

الشعراء سلام من الرحمن

کلیات نظام

یعنی کلام معجز نظام - نظام الدوله منتظم الملک نواب محمد مراد علی خان

بہار تخت قائم جنگ سابق دیوان ملک روار موسوم بنام تاریخی

کلیات دیوان نواب نظام الدولہ بہادر

ماہ دسمبر ۱۲۵۷ء

مطبع نامی نشی نول کشورین بمقام لکھنؤ بیچ ہوا



اس کلیات کا مشہور نام - کلیات نظام - اور تاریخی نام -
کلیات دیوان نواب نظام الدولہ بہادر ہے یہ کلیات
جناب نظام الدولہ منتظم المملکت نواب محمد دروان علیخان بہادر تخت
قائم جنگ سابق دیوان و وزیر اعظم ملک مارٹواڑ کا ہے -
آپ کے اور تالیف و تصنیف کا نام بھی تاریخی ہے مثلاً -

- ۱ - تاریخ البلاد - - - - - تاریخ مین
 - ۲ - تواریخ راج مارٹواڑ - - - - - تاریخ ملک مارٹواڑ جسکا دارالامارہ جودہ پورہ
 - ۳ - محل ناصری - - - - - علم حفیر مین جو بنام شاہ ایران موسوم ہے
 - ۴ - غنچہ راگ - - - - - علم موسیقی مین
 - ۵ - طاسم نظر - - - - - علم سمر نیم مین
 - ۶ - ضبط عشق - - - - - واسوخت مشمولہ کلیات ہذا
- سوا انکے اور چند کتب زیر تالیف ہیں - ابتدا میں آپ کا تخلص مضطر
بھیر رعنا اور اب باعتبار خطاب کے نظام ہے جو آپ کی رباعی ظہور ہے

رباعی

انعام مخوری مین مضطر تھا نام	رعنا تھا شاہ شاعری کے ہنگام
ہی زیر نگین جو کشور نظم تو اب	نواب خطاب اور تخلص ہی نظام

نکند آپ کو نواب میرزا اسد اللہ خان - غالب مرحوم دہلوی سے تھا
اور بعد ترتیب کلام کے دبیر الدولہ منشی مظفر علی خان صاحب اسیر
لکھنوی نے اصلاح دی۔ کچھ حصہ آپ کے کلام کا دستیاب ہوا اور ایک
مدت سے بسبب کثرت اشتغال منصبی وغیرہ کے کنا ترک کر دیا اور اکثر
نظم آپ نے اپنے نام سے مشہور نہیں کی جب قدر بہم پہنچا اوسکو دو جلدیں
ترتیب دیکر طبع کیا ہے *

جلد اول غزلیات

جلد دوم مثنویات ہر قسم
لکھنوی

الاحادیث

شمار میں کل شعر صحت سے شعر ہیں اگر ایک چھپ نظم اسمین شامل کیجاتی
تو اس کے ساڑھے تین ہزار شعر ملا کر کل شعر تخمیناً قریب دس ہزار
ہوتے مگر آپ نے اوسکو مستثنیٰ رکھا۔ کلام عارفانہ اور شاعرانہ و عاشقانہ
ہر قسم کا ہے اکثر مضمون بھی عالی اور نئے۔ زبان شستہ طبیعت میں
چو چلا۔ اور واسوخت کا نیا طرز سب سے نرالا ہے جس کے ساتھ علم و بند
محد و رعنا ہیں اور اسمین پانچ سراپا اور سب نئی صورت کے ہیں
اور وہ باعتبار حالات شاعرانہ و عاشقانہ کے محض قال ہی قال ہے
نہ کہ حال۔ بقول حضرت (آخر مصرعہ واسوخت بند۔ بہر اہم مصرعہ)
حال اس قال کو سمجھیں نہ مگر دشمنند * فارسی قصیدہ و غزل اور کلام
ویناقب وغیرہ بنام مہرنبوت بھی اسی میں شامل ہے جس مطلع ترجیح بند
نعت کے صلہ میں اوسے شب کو آپ زیارت تبرکات آن حضرت صلعم
سے بعالم رویا مشرف ہوئے اوسکو مقبول بارگاہ رسول صائم کنا جابر
اس لیے وہ تبرکات بیان لکھا جاتا ہے * وہ ہوندا۔

کسیکے مظهر لائش بود نہ دید خدا
چنان ز صنعت از جای خود رسید خدا

بحکم خلق از ان دم کہ جان و میخدا
بختم کو ہر پاک تو چون رسید خدا

رباعی

آنجو ان بظلمت اسکندر یافت
از کندن کوه که بر آید نیکن
جیشید بد و سلطنت ساغریت
اقبال نظام بین که کان ز رفیت

دیگر

ہر کس کہ بہ بحر غوطہ زدگوہ یافت
تحقیق بہ مار و اڑ چون کرو نظام
چون کند زمین و کوه و صحر از رفیت
سیم و سق آہن و سرب را در یافت

حسن مطلع قصیدہ تمام

سیم آہن و سق سرب آوردم از جبال
ہم سنگ پارس آمدہ کسار مار و اڑ
شہادہ عیسوی مین حسب الطلب آپ پنجاب گئے اور سر انجام خدمات
مالی و ملکی و سہ عدی وغیرہ مین آپ نام آورد و مورتحسین حکام و ہنداد
و انعام رہے جس طرح گورنمنٹ مین آپکا اعزاز و اعتبار تھا اوسے طرح
ملک مین بلکہ سرحدی ممالک باغی امردی و صوات و شہانہ وغیرہ مین رعاب
دب تھا اور حسن خلق اور راستبازی کے باعث سے آپ ہر دل عزیز تھے
آپکا کام انتظام نظیر اور دستور اعلیٰ ہوتا تھا جفاکشی اور محنت اور سہوی
حد سے تجاوز تھی۔ غدر شہادہ عیسوی کے نازک اور مشکل وقت مین اول
آپ نے ہی کار نمایان اور انتظام کمال خیر خواہی اور دانائی سے اوسیں
ملک مین کیا جہان قریب کی چھا و نیون مین ٹھینڈا آہ ہزار فرج ہندوستانی
اگر ذرا بھی دیر اور سورتہ سیری ہوتی تو یقیناً کل باغی اور اوس بغاوت سے
طول فساد عظیم کا ہو جاتا اور بغاوت کوستان کو خود رخ کیا اور سرحدی
اور اندرونی انتظام کی تہا سیر عمدہ ایسی کہین کہ پتہ نہ چلا نہ کسی رنگ کا بالان کا ہوا

یہاں کل کام اور انتظام کی تفصیل طویل سے پیش کیا جیسوی میں آپ نے
استغفا دیا اور عہدہ بند و ستانی ریاستوں میں کار فرما رہے اور اوس میں بھی
مشکل کام آپ کے استقلال اور حسن تدبیر اور رسائی سے آسانی انجام پذیر ہوئی
۱۸۶۶ء عیسوی سے آپ باہر ملک مارٹو اور مین طلب ہو کر اول نائب دیوان
اور عہدہ دیوان کل یعنی وزیر اعظم مقرر ہوئے جہاں کا حسن انتظام اور
ترقی آمدنی ہر صیفہ اور نیز دیانت اور خلق اور لوگ آپ کا ضرب اشل ہے
جو پیشکل کام اور انتظام اور انصاف و فساد قبلہ کی ملکی وغیرہ آپ نے استقلال
فکر و ہمت سے کیے جب کہ ملک ابتر اور والی ملک مضطر تھے ان کی تفصیل طویل ہے
جملہ خدمات میں آپ کو ایک عمدہ جاگیر اور طلائی تہ اور خطاب نوابی مع تقارہ
و نشان و نوبت و گھڑیاں اور قرب و تعظیم اول درجہ کے سرداران ملک کی
وزیر مملکت مارٹو اور سے عطا ہوئی آپ کو انتظام مالی و ملکی اور افزونی پیداوار
علی الخصوص معاملات پیشکل میں ایک ملکہ اور تجربہ ہے اور دیانت اور محنت
اور استقلال سے آپ کو کامیابی ہوتی ہے اگرچہ تمام اوقات عزیز آپ کی
انجام امور منصبی میں صرف ہوتے ہیں مگر جو وقت بچتا ہے وہ سیرکتب و
مالیہ و تصنیف میں گذرتا ہے آپ کا قول ہے کہ وقت اور تندرستی ہی ہیں
جو عمدہ نعمت خدا داد ہیں دونوں جہاں کے کام انجام ہو سکتے ہیں طبیعت
حکیمانہ جبر و کسر نفسی عادت رائے متین جفاکش پاک طبیعت بے طمع متقل
راست باز خوش معاملہ آزاد منش تجربہ پسند میں مروت اور سخاوت کر سوا
شجاعت بھی خدا داد ہے چنانچہ اتفاقات سرکشی بار فیل مست اور شیر اور
خضریر اور مسلح خونی ہشتار یوں سے سرسیدان مقابلہ ہوا اور رگ اور دریاہیں
کام پڑا مگر فضل الہی سے ہر جگہ آپ ثابت قدم اور غالب رہے۔ واقعی جو نرمی
میں بھی آپ ہم پاس سے ہیں۔ این کار از تو آید و مردان چنین کنند۔ یاروں کے
یار شاطر ملنار بے ریا ایسے کم دیکھے ہیں آپ فریضن بھی اسلئے درجہ کے ہیں

ایک بیان ہے کہ امین مذہب اور کل مشرب اور جن اور شیطان اور سحر و جادو
 کچھ بھی علاقہ نہیں ہے موجد اور اہل کتاب ہونے کی شرط سے ثابت ہے
 کہ اگر آدمی عمل کرے تو انسان کے واسطے یہ ایک بہتر طریقہ ہے یہ طریقہ عہد
 حضرت سلیمان علیہ السلام سے جاری ہے انشا سے رازنا مجاز ہے مگر جو
 بات نہیں ہے اسکا انکار کر سکتا ہے ورنہ آدمی اس کے افشا پر تادیر ہے
 یہ محض غلط مشہور ہے کہ سحر یا جن کے تسلط سے آدمی اظہار سے مجبور ہوتا ہے
 مسمریم میں بھی آپ کو دستگاہ ہے ابتدا سے آپ کو ورد و وظائف سے بھی
 ذوق رہا اکثر جلد کفنی اور نوکات بھی دی اور اور ابھی معمول میں چنانچہ انکی
 برکت سے ماہ رمضان میں ۴ تا ۱۲ کو رات کے دو بجے شب قدر دیکھی اور ایک بار
 خواجہ معین الدین چشتی رحمۃ اللہ علیہ نے آپ کو خواب میں نقش عطا فرمایا
 اسکی صبح کو ایک کتب فروش آپ کے پاس نکلا دیوان خواجہ صاحب فروخت
 کر گیا جو کتب اکبر شاہی کتب خانہ کا تھا جسپر مہر فیضی و ابو الفضل ثبت تھیں
 یہ گویا اول تعبیر تھی مگر دراصل وہ دیوان بشارت عہدہ دیوان تھا جسکے بعد
 آپ دیوان ماڑ و اڑ ہوئے۔ ایک بار حضرت خالد بن الولید صحابی کو چاشت
 کے وقت خواب میں ایک سفر میں اپنا رفیق طریق دیکھا۔ ایک بار جناب
 امیر المومنین حضرت علی علیہ السلام کو مع حضرت امام حسن علیہ السلام اور حضرت
 امام حسین علیہ السلام کی نور کی صورت میں دیکھا ایک بار قبل مغرب روز بروز
 میں جناب علی علیہ السلام کو اسب عربی پر سوار جاگتے میں دیکھا حضرت
 آپ کو تردد لاحقہ میں تسلی فرمائی خواب میں کئی بار مکہ مکرمہ اور مدینہ طیبہ کی اور
 ایک بار کربلا معلیٰ اور ضیچ مبارک کی زیارت سے مشرف ہوئے اور چار مرتبہ
 زیارت جناب رسالت مآب محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے شرف یاب ہوئے
 ایک بار آپ سے آنحضرت صلعم نے پانی طلب فرمایا اور آپ نے چاہ سے بھر کر
 پلایا دوبار آنحضرت صلعم کے ساتھ نماز جماعت میں حضرت خلیفہ اولیٰ دوم کو

بیجا ایک بار امامت جناب رسالت مآب صلعم میں ان ہر دو صحابہ کرام کی عجت
 میں خود بھی نماز صبح کے آپ شریک جماعت ہوئے اور اس وقت آپ نے
 جود عالمگی جسکی امید شق طع تھی مگر اعجاز نبوی سے اوسی دن غیب سے اوسکا
 ظہور ہو گیا ایک بار آپ نے جناب باری تعالیٰ شانہ کو بہت بڑی قوی اور جسم
 انسان کے خوب صورت میں بعالم رویا دیکھا اور تعظیم بجالائے۔ ان دست
 خلق آدم علی صورتہ اس خواب کے حسب حال ہے اگرچہ آپ کو ابھی کسی سے
 بیعت نہیں مگر تمنا ہے اور بعض فقرار سالک و مجذوب کی عنایت بھی آپکو
 حال پر رہی ہے یہ سب شرف خدا واد صرف افضال ایزدی سے حاصل ہوا
 جو نتیجہ حسن عمل اور صفائی قلب کا ہے اس سال آپکا غم بالجزم حج بیت اہر
 و زیارت مدینہ منورہ اور بعدہ زیارات عتبات عالیات کا ہو خدا پورا کرے
 اکثر اعلیٰ حکام اور والیان ملک عالم مقام سے بھی آپکا رسم اور مرہلت ہو
 اور سب باغرا زوالطاف تمام آپ سے پیش آتے ہیں یہ نتیجہ بی طبعی
 اور صداقت کا ہے آپ نے اکثر مدرسوں اور سوسائٹی اور ہر قسم کے کاخیرین
 ہزار ہا روپیہ دیا چنانچہ میوہ کالج اجمیر میں جو واسطے تعلیم اولاد مہاراجگان
 ملک راجستان کے بنایا گیا ہے ایک نہایت عمدہ گنٹھ آپ کے نام سے ہی
 لگایا جسکے واسطے آپنے ساڑھے تین ہزار روپیہ دیا ہے۔ اکثر شعرا ہند
 نے قصائد اردو و فارسی آپ کی شان میں کہے اور آپ سے صلہ پایاد و مجوعہ
 بنام مدحیہ نظام مچھپ بھی گیا ہے۔ آزاد منشی آپ کا شعار ہے اور باہمہ
 تعلقات طاہری دل بیار دست بکار۔ بیان سیرت کے ساتھ مناسبت
 چنے آپ کی صورت عکسی لینے شبیہ بھی زیب کتاب کی ہے۔ جس طرح
 آپ کا وصف اند کے از بس پار ہے اس طرح یہ کلیات بھی آپ کی تعریف
 سے کیے از ہزار ہے۔ اللہم زد آمین

فہرست دیوان اول کلیات نظام			
ردیف غزل	تعداد غزل	تعداد شعر کل	نمبر صفحہ
الف	۲۱	۲۵۹	۱۳ تا ۱۳
ب	۱	۱۶	۱۳ و ۱۴
ج	۱	۱۰	۱۴ و ۱۵
د	۱	۳۸	۱۵ و ۱۶
ر	۵	۵۱	۱۶ تا ۱۹
شش	۱	۱۴	۱۹ و ۲۰
ط	۲	۲۲	۲۰ و ۲۱
غ	۱	۱۸	۲۱ و ۲۲
ی	۱	۱۲	۲۲
ل	۳	۴۷	۲۲ تا ۲۴
م	۳	۲۱	۲۴ و ۲۵
ن	۲۱	۲۲۳	۲۴ تا ۳۴
و	۵	۶۲	۳۴ تا ۳۹
ہ	۱	۱۰	۳۹ و ۴۰
ی	۶۳	۶۲۹	۴۰ تا ۷۰
میزان	۱۱۳	۱۴۳۲	

فهرست دیوان دوم کلیات نظام

قسم نظم	تعداد نظم	تعداد شعر	شماره
افراد شعر	۴۹	۱۱۹	۵۵ تا ۱۰۴
خمیس	۳۵	۶۰۳ شعر بند	۱۱۶ تا ۱۵۵
قصاید تاریخی و غیره	۳۱	۵۹۴	۱۵۵ تا ۱۹۴
سرا	۳	۳۹	۱۵۴ تا ۱۵۷
راکمی	۱	۱۲	۱۵۶ و ۱۵۷
سبا رکباد	۱	۲۲	۱۵۸ و ۱۵۹
شعری	۳	۲۵۴	۱۵۸ تا ۱۶۹
هجوع	۳۵	۱۸۲	۱۶۶ تا ۱۶۹
قطعات	۱۶	۸۲	۱۸۲ تا ۱۸۸
رباعی	۲۶	۵۴	۱۸۶ تا ۱۹۳
قطعات بیضعت اشتقاق	۱۰	۸۵	۱۹۲ تا ۱۹۶
تاریخ و...	۱۱۲	۵۹۴	۱۹۲ تا ۲۲۸
سکه	۲	۲	۲۲۸
سجی	۲	۲	"
چستان	۱	۲	"
مهرنوت	۱	۵۶۴	۲۲۵ تا ۲۳۰
واسوخت ضبط عشق	۱	۹۶۴ شعر بند	۳۲۴ تا ۳۲۸
میزان جلد دوم	۳۱۰	۲۲۵۵	
میزان کل دیوان اول و دوم	۳۲۳	۵۶۸۶	



بسم اللہ الرحمن الرحیم

ردیف الف

پتا بتلا سکے نفاش کب مہر درخشان کا
 ملک بھجیں درو اور ہو و طیفہ ہر مسلمان کا
 در دولت کو حاصل پایہ پیخت سلیمان کا
 قمر زہرہ عطار و مشتری مرغ کیوان کا
 کہ جبریل امین اک طفل ہوا و سکی دبستان کا
 کہ زہرہ آب ہوتا ہی بیان شیر نستان کا
 مجھے ہر شل حافظ پنجسورہ حفظ قرآن کا
 سی داغ محبت ہر چراغ اپنے شبستان کا
 محبت خان عصیان ہر مردان بلخان کا

کر تو تعریفی ہرگز نہیں مقدور انسان کا
 لکھون اک در مطلع لذت احمدین ہر دیوان کا
 سلیمان سی نہیں کچھ مرتبہ کم او کو دربان کا
 صحابہ فخر داغ ادس مہر حیرت دین سی پایا ہر
 علی مرتضیٰ وہ عالم علم لدنی ہے
 عجب رعب شجاعت ہر جناب شاہ مردان کا
 زبان پر پیرزی نام پنجتن ہر وقت رہتا ہر
 ضیائی حب سبطین محمدی ہر دل روشن
 الہی خاتمہ بالخیر ہر عنقا کا دنیا میں

نظام اک عاشقانہ بھی غزل اس بحر میں لکھو
 کہ بحر بیکینار طبع میں ہر جوش طوفان کا

الہی عقد پروین تکمہ ہر کے گریبان کا
 بعینہ دیدہ ترین ہر عالم ابرنیسان کا
 تو چھوڑی طور سے آنکھوں کے رستہ کو ہی جاننا
 خطا ہر پھر چنٹا رہ کر دین چشم غزالان کا
 نظر آتا ہر آئینے میں عالم چاہ کہ کنعان کا
 او بھرتا ہی نہیں ڈوبا ہوا چاہ و زخندان کا
 رفوتا رہ نظر سے چاک ہو دل کر گریبان کا
 تصور میں جو ہو منظور ہو سہ چشم جانان کا
 تصور دشت وحشت میں بندہ حاجت چشم جانان کا
 مقرر عشق کو رتبہ دیا ہر حق نے لقمان کا
 عیان ہر الفت بھتیس میں قصہ سلیمان کا
 سبق برسوں پڑھا ہر پیش گشت میں گشتان کا
 تمام اس جسم کو ہر راہ سوتا کام اگر جان کا
 نہ ہو گا شامیانہ کیا وہاں دامان عصیان کا
 دراندازی سے غیور نہ لیا ہر کام شیطان کا
 جو کشتی میں طوفان کون بھر مانع بے طوفان کا

تصویر بیان تاک محکومندھا تصور جانان کا

جواب نامہ مرے بعد یہ جواب آیا
گیا شباب تو اب موسم خضاب آیا
کہ صبح سند میں تھنچا شام بچ آیا
سمجھ گیا کہ بس اب وقت انقلاب آیا
جو کوئی بار میں ہو بخا وہ کامیاب آیا

<p>کمال شوق سے تھا میری پوری کاپ آیا یہ رات آئی کہ سر پر میری عذاب آیا شب مال میں کیوں آپ کو حجاب آیا کنوین جھنکائے گا یوسف اگر شباب آیا نہ اونکے پاس میری گناہ پر جواب آیا تمہارے کو چر میں مدت سے اوسلو داب آیا نہ جاگا نیزے پر سو بار آفتاب آیا اگر چہ سامنے میرے وہ بر نقاب آیا خدا نہ حشر کے دن برسے حجاب آیا فراق یار میں کس رات مجھ کو خواب آیا وہ ماہ چہری پر جبٹال کر نقاب آیا گمان ہوا کہ برسے ہوا اسحاب آیا کبھی جو قیس کی آنکھوں میں کبھی آنکھوں میں</p>	<p>چلے براق پہ اتمہ تو سدرہ تک حبریل کٹا تھا روز مصیبت خدا خدا کر کے اوتار و چڑا کھٹے بندوں شوق سے سوو جمال یار لڑکپن میں آفت جان ہے جواب صاف نکیرین کو میں کیا دوں گنا کہان ہر دل کو عبت ڈھونڈتے ہو ہلو میں سبکی تیغ تغافل کا میں وہ کشتہ ہوں نظر پڑی نہ مری عجب حسن سے رنج پر گیا بہشت میں عصیان بحساب میں ہمیشہ صورت انجم کھلی رہیں آنکھیں ہو ایقین کہ زمین پر ہے آج چاند گہن ہو میری جو دیدہ گریبان سے اپنی اشک روان بنا تصور نیلے بصورت تصویر</p>
--	--

وہ زود رنج ہو اوسکو نہ چھوڑنا رعنا

ملو گے ہاتھ اگر برسے عتاب آیا

<p>آب حیوان مجھے آب دم خنجر ہوتا کوئی قاتل میں جو نیزے پر مرا سر ہوتا پھر نہ خالی کبھی سودی سے کوئی سر ہوتا تجھسا ہر جسم زمانہ میں جو دلبر ہوتا افسک گر کر صدق چشم سے گوہر ہوتا کیون تر سے حسن کا نہ گور نہ گھر گھر ہوتا موت آجاتی تو اس زلیست سے تیر ہوتا شش جہت میں نہ کبھی آکر میں شہر ہوتا</p>	<p>گر دم قتل بھی دیدار میسر ہوتا لاکھ معراج سے حق میں میری تیر ہوتا عام اگر سلسلہ زلف معنبر ہوتا کوئی عاشق بھی نہ اس عشق سے جانبر ہوتا دم گر یہ تری و انتوں کا جو کرتا میں خیال ایسٹ پر وہ نشین شہر و آفاق ہو تو ہجر محبوب میں کیا کیا نہ اذیت پہنچی دیکھتا صورت آئینہ جو اوسکا نہ جمال</p>
--	---

پانی ہو جاتا وہیں کیسا ہی پتھر ہوتا
قول واعط کا اسی ہی نہیں باور ہوتا
نقد سے دام بدلنا نہیں بہتر ہوتا
بوسہ خال رخ اوسکا جو میسر ہوتا
جو یہ سمجھا ہے پری کو نہیں شہر ہوتا
نامہ براؤر کے ہو چتا جو کبوتر ہوتا
سنگ مرمر جو مری قسب کا پتھر ہوتا
کہیں ہمسر نہیں طوبے سے صنوبر ہوتا
صحن گلشن میں جو پھولام کا بستر ہوتا
تاخ کامون کو وہی قند مکر ہوتا
کیون یہ مرزا جو غم دور کا ہو کر ہوتا
مرمن عشق سے کوئی نہیں جانیر ہوتا
حق میں اوسکو دل شیریں جو نہ پتھر ہوتا
تیس نادان کا جو مجھسا کوئی بہر ہوتا
حبطح ماہ ہی پر دین کے برابر ہوتا

رجم آیا نہ اوسے ورنہ مری نالوں سے
کافر عشق ہو اہون جو بت بیدین کا
چھوڑ کر وصل ترالوں نہ کبھی باغ بہشت
سنگ اسود کو بھی نہ نہ لگاتے مومن
دیکھ لے زلف پر میر کو تو قائل ہو جا
کوچہ اوس شمع کا ہر چند سے کار کو ہوتا
مر گیا ہون شکم صاف نہ یا تھی بیت
قاسم یار کمان اور کمان سر و چین
مثل گل بھولے نہ جائے میں سوائی طبل
بوسہ اوسکے لب شیریں کا اگر مل جاتا
تو گرفتار غم ہجرت دی جان آخر
میرے مرنے کی خبر سننے کا جاناں
کو کہن کو کہنی جا کے نکرتا ہر گز
خے سے مہیات رو نجد نہ لیتا زہار
موتیوں کا ہر چین پر تر و چھپکا اسطرح

کچھ لکھ اور بھی ارمانوں میں کر لیتے نظام
عمر بھر میں بھی اگر وصل میسر ہوتا

میں موسے پر روز جی جاتا رہا
وہ بت ترسا جو ترسنا تار رہا
نامہ برسے خط کہیں جاتا رہا
رات بھر وہ شمع شہر ماتا رہا
لاکھ گیسوا اوس پہ لہر ماتا رہا
وہ تغافل کہیں بس آتا رہا

وہ سچا قسب پر آتا رہا
زندگی کی سپینے مرمر کے لہر
دواہ بخت نارسا دیکھا تجھے
وصل کی شب بھی شب فرقت ہوئی
چھوڑ کر جاہ وقت نکلا نزل
راہ نکلتے آئے خبر جان گئی

<p>دل تو دینے کو دیا پر ہنشین دیکھو اوسکو ہو گیا میں خیر کیا کہوں کس طرح فرقت میں چیا عجب عجب اس برق منش کی تیا ڈھونڈتے تھے پھر تاروں اوسکو فاجا اوس سچا کی امید وصل میں</p>	<p>ہاتھ میں تل تل کے پچھتا تا رہا دل یکا یک ہاتھ سے جاتا رہا خون دل پیتا تو غم کھاتا رہا سیل اشک آنکھوں سے برساتا رہا دل خدا جانے کدھر جاتا رہا شام جیتا صبح مر جاتا رہا</p>
---	---

عشق کا رعب مرض ہے لا دوا
 کب سنا تو نے کہ وہ جاتا رہا

<p>یار شب وصل خفا ہو گیا واجو تر اس بند قبا ہو گیا کس سے کہوں گرمی داغ فراق شکوہ صیاد نہ کر غنایب کو چہ محبوب کا پایا نشان کون کرے دردِ حشر کی دوا رنگ شفق روئے فلک پرین جان خیال رخ جانان میں دی کم مجھے پر زرخ سے نہیں زندگی وصل کو تب سمجھے ہوا جبصال یادِ خدا نے جو کیا دل میں گھر صید میں سب ماہ سے ماہی ملک کام کیا اوس کی نگہ نے تمام موئے کمر بھی سے کہیں شاعر سستے ہی بازیب کی جھنکار کو</p>	<p>غم سے یہاں حشر بپا ہو گیا عقدہ مرے دل کا بھی وہ ہو گیا سینہ جنم سے سوا ہو گیا دام سے یاں کون رہا ہو گیا نقش قدم قبلہ بنا ہو گیا حیف سیجا ہی خفت ہو گیا عکس فلک رنگ حنا ہو گیا خاتمہ بالحنیر مرا ہو گیا موت سے آگے ہی فنا ہو گیا عقدہ یہ حل بعد فنا ہو گیا خانہ دل بیت خدا ہو گیا تیر ترا تیر قضا ہو گیا میں ہدف تیر قضا ہو گیا کیا تمہیں لا حول دلا ہو گیا قبر میں اک حشر بپا ہو گیا</p>
---	---

وصل کی حسرت میں ہوا ہے وہاں | دردمرے حق میں دوا ہو گیا

تنبہ نہ رحمت کی کبھی لی خبر

وہ اسی حسرت میں فنا ہو گیا

حسرتِ نظارہ موسے کمر داریم ما | بہتر از عناق شکاری در نظر داریم ما
وقت گریہ جسمِ فحش در نظر داریم ما | وہ چہ در تارِ نظر بکیتا گھر داریم ما
نیت پر وایم بچکانہ آمد اگر ترک سپر | ہجو آہِ دلِ خدنگ کار گھر داریم ما
باعثِ رسوائے قاتلِ بے عالمِ مستقیم | کشتہ عشقِ وزخمِ اندر جگر داریم ما

نیت مارا احتیاجِ شمع بر مرقہ نظام

در دل خود داغِ آن رشکِ قمر داریم ما

داغِ خونِ سوزِ باغِ دل میں ہو عالم ہمار کا | کیا عشقِ گل کھلتا ہی اوس گلزار کا
حیرت میں آکے مانی وہ زادرہ گئے | نقشہ کسی سے کھینچ نسکا اوس نگار کا
سیلاب ہے خیالِ رخِ آتشین میں یہ | ممکن نہیں قرارِ دلِ بقیہ دار کا
نیرنگے جہان سے ہو گہ وصل گہ فراق | کیا رنگ ہے دور گئے لیلِ ہمار کا
عاشق یہ عشقِ سرور قد یار میں ہو محو | سیدھا لیا ہے رستہ مجھ نے دار کا
شیرین کے در کو چھوڑ کر کیا دل میں گئی | رستہ جو کو کہن نے لیا کو ہمار کا
ہاتھوں میں ناز کی سو سنھلتی نہیں تجھ | ہے زمین کیا گناہ ترے جانِ نثار کا
دنیا سے غیر عشق کیا کون میری سائے | ممنون ہوں مزار میں اس یارِ غار کا
چھو لا نہیں سماتا ہوشِ دی سے ایسے | بوسہ ملا ہے آج کسی گلزار کا
آئینہ سانِ خدا نے بنایا ہی دل کو صفا | دل میں ہمارے نام نہیں ہو غبار کا
تختِ روان سے مجھ کو سلیمان کی کام کیا | ساکن ہوں خاکسار ہوں میں کوئی یار کا

پھر مرغِ دل نے اپنے کیے بال پرست

رحمتا قریب آیا ہے موسمِ بہار کا

خاک ہو زون کی بعد مرگ میخانہ بنا | کاسے سہ بادہ گلگون کا چھپانہ بنا

<p>رو سے جانان پر تہ گیسوینِ خال سیہ کیا اثر ہے عشق میں مشوق عشق ہو گیا زندگانی میں نہ سلجھانی ہوئی کا کل ب</p>	<p>مرغ دل کے واسطے وہ دام یہ دانہ بنا وہ بھی دیوانہ ہوا میں جسکا دیوانہ بنا مرگے تب استخوان شانہ سے شانہ بنا</p>
<p>کل تلک رعنا سے شرماکر ملا تھا نہ آنکھ آج بہر قتل کیا سفاک جانانہ بنا</p>	
<p>چھوٹ کر دام سے گلزار میں ناشاد رہا کیا کہوں حیرت میں لبر مر کی کیا گدڑی راست بازی سے گرفتار علائق ہوا جو بھی تو نے کیے وعدہ خلافی کی سوا کاٹ ابرو کا کمان تیغ صفا مانی میں لب معشوق ہو کے کب تر شیرِ نظر زندگانی میں تو اختیار تلک تھی سب</p>	<p>روز بابل کو خیال رخ صیاد رہا رات بھر مشغلہ نالہ و فسر یاد رہا سروساں میں چین ہر میں آزاد رہا اک نیا روز ستم اوستم ایجا در رہا برق کے سامنے کیا رتبہ کھولا در رہا صورتِ تودہ مشکبک دل ناشاد رہا پر بچد میں مری ہمراہ نہ ہمراہ رہا</p>
<p>مصل گل ختم ہوئی آئی خزان اے رعنا اب نہ گلزار میں گلچین ہے نہ صیاد رہا</p>	
<p>صبح محفل میں جو ذکر گیسوی جانانہ تھا سحر تھا رقصِ پری رونمہ تھا جادونا خواب میں نیرنگی عالمِ نظر آئی مجھے ایک سو سبزہ مصفا اک طرف آستان جاتے جاتے اک طرف کبھی غیبِ نرم طر دختِ زند کا تھا کہیں جلوہ کہیں غر کا مکھو بھی جامِ صبوحی بھر کر ساقی نے دیا جوشِ مستی سے گر اجسد میں پریا نیک ہر مو کیا پوچھتے ہو تم قبول استاد</p>	<p>پنچہ خورشید تابان پر گمان شانہ تھا ہر شہر دیوانخانہ میں غرض دیوانہ تھا شہر دیکھا اک عجائب جبرجہ ویرانہ تھا سکیدہ مسجد کہیں کعبہ کہیں بتخانہ تھا جو مہیا اوس جگہ سامان تھا شایانہ تھا جوشہر تھا محمود و ق بادہ مستانہ تھا کیا کہوں کیا ذائقہ تھا جب پل دیوانہ تھا ہو گئے لشکرِ سرن دیکھا وہی ویرانہ تھا خواب تھا جو کہ دیکھا جوشانہ تھا</p>

	جان پر کھیلانہ منت کش ہوا غیار کا شع ہمت پر نظام اک عمر سو پروانہ تھا	
کاسہ سکر کو بھی پیمانہ بنایا ہوتا اس سے بتر تھا کہ دیوانہ بنایا ہوتا دانہ اشک کو ڈر دانہ بنایا ہوتا خانہ دل کو پریشانہ بنایا ہوتا تو مجھے شوق سے پروانہ بنایا ہوتا کاش خال رخ جانانہ بنایا ہوتا خاک کا شانہ جانانہ بنایا ہوتا دل کی اقلیم کو ویرانہ بنایا ہوتا	دل کو میرے خم خمخانہ بنایا ہوتا ہون فقط عقل کی افراط سو شہ ریاب کاش ہوتین صدق ہر مری چشم گریا گر سلیمان چشم جلو دیا تھا تو نے آتش غم سے جلانا ہی اگر تھا منظور تیرہ بجی کا جو قسمت میں لکھا تھا سودا خاکساری مجھے ملتی تو بڑی فوج تھی اس غم آباد سے بتر تھا کہ ای رب جانا	
	غم دوری سے ہے انگشت بدندان رعنا غم تھا حال جوستانہ بنایا ہوتا	
حور کے پاس بھی جبکا نہیں ٹال چھلا بھید و بہر خدا جلد نشانی چھلا جی کے بہلانے کو سو استو کمانی چھلا یہ وہ چھلا سو کہ جبکا نہیں ٹالنی چھلا	یو جڑ او وہ تری ماتہ بین جانی چھلا کچھ تو تکین ہو مجھے تم نہیں آتی ہو اگر یاد جانان میں شب ہجر گزر جاتی ہو حرز جان او سکو کرون تانوں گشت نما	
	یاد لو ا کے تھین روز رولا دیتا ہے چشم رعنا سے بہا دیتا ہے پانی چھلا	
ایک دم کے لیے تکلیف اٹھانا ہوگا ظائر جان کسی نادک کا نشان ہوگا کھر سے مہ یوسف ثانی جو روانا ہوگا سیر کیف کو چہ سفاک میں جانا ہوگا یا الہی کبھی آپ بھی زمانا ہوگا	ایو اہل ہجر کی شب ہی تجھے آنا ہوگا کس شکر سے پڑے دیکھ دل کو بالا دیکھنا مضر کی بازار میں پڑ جائیگی دھوا سر خروئی ہے جو غیار سے منظور لا پھر کبھی عیش کے دن وصل کی ترن ہوگی	

نہ رہی یہ پریشانی خاطر جن دن
وعدہ وصل کیا ہے وہ نہ آئیں گے مگر
زلزلت اک ہاتھ میں کتہ میں شام ہوگا
کچھ نہ کچھ موت کے آنیکا بہانا ہوگا

ترک عصیان کرو رعنا کہ تمہیں روز جزا
دیکھنا نامہ اعمال دکھانا ہوگا

گھر گھر ہے اب جہان میں فسانا بخت کا
تیری منہسی ہو بزم ہوئی کشت زعفران
ہوں سہ سے پاؤں تک میں تمہارے بغیر
سیر چین کو آ تو ہم عند لیب سے
گلہ زموا ہوں موسم گل میں تری بغیر
آ جاؤ اب بھی ہے کوئی دن موسم بہار
جو بن کی کسی چنپی محرم سی نہ بہار
ہو خزان چلی نہ رہی اب بہار گل
بزم چین میں وجہ غنچوں کو گل کو گل
لکاب چین میں فصل بہاری کا ہر عروج
شبہم شراب ناب یساقی نسیم ہے
ولکش ہو سبیل اور ہر شبنم بھی دربار
طوبے شجر چین روح قدس مرغستان

آیا بہت قریب زمانا بخت کا
یاد آ گیا جہان کو فسانا بخت کا
سچ فراق میں ہر بہانا بخت کا
سہرا تمہیں سنا میں شہنا بخت کا
کھلے میری قبر پہ لانا بخت کا
شکوہ اگر ہے تمکو سنا بخت کا
معمور حسن سے ہے خزان بخت کا
بچہ دیکھے کب آئے زمانا بخت کا
بیل سنار ہی ہر ترانا بخت کا
ہر کاشن جہان میں زمانا بخت کا
بیل کا قفقہ ہے ترانا بخت کا
وہ مرغ دل کو دامن یہ دانا بخت کا
ہر فصل گل کا دور زمانا بخت کا

گلا گشت نو بہار ہو ساتھ اوسکے گر نصیب
رعنا کو کیوں نہ بھائے پھر آنا بخت کا

نام مشہور خاص و عام ہوا
دل میں اب درد کا مقام ہوا
شور محشر پانہیں قاتل
نچتہ مغزوں پہ تہمت اعراف صبح

عشق میں خوب میرا نام ہوا
ہجرت میں کام ہی تمام ہوا
لاش پر میرے اثر دھام ہوا
آپ کو کیا خیال خسام ہوا

<p>لیے رویا میں بوسہ رخ و زلف خط غلامی کا لیجیے صاحب نر ہی آرزو سے خلد برین ہے نصاحت پہ آپ کی صلوات چونک اوتھے خفتگانِ خوابِ غم آئے خطِ سیہ میں موئے سفید دخترِ رز کا حکمِ حرمت ہے</p>	<p>دیکھنا وصلِ صبح و شام ہوا بوسہ خط پہ مین غلام ہوا جب سے در پر ترے مقام ہوا گالیاں آپ کا کلام ہوا جب خرا مان وہ خوشہ ام ہوا عاقبت موت کا پیام ہوا مے کا پینا نہیں حرام ہوا</p>
--	--

ہجر میں دمِ نکل گیا رخت

لویہ قصہ ہی اب تمام ہوا

<p>ترکِ اسلام کیا نہ سب و ایمان چھوڑا گروہِ شیخ نے اک ایک کو برباد کیا لاکھ وہ دست و گریبان ہو الکیں ہیں وحشتِ عشق کی کچھ خانہ خرابی کو نہ جوچھ نہ انکھیں ہوئیں پراو سکا تصور لگیا زندگی خواب ہی غافل یہ زمانہ ہر خیال دستِ گتخ نے کیا کام کیا ہر شبِ مل نذر میں پہلے ہی دیتا تھا تجھے طائرِ جان نام تھا عشقِ زینجا کا کہ غلوت تھی نصیب اوتھ گیا محفلِ عشاقِ سوردہ آفتِ جان</p>	<p>حیف اک بت کو نہ مرواں علیخان چھوڑا نہ تو کا فر کوئی چھوڑا نہ مسلمان چھوڑا مرتے مرتے بھی نہ اوش شوخ کا دامن چھوڑا قیس نے ایک نہیں دشتِ بیابان چھوڑا خواب میں بھی نہ خیالِ رخ جانان چھوڑا تو نے اس پر بھی نہ اتناک سونا دان چھوڑا کہ کس طرح نہ اوش شوخ کا دامن چھوڑا تو نے کیوں میری طروت ناوکِ کان چھوڑا اوس پہ یوسف سے بڑا دکا دان چھوڑا کوئی نالان کوئی حیران کوئی بیجان چھوڑا</p>
---	--

ترک دنیا کو کیا ایک بقولِ رخت

تجکو دنیا نے نہ مرواں علیخان چھوڑا

<p>جلوہ ہر رنگ میں دیکھا ترا کلر پیدا جب ہوا زلف کو اوتھنے سے وہ ابر پیدا</p>	<p>ہر گل باغِ جہان سے ہی تری بو پیدا میں یہ سمجھا کہ ہوا مار سے بھیجو پیدا</p>
---	--

<p> غارت ملک دل دین پر کمر باندھی ہے تمکو دیوانے اگر سمجھتے ہزاروں میں تو خیر شاید اوس پردہ نشین تک بھی ساری ہو جائے تمنے آئینے کو گلزار بنایا دم زیب صورت معنی و لفظ اوسکی عجبتان ہو واہ دام میں مرغ دل اپنا کبھی آتا نہ اگر جلوہ برق کی ہمراہ برستا ہر حساب بال باندھا کمر یار کا لکھون مضمون سنوا حشر میں بھی بارگراں تھا اتنا قطع کب تک نکر و نل سو اسید و صلت ماہ اوس مہر نقاسے تجھے کیا لبت الفبت چشم کا باقی ہے سو پرچی شتر حق و باطل میں دلا ارض و سما کا ہر فرق طرفہ تاثیر ہے مجنون کی سیہ سنجی میں کتنی ابرو کے تلے شوخ ہیں آنکھیں تیری بات کچھ ہوگی شگفتہ کرو اسے غنچہ دہن پھینکے یے وہیں ساتی نہ سمجھ کر گت </p>	<p> کیا ہوئی میرے لپو تم بھی ہلا کو پیدا ہم بھی کر لین گے کوئی متسا پریر و پیدا پیچے دربان سے دلا ربط تو کر تو پیدا عکس عارض سو ہے گل زلف ہو شو پیدا آپ پنہان ہے مگر جلوہ ہر ہر سو پیدا دانہ خال نہ ہوتا تہ گیسو پیدا در و دل ہی سے ہوا کرتے ہیں نسو پیدا تانہ اشعار میں فیسرق سر سو پیدا میرے عصیان کے لپو کوئی تر از پیدا حیلہ کرتا ہی نیا روز جفا جو پیدا منہ بنا کر ابھی خال و خط و برو پیدا ہین مری قبر پر نقش ستم آہو پیدا کیا کرے مرتبہ اعجاز کا جادو پیدا قبر لیلی سے ہوئی ہیں گل شو پیدا واہ کیا حق نے حرم میں کیے آہو پیدا گل کے کھلنے سے ہو کر تی ہو شو پیدا جامے میں جو ہوا سائے گیسو پیدا </p>
--	---

ای خدا تنگ ہو جینے سے نہایت رعنا

اس سے بہتہ تھا کہ کر تانہ اسے تو پیدا

<p> آزمانا ہے اونکو خنجر کا آئینہ داری اونکی سو جھی ہے رنگیا راہ کوئے جانان میں نکبت کا کل منبر سے </p>	<p> درد جاتا رہے کا اب سر کا دیکھنا سنہ ذرا سکندر کا دل نہ گھبراہو نہ باہر کا درد کا فور ہو گیا سر کا </p>
--	---

<p>کون پیاسا ہے آب کو شر کا سینہ نکلا اسی سے تھکر کا دیکھتا ہوں جو دور سیاہ شر کا صاف دھوکا ہوا گل تر کا کھول دیتے ہیں پر کبوتر کا سایہ تک سے عدو برابر کا کب گوارا ہے کب ہمسر کا بخت گمان آفتاب محشر کا کام کیا خاک ہے دہان زر کا شور ہے میرے دیدہ تر کا اب یہ عالم ہے دیدہ تر کا رنگ بدلا ہوا ہے بستر کا خیر لکھا ہے مقدر کا ضعف سے تن ہے تار بستر کا ہو قلم گر بھا کے شہر کا</p>	<p>چاہیے مجھ کو شہر بہت دیدار ستارہ بچپن سے سخت سنگین دل دل بھر آتا ہے یاد ساقی میں اوس کے رخسار پر دم گلگشت عاشقوں کے حضور وہ دم فوج غیر کیا ہو گئے رقیب اپنے زلزل سے زلزل بل کی جیتی ہے مسجد ام کو دیکھ کر لب بام نقد جان تک جہان نہ ہو سودا جب کو کہتے ہیں نوح کا طوفان جیسے دریا سہاگے کوزہ میں خواب میں شب کو پار آیا تھا مر کے پاؤں جواب نامے یار لفظ آؤں گا اونکو مشکل سے شاہ خوابان کو لکھوں نامہ شوق</p>
---	---

نفس رعنا تک آسجا دم
کام یان ہے بس ایک ٹھوکر کا

<p>لاش پر میری نہ زہار یہ ماتم ہوتا میرے ہاتھوں میں جو گدے کو پر خم ہوتا آپ آتے تو عجب لاش کا عالم ہوتا درو ہوتا تو مرے دل میں گم ہوتا جسم بگل کو نہ پیرا ہن شبنم ہوتا مائل گر یہ اگر دیدہ پر خم ہوتا</p>	<p>مہربان مجھ پہ وہ عیسیٰ جو کسی دم ہوتا نہ تو وحشت مجھ پر ہوتی نہ پھنسا زنجیر دھوم عالم میں پس مرگ مری ہو جانی گو نہ آتے وہ مگر غبر کا فرما نہ عذر لفظ او سوقت وصال گل بلبل کا تھا آبرو ابر کی سب خاک میں ہی مل جاتی</p>
---	---

	<p>زہر بار آہ رقیون سے کیا اونکا اوکال کھانا رعنا کو میسر ہو کہیں سم ہوتا</p>	
<p>بت کدہ خانہ رخسار نکلا در حق میں مر سے دوا نکلا جسکو سمجھے تھے بت خدا نکلا نارسا گیسو سے رسا نکلا افر معجزہ صبا نکلا بد رکامل وہ سہ وقت نکلا کوچہ قافل کا سر بلا نکلا راہ گم کردہ رہنا نکلا دل جو جام حسان نکلا گیسو سے یار اک بلا نکلا بحر الفت کا آشنا نکلا یار سی شخص پار سا نکلا</p>	<p>دیر سے میں حسرت میں جان نکلا سنکے بہار آملو وہ مسج دیکھا کثرت میں جلوہ وحدت دل کا عقدہ نہ ایک بھی کھولا عند لیونہ رخ رنگ چمن جلوہ گر رات بھر رہا محبوب ہم گئے تھے سمجھ کے دو سکون خضر رہ ہو گیا دل جوشی جام کو جسم بنا کے بچتا یا شام سے صبح تک نہیں سلجھا نہ لا یا غریب رحمت ہو واہ کیا پاکباز تھا فراد</p>	
	<p>حسن دلکش میں دریا کو نظام اثر جذب کسے با نکلا</p>	
	<p>ردین حیم مجھ</p>	
<p>دل مرا سخت بیقرار ہے آج لبلو باغ میں بہار ہے آج ابر تر چشم اشکبار ہے آج مرغ روح روان شکار ہے آج چین سے صبر ہے قرار ہے آج</p>		<p>کس پریر و کا انتظار ہے آج جلوہ گر میرا گلزار ہے آج آہ کی برق کو نہ جاتی ہے شوق سے آوارہ کمان ابرو تیرے آتے ہی دیکھ جات جان</p>

<p>باغیوں کو کمال خار ہے آج کیلئے تمکو ننگ و عار ہے آج ایسے دل کو اتشار ہے آج گرم رو کوئی شہسوار ہے آج تو دکھ دل کے صاف پار ہے آج وعدہ وصل پر مدار ہے آج غیر سے پار ہمکنار ہے آج نکست گل بھی ناگوار ہے آج غیرت گل گلے کا پار ہے آج غیم دلدار غمگسار ہے آج</p>	<p>وصل گلہ و سے عیش باغ میں ہے فخر سخاں تو مجھے ملنے کا دھیان ہے کاکل پریشان کا فکل گہ میں جو خاک اوڑتی ہے لب معشوق دیکھ تیرے نظر کسنا قاصد کہ اوسکے سینے کا ورد ہو کیوں نہ اپنے پہلو میں جگر گلہ و میں سیر باغ کمان عندہ لیو مقام ناز ہے یہ میں نہیں جگر پار میں تنہا</p>
---	--

دھیان میں کے چشم میگون کی
کھور عنایتیں خار ہے آج

روایت حار مہملہ

<p>پہاں ہو جس طرح سو بدن میں نشان کیا خاک پھستہ اُن تجھو دستار بو بوستان میں جسم میں جیون نشان دل ہے اگر زمین تو دماغ آسمان روح القدس سے بھی ہو کہیں بڑھ کر نشان ڈھونڈا جہان میں لیک نہ پایا نشان گر روح جسم علم ہے تو علم جان رہتا نہیں جہان میں راز نہان گر سے مکان وجود عدم لامکان</p>	<p>پیدا ہے یوں جان میں جان جان فرشتا نہیں جب قلیل ہو راز نہان کشت میں یوں ہی جلوہ وحدت کر چل اس مضر اتم میں بھی ارض ہمارے اگر بدن میں روح کا رتبہ گشتا نہیں تھا جس علم روح نہ ہم میں تو اسلیو جسم شہر جو پست ہے تو مغز روح جسم ہو جسم میں کہ عالم ارواح میں کہیں یہ روح کی جدوت و قدم کا بہ ماجرا</p>
---	---

اور اک و عسلم خاصہ روح ہے نظام
حس عشر کے ہاتھ میں ہے پر عنان روح

روایت اول مملہ

ہے آج کل دیکشن پہ پاسبان صیاد
ابھی سے توڑ رہا ہے پر عنادل کو
نخل کے جانہ سکے گی قفس سے اربیل
و کھاد سے جل کے اسیرون کو سیر بھونگی
اثر سے ہو گئی بخود تمام بزم چین
نہ آئی تھی ابھی سیر چین کی بھی نوبت
خدا نہ گل و بلبل سے یادگار چین
نہ ہو نہیں ملوئے منہداور نہ بلبل شیراز
میں ہوں اویسی چین لازوال کا بلبل
بلا سو گوتے دل میں نہیں ہو کچھ تاثیر
نہ آئی چاک قفس سے بھی تاسواوی چین
خدا کی شان سے درود میں ہو گیا مائوسر
نہ اب وہ ذوق چین سے نہ شوق غنچہ گل
نہ دل پہ جبر کا قابو کہ ترک باغ کروں
نہ ہو وہ نعمت بلبل نہ آج خستہ گل
نہ ہم صفیرون کی صحبت نہ گل کا نظارہ
غش میں کر گئی تھی بلبل عیش کا مذکور
رہا کر اسکو قفس سے کہلے یہ راہ چین
ہاں قید قفس میں کٹی عنادل کو

حبث ہوا ہے ہمارا عدو جان صیاد
ستم دکھائیگا ہوگا اگر جوان صیاد
و قفس پہ ہے سیر دم نگاہبان صیاد
بہار باغ نکد مفت راہگان صیاد
بندہ حاتمہ اربیل سے وہ سہاں صیاد
کہ آٹھ اسد بلبل پہ ناکہات صیاد
رہی گی فصل خزان تک یہ ستان صیاد
میں وہ ہوں جسکا ہیست میں آشیان صیاد
کہ جس چین میں نہ آئی کبھی خزان صیاد
خدا تو نشاۃ آخری فناں صیاد
قفس میں اور نکات آج تیلیان صیاد
قفس پہ رکھتا ہے پھولوں کی بدھیان صیاد
ہوئی ہو نکت گل بھی مجھے گراں صیاد
نہ اختیار میں ہو صبر کی عنان صیاد
مگر میان چین آگئی خزان صیاد
نہ وہ بہار نہ گلشن نہ باغبان صیاد
یہ وہ زمین ہو نہیں جسکا آسمان صیاد
ہو عند لب کی صحبت اگر گراں صیاد
پرے گا بھپہ مقرر و بال جان صیاد

بچوں میں دام نہ کس طرح سنا تہ سنا تہ مری
 کر شہد اثر صحبتِ عناد دل سے
 جو بند دام سے چھوڑوں تو پھر یہ آفت ہے
 تمام محن گشتان میں خندہ گل سے
 رہائی دے مجھ سے اتو کر خدا ترسی
 دکھا دے چہرہ گل اب تو اس نظر اسکو
 یہ جذبِ الفت گل ہو اچھو بلبل کو
 کفن ملا جو عناد کو دامن گل کا
 قیامت آنیگی شاید کہ جانِ بلبل پر
 تری ستم سے چمن کر بلا ہی اسے گلچین
 اتنی ہونہ زریں گل نصیب گلچین کو
 تماشا دیکھنا گل کی عوض بروزِ جہنم
 چمن پر چرخِ ثوابت تو گل ستارہ یہین
 اب آشیان میں بھی بچا محال ہو بلبل
 جو پر بند ہے ہین تو کیہ ڈرنیں ہوائِ جہنم
 خدا کا خوف نہ کیہ باغبان کا کھٹکا ہو
 چمن نہیں پوسخت گل کی اب آمد ہو
 ہزار مرتبہ مر مر کے مین جیا لیکن

چھری و گھات میں تیرا سایہ سان صیاد
 وگرنہ ماتم بلبل کہ لگتا ان صیاد
 لگائے تیرے مجھے کھینچ کر کہاں صیاد
 ہے تختہ تختہ گل گشتِ زعفران صیاد
 نفس کی قید میں ہوں سخت ناتوان صیاد
 اخیر وقت ہو بلبل ہے بچان صیاد
 نصیب بعد فنا گل کا سا بٹان صیاد
 چمن میں دفن ہو وہ زیر آشیان صیاد
 چمن میں ہو گئی گلچین باغبان صیاد
 مول و کیچہ کے حال گشتگان صیاد
 بھوسے ذیل پھٹکتا و کان دکاں صیاد
 مین کیسی لیتا ہوں گلچین کی ہچیان صیاد
 ضرور ہو روشِ باغ کماشتان صیاد
 کہ ہر شجر یہ لگاتا ہے فردبان صیاد
 نہ باندہ پاسے عنادل میں لسیان صیاد
 چمن میں پھرتا ہو کیا مطلق لعنان صیاد
 چلا ہوا دہاری کا کاروان صیاد
 نہ غم سے باغِ جان میں ملی امان صیاد

لکھی ہے تارہ قوافی میں وہ غزلِ رعنا
 کہ رند کا تجھے کہتا ہے ہمزبان صیاد

روایت راہِ ہمد

شلخ گل پر یک چکرتو ہین یرغان ہبار
 شکر کرتے ہین گلستان میں غزنجان ہبار

<p>گل کھلی بہن موسم گل میں ہر سامان بہار چاہے غنچے پامین لین تصدق ہر نیم گل ہر سا غرابوہ خوشنم تو ساقی ہے صبا چرخ شستی سہو چرخ نوں کیونکہ نہ ہوں رقص کباب و نغمہ کر بابل سے حشمت چین ہر روشن گلہ بہشت گل اس سے بہن آراستہ برگ و برگ کا ذکر کیا بہن خاترا نہ نگین عند لیون کو گلون سے ہر دم آنسوئی</p>	<p>عند لیون کو ہی لازم ہر شکر حسان بہار طشت گل میں دھو شبنم پاؤں حسان بہار سیکدہ ہر محن گلشن ہر مستان بہار نشتہ فساد کا سنہ ہر مرغان بہار زنگ گل کا لقب ہر جور و غلامان بہار تختہ گزار ہے اوزنگ سلطان بہار کشور گزار ہیں جاری ہے فرمان بہار وصل اب ہی سہل ہے ہر مرغان بہار</p>
<p>نفل گل میں تو بہ مل سے ہے عشا تو امل بے محو و ساقی ہے سب برباد سامان بہار</p>	
<p>ہے خال پر خسارہ جانان کے برابر رہتا ہوں کھڑا میں در جانان کے برابر انشائی پرواز ہر زلف میں نیو میں در جلال پیراہن پیوست کا ہو یعقوب کو خروہ کا گل کا قصور نہیں زنجیر سے کچھ کم</p>	<p>تار ہی کوئی پامہ تابان کے برابر ہے منہ روان روئے رضوان کے برابر اک اور چہا غافل ہے چراغان کی برابر آہو بچا ہے اب قافلہ کنایا کے برابر خلوت ہے میں خانہ زندان کے برابر</p>
<p>ر عشا کوئی تدبیر کرد چرخ جنون کی آہو بچا ہے اب ہاتھ گریبان کے برابر</p>	
<p>بلبلو آگنی چہن میں بہار پھول او کی ہنسی میں ہر تڑپیں یہ تو گلشن ہے یاد رکھ گلچین نگیا صاف غنچہ سے سو سن چشم بد و در سبزه خط سے رخ چکنا ہے شکل آئینہ</p>	<p>لائی باد صبا وطن میں بہار نظر آتی ہے کیا سخن میں بہار جاسے وہ گل تو آئی بن میں بہار ہر مہی سے عجب دہن میں بہار تازہ تر ہے چہ ذوق میں بہار ہے عجب زلف شکن میں بہار</p>

	<p>شجرہ شمع سے گرے یہ گل شب کو رعنا ہی لگن میں بہار</p>	
<p>خوب بیمار کو اچھا کیا عیسا ہو کر پونچھے ہم منزل مقصود کو رسوا ہو کر دل اب آنکھوں سے ہا جاتا دور یا ہو کر چھوڑ دے دامن پوسٹ کو زینچا ہو کر لاٹکان پہنچا سو وہ گنبد مینا ہو کر اب تو سینے سے نکلتا ہے غبار اس ہو کر چرخ پر چکون نظر آگیا تارا ہو کر چیرتا ہو دل عشاق کو آرا ہو کر خانہ کعبہ میں پہنچا ہوں کلیسا ہو کر تبدیلان بھی نظراتی ہیں تماشا ہو کر فتنہ کر دے نہ قیامت کہیں ہر پاس ہو کر پرکھو دیتے ہیں پچھاؤ کے سوا ہو کر وہم نہ وہر خدا ہم کو مہیا ہو کر کیسے نادان بنے جاتی ہو دانا ہو کر دستگیری نہ کرے آپ سا مولا ہو کر</p>	<p>ندیا شریعت صلت بے ترسا ہو کر کھوکھو کے ناموس ہوا وصل صنم بکھو نصیب قہر ہے عشق پیرا شوب کا طوفان دیکھو عشق صادق میں بین نام کو کیننگ کا کام دھونڈو لانا لہ شکیگر کو شاید دیدل شعلہ آہ مراد و دجگر کی ہمراہ رات کو اوس سرد دندان کا تصور جو بند اوسکا بکھلنے میں جو منہ سنی نکلتا ہی سخن ابید گیسو کے بندھا ہی تجھے ابرو کا خیال شروع چشمی تری اندر می چشم بدور خیر ہو نرم سے وہ آفت جان اوٹھتا ہو قتل کرتے ہو کر و شوق سے جان ہم نہ وعدہ وصل کو ایفا کر و ترسا و نہیں دین بھی نذر تہان کرتے ہو ای حضرت دل ہے تعجب کہ مری پاؤں کو نغزش ہوشما</p>	
	<p>یہ دل آزار توہین نام کے دلدار فقط دل حسینوں کو دیے دیتی ہو رعنا ہو کر</p>	
<p>حسیے آیاتیں ناحق کوئی جانان چھوڑ کر جان عاشق کیوں کل آئی یہ مہمان چھوڑ کر خاک اوڑا یا کیجیے گور غریبان چھوڑ کر بادشاہی کے لیے جاتا وہ کشتان چھوڑ کر</p>	<p>دا من صحرا لیا دامن دربان چھوڑ کر سچ و غم درد و قلق حرام محبت پاس کر کر دیا عالم تہ و بالا سمست ناز نے مہذبہ الفت ایگیا پوسٹ کو ورنہ بھر کر</p>	

<p>کھیکے کیا عشق کی عیش ابرو کیسے ترک لیکن قسمت بیابان مجھ کو بے یار سے نہم جانان میں مجھ کو لایا مرا سجت رسا پاکو فرصت خانہ محبوب میں جاؤں ابھی در دو غم تشریف لائی آپ جلت کر چلے ہی بیابان کو چہ محبوب کر آگے بہشت واسطہ بس روح کا ہی ورنہ دکھیو بعد برگ</p>	<p>دیکھ جاؤں میں کیسے کو مسلمان چھوڑ کر ورنہ بلبل بھی کہیں جاؤں درستان چھوڑ کر جائگی بلبل کہاں اب گل کا امان چھوڑ کر جاسو دم بھر بھی در جانان جو دربان چھوڑ کر حضرت دل کوئی بھی جاتا ہر مہمان چھوڑ کر کون جاتا ہی بیابان کو گلستان چھوڑ کر جاؤں میں کیوں قبر میں انسان کو انسان چھوڑ کر</p>
--	---

کارخانہ تھا جو دنیا کا نہایت بے ثبات
چل دیے نواب سروان علیخان چھوڑ کر

روایت شہین معجم

<p>ادنی سے آباد اب ہے خانہ عیش خندہ گل ہو شاویا نہ عیش دھوم سے آئی ہے بہار چمن ہے رقیبوں کی جان پر نوبت شب فرقت کہیں سحر بھی ہو عید زاہد سے عید شرمی دولت حسن خوب لوٹی رات در میخانہ کھول دے ساقی میلے سے عیش باغ کی ہر سال یار ہے سے ہے فریاد گل بھی ہے وصل سے عیش باغ میں اوسو آنکھ جھپکی کر گشت گئی شب بھول بس کرو ہو جی خود آرا لڑا</p>	<p>میں ہوں اور وہ ہیں اور زمانہ عیش قلقل شیشہ ہے ترانہ عیش شور گلاباںک ہے ترانہ عیش یان جو سجتا ہے شادمانہ عیش پھر سناؤں دلا ترانہ عیش چاہیے کچھ نہ کچھ بہانہ عیش ہاتھ آیا مرے خزانہ عیش رہے آباد تیرا خانہ عیش لکھنؤ ہے نگار خانہ عیش ابراوہر ہے شامیانہ عیش چاہیے اب پڑھوں دوکانہ عیش عالم خواب تھا زمانہ عیش چل کے آباد کیجے خانہ عیش</p>
---	--

لکھنؤ سے جواب اسے رعنا
اوتھ گیا یا نسے آب و دانہ عیش

ردیف طائر مہملہ

نہ بھول عیش ہے مورد زوال فقط
کہاں کہتے ہیں جسکو وہ ہے زوال فقط
ہے یوں تو حسن خدا وادہر برہمن
طبع سے دانے کے آتا ہی دام میں نظر
وہ چشم مست وہ گردن ہی دید کی قابل
زمانہ خواب ہی اور عمر ہے خیال فقط
شرف کا ماہ کی انجام ہے وبال فقط
پراختاب جان ہے ترا جمال فقط
بھنسا میگا ہمیں آفت میں جنتی خال فقط
یہی ہے جام و صراحی میں قیل قال فقط

لبون پہ جان ہے رعنا کی درد فرقت ہو
دوا ہے اسکی ترا شربت وصال فقط

جا کے قاصد نے جو کی یار سے تقریر غلط
خود غلط ہی جو کہی ہوتی ہے تقدیر غلط
زلزلہ عرش کو آتا تھا مری ناہوں سے
روبر وادہ کے مصر کا کیا رتبہ ہے
لب مشوق نہوتی نظر کیوں آؤں کا
رہبری خاک مریدوں کی ہو ممکن ادس سے
ماہ و انجم کی عوض مصر کا زندان دیکھا
دخل اختیار کا ممکن نہیں اونکو گھر میں
حاشیہ صحیفہ رخ سے قلم انداز کرو
رہنما خضر ہو مہدم ہو مسیحا اپنا
جذبہ الفت کا تماشا اوسے دکھلا دیتا
چھوڑ کر خجہ کو جسے تک وہ بھرا آوارہ
پیر میخانہ سے ہر نزد کو بیعت زاہد
سو گئی وصل کی تقدیر سے تدبیر غلط
کہیں قسمت کی بھی ہو سکتی ہو تحریر غلط
اب ہوا کیا کہ ہوئی آہ کی تاثیر غلط
سناٹے مہر کے ہو ماہ کی تنویر غلط
قادر انداز کہ چوتے ہیں کہیں تیر غلط
کجروی سے جو رو راست کرے پیر غلط
خواب یوسف کی مگر ہو گئی تعبیر غلط
ہوں رقیبوں ہی کبھی وہ شکر و شیر غلط
دیکھو تہ آن کی نہیں چاہی تفسیر غلط
خیر ہو کس راہ سوارہ در شبیر غلط
کر گیا راہ مگر نالہ شبگیر غلط
ہوئی مجنون سے رہ خانہ زنجیر غلط
افتر اس جو ادھن کہتی ہیں بی پیر غلط

قبر میں بات بھی مجھ سے نکیرین سے کی
وہیان میں یار کی مین از جگر غلط
سحر سے پاکوئی اسرار کہ ہو جاتی ہے
یار کے سامنے تاثیر مزا سیر غلط

محفل یار میں موقع نر اب رعنا
آپ کو ہے ہوس عزت و توقیر غلط

روایف عین مجسمہ

ہے مراد وصل چاہل کچھ روشن چراغ
چاہیو امشب ہر کو چہ ویرزن چراغ
ہے براے کشتن پروانہ کیا فرخ چراغ
دل بیلے عاشق کو دکھلاتا کیو کیا جوین چراغ
زلف کے آگے فروغ روی روشن کیونکہ ہو
سانو کا لڑکھو تا ہی نہیں روشن چراغ
تل بھلا وجہ فروغ روی روشن کیوں ہو
بزم عالم میں کہیں جلتا ہی دروغ چراغ
سوزش داغ فراق شمعرو میں بہد مو
آہ دود شمع ہو دل شمع ہو اور تن چراغ
مشعل رہتی ہو آہ آتشین شل گیس
مثل پروانہ ہی بزم دہر میں گر عندلیب
جلوہ گاہ شمعرو میں حاجت مشعل نہیں
مثل پروانہ جلا یا شمعرو یوں فی مجھے
پاکہ امانی پر مرتے ہیں یہ پروانہ عیث
ہو ترے گھر کا اوجالا دخت رزینہ
اختلاط شعاع رویوں سوز رہی جان کا
ہے فقط لپکا جلاتی ہو جو پروانہ کو شمع
ہو لیتے ہیں شمعرو کیوں رو روشن زلف
اشتعالک حسن دیتا ہے فقط ہر حفا
سے بجا زلف سے پہلو سے روی شمعرو
ہے بجا گر تمکو شمع بزم عالم ہم کہیں
سوز پروانہ سے رہتا ہی کہیں این چراغ
رات بھر محفل میں رکھتا ہی قد غن چراغ
چھپ نہیں سکتا کسی صورت پس چلین چراغ
ہے فروغ نور سے پروانہ کا دشمن چراغ
ہے مثل نیچے اندھیرا ہو جو ہو روشن چراغ
مجدد دود شمع ہے گر سے رخ روشن چراغ

ہے چرخ صبح رعنا ادسیری مین زلیت
واقعی رہتا نہیں ہے مجھ کو روشن چراغ

روایت کاف فارسی

بزرگ غنچہ ہون اس باغ دہر مین دلتناک
ہو آخرت کا سفر سر پہ اور یہ اوس پہ درنگ
حیا کا پاس ہو جب تک تو عشق ہو بس غلام
نگاہ و ابروی قائل کے اک اشارہ سے
تپاک آپکا بھیجیے فقط رفا نہ ہے
بہرا ہو طالع مخوس مین مرے مرغ
قصا کی طرح سے کیا جلد آتی ہے شب بھر
اداسی ناز ہو شوخی ہے حسن و گلش ہے
نہا یہ ہے مری جان جہان کا امی قاصد
وہ سنگ دل نہو عاشق مزاج کیا مینے
نہ چھوٹا زلف چلیا سے یہ دل وحشی

نہ نکلی کھنت گل کی روشں ہوا دل کی ہنگام
نفس ہو بانگ جس کو چکا ہو اب آسنگ
سقام عشق مین رہتا نہیں ہو نام کو زندہ
اوڑے سرو تن و جان جگر کو ہین چرند
کہ پیڈ غیر کو آئے مجھے خطا ہر نگ
مین اوس سے صلح کا خواہاں ہو مجھ سے
شب وصال مین اللہ اکبر ایسی درنگ
تمام اوس مین ہو عاشق کو مار رکھتی کہ
کشادہ سینہ ہے تپلی کمر و مین ہو
نہاں ہی رہتی ہو آتش درون سینہ
ہوئی محبت گیسو سے یار قید و باز

بڑے کارشتہ الفت کین کر شک ہو غیر
فطام روز رٹاتا ہے اوس پری سوتینگ

روایت لاهم

کیونکہ نہ بار عشق کو تنہا اوٹھائے دل
دلبر اگر جدا ہو تو اوسکو ملائے دل
ناچار اوتو جبر کیا مینے اختیار
پوچھ اسے غنیمت جا کے زینچا سے دل کی قید
سرخ فراق و درد و فراق فرط شوق و عشق
ہو خواب مین جرزینیت آغوش وہ قمر

غنچہ رخ کا کون ہے آخر سوا
ہو رہنا جو عشق تو ہو شوق پاس
اپنی بھی ہو رضا وہی جو ہے ضیاء
زیر ہو ہا سے یوسف دیوسف ہوا
طاقت ہے اتنی ہو مجھ کو تنہا اوٹھائے
شکل کسان سے چاک سہاں ہوا

وصل اس بہار میں ہو جو اوس گل ہو باغ یاز
 بجا نہیں ہے اسکو جو عرش خدا کو
 شوریں تھی اور اپنے تماشا ہو بعد مرگ
 ہے مظهر جمال الہی یہ بالیقین
 مستحور دل لگی ہے تو دل کو لگا کے دیکھ
 تصویر کھینچ لی ہے تصور سے یار کی
 ارس دلربا کے کوچے میں نہ گامہ ہو بجا
 یہ عشق دلرباؤں کا ہر دل عزیز ہے
 دل باختہ ہے پوچھ نہ عاشق کا ماجرا
 میں دل سے بے نیاز ہوئی مجھ سے و نیاز

رعنا لگانہ سینے سے دست نگار دیکھ
 دزد خانہ آنکھ بجا کر چڑا سے دل

ہو گیا وصل کی حسرت میں زوال لبیل
 موسم گل ہے اگر عہد کمال لبیل
 گل ہو ساغر تو سب غنچہ ہے کے شبنم
 وصل ہوتا ہو میسر جو کبھی اوس گل سے
 نقشگو آج ہے کچھ وصل کی شاہد گلچین
 باغبان ہو نہیں صیاد ہو یا گلچین ہو
 پھول پھولوں نے کیے باد صبا نے ماتم
 مانع وصل رہا گل کو مگر حسن و غور
 دخل صیاد ہو جنت میں نہ گلچین کا گذر
 نکلا پھر ابکی برس قرعہ بنام صیاد
 باغ میں اوس سے مزاحم ہو گلچین سے کہو

خلد جا پونجی ہے اندر کی کمال لبیل
 باغیان فصل خزان میں ہو زوال لبیل
 آج کیا گل سے ہے سامان وصال لبیل
 ہم صنف و محبے آتا ہے خیال لبیل
 کان میں گل کے صبا کہتی ہے حال لبیل
 سب بڑ جائیگا گلشن میں و بال لبیل
 نہوا اسکو پس مرگ ملا لبیل
 مر گئے پر شوا گل سے وصال لبیل
 ہو گا محشر میں یہ عنوان سے سوال لبیل
 دیکھی گلچین نے گلستان میں جو قال لبیل
 دخل بے حکم کرے تھی یہ مجال لبیل

کھجورہ رہے کہ یہ آتا ہے خیال بلب	کسے ناکام گئے باغ جان سہیاں
چشم بدور ہے کیا جاہ و جلال بلب	چتر گل سر پہ اور تختہ گلشن چلو
کعبہ گلشن ہے یہ ہے خام خیال بلب	داغ لاکہ کو عبث سمجھی ہے شک ہو
باغبان پڑتا ہے یوں دیکھو بال بلب	وزیر خاک ہر دو نون ہین گلچین سیار

گلشن دہرین رعنا شعرا دیتے ہین
گل کو معشوق سو عاشق سو مثال بلب

کیا بیخودان ہمارے گلچین فضا ہے دل	داغون سے باغ سرستان سراد دل
یار کسی شبہ کا کسی پر نہ آئے دل	مر جاے بھول کر نہ کسی سے نگاہی دل
سوجان سے فنا ہو وہین لوٹ جا دل	قسم سے نقش پای صنم کو چو پائے دل
نوکا قدم میں آنکھوں چو مونگیا پاؤں دل	لوٹا جو کہے یار سے ہونکا فداؤں دل
جائے کہیں نہ ہاتھوں بیٹھے بیٹھاؤں دل	سٹیکے گا آپ مجھ سے اگر ماجرا ہے دل
گل کی طرح خوشی سے نہ پھولا سہاے دل	ابر میں وہ گل جو آئے تو گل ہو قباؤں دل
اور فرط شوق سے نہ کہیں منہ کو آؤں دل	بوسہ دہان یار کا منہ کی کھاسی دل
با مال عشق میں ہو یہی ہے خیرا ہے دل	دیکھو نظر دل آئے ہو عین خطاؤں دل
جی جھوٹ ہمارے تاتہ سے جس وقت جا دل	ناصح خطا عاف کسی پر نہ آئے دل
حسرت ہے تنگ بلبر ترانگناؤں دل	وسعت یہ ہے نہ کون و مکان تک سماؤں دل
عاشق کو عشق کا ہی مرض ہے شفاؤں دل	ورمان ہے دور و غم جانان دواؤں دل
دل غم بیکار تاج تو غم ہی ہی دل	دل میں نذا مخم ہے تو غم میں صد اد دل
نادان نہ دل شکستوں کی لڑیہ دعاؤں دل	دلدار کام کرتی ہے آہ رساؤں دل
شامل رہا نہ دروہین کوئی سواؤں دل	آنکھیں بھی روکے پھوٹ گئیں کی لڑیہ دعاؤں

ردیف میسم

طرفہ شوریت کہ در دور فلک سے ہم	فتنہ و شر ز سہانا بسک سے ہم
--------------------------------	-----------------------------

حال حجاج بدو نیک آخبر پدید است شور و شریعت چو در ذات ملک پرورده گشت برشته و فاسد چہ عقائد در دین گردش چرخ نظر کن کہ سلیمان بر مور بیخود مست سے عیش و خرمندان تختہ باغ شد از لشکر صرصر تاراج	سنگ اسود بخدا سنگ محاک می بنیم ہر نمک خوار چرا کور نمک سے بنیم قلب ارباب یقین غالب شک می بنیم روی آورده و محتاج کمک می بنیم بادہ خون جگر دہل چو گزک می بنیم عوض سنبہل و گل خار و خشک می بنیم
--	---

سبب برہمی عالم و آدم رعنا

مہمہ از شعبہ بازی فلک می بنیم

یاد آن روز کہ در کوئے تو گریان رفتم ساختم سجدہ بجراب در میخانہ قشقہ ناصیہ گردید نشان سجدہ سرکیت آہ بدل بارندامت بروی داد از رخ و نسیم و غصہ کہ دیدم در جبر	بہ گلستان صفت ابر بہاران رفتم از خرابات جہان صاحب ایمان رفتم آدم کافر و صد شکر مسلمان رفتم بر درخان جہان وہ چہ بسا ان رفتم یاد آن روز کہ در بزم تو خندہ ان رفتم
--	---

و چشم بر دوسوے دشت زکولش رعنا

یاد درخانہ و من سوسے بیابان رفتم

کھوچکے پہلے ہی ناموس کو اور نام کو ہم لن ترانی تری موسیٰ کی زبانی سن کر بجو و الفت عارض ہو اور اب بندہ زلف خوب انصاف ہو سرکار میں ماشاء اللہ مرغ جان کو لیے مانع نفس چرخ بنین جلوہ کثرت و وحدت ہو حقیقت میں کیا	ہو سچے آغاز محبت میں ہی انجام کو ہم دیکھتے روز میں آ آ کے تری بام کو ہم صبح کو بھولے سوئے آئے مگر شام کو ہم مہربانی کے لیے غم میں و شام کو ہم توڑ کر صاف نخل جانکے اس نام کو ہم خاص کو عام کہیں خاص کہیں عام کو ہم
--	---

دیر میں پار لا کفر ہوا دین رعنا

کیون سلام اب نکرین کعبہ اسلام کو ہم

روایتِ نون

کھینچا ہر عکسِ قلب کو تو گراں بین وہ سر و مہرِ رات کو سویا لپیٹ کے خوب گھونگھٹ میں جھکوا بر و قاتلِ نظر پڑا ایک بحرِ حسن کیہ میرے دل کی خبر بھی ہے نتی بنیں ہر آج جب اسوشِ رخ و رنگ سے	شیشہ نہیں ہر شیشہ پر ہی کوہِ قاف میں رونا مذاق وصل کا اوشا حیات میں شمشیر برہنہ نظر آئی نکلات میں ڈوبا چہرِ ذوق میں کہ گرا با ناز میں عاشق سے کیا عجب ہر جو گریزِ فغان میں
--	--

رعنا دلی کو چھوڑ دے اور محوِ ذات ہو
پیرِ کفر اور دین کے نہ تو اختلاط میں

مکچو قہرِ شکایتِ ملو زباناں نہیں خانہ خرابِ عشق نے کیا کیا کیا ذلیل آہوں کا قافلہ نظر آیا تو کیا کمر میں وصلت بھی ہو نصیب تو با توں کا فکر کیا حسرت میں نکلی سنا متو اونکو نہ منہ سے بات جو ہم پایا تھے وہی ہم سے انور ہیں	ہے کون رنگِ عشق جو رخِ سوسیان نہیں رسوا کہاں کہاں دل بنیا نمان نہیں یوسف ہمارا جسمین ہو وہ کاروان نہیں اونکے دہان نہیں عمرِ شہ میں زبان نہیں جیسے دہان زخم میں گویا زبان نہیں جبدن سے لطفِ حضرت پیرِ مغان نہیں
---	---

رعنا نہ پوچھو وسعتِ دشتِ جنوں کا عشق
یہ وہ زمین ہے جسکا کہیں آسمان نہیں

نہیں جبدن سے یار پہلو میں نخلِ امید یہ شہ لا یا کنے پھیکا ادھر خدنگِ نظر دلِ مشک ہے تیر مژگان سے نہیں ممکن کہ اب پتا بھی ملے دل و جان و جبکہ شبِ وصل	دل کو ہے اضطرابِ پہلو میں ہے وہ رشک بہارِ پہلو میں دل ہوا ہے شکارِ پہلو میں زخم میں بیشمار پہلو میں ڈھونڈیے دل ہزار پہلو میں ہوئے تپیدِ نثارِ پہلو میں
---	---

دل کو ارون میں جان تار کروں سوئے جنت نہ بچہ کے ہون کوٹ جام حسیہ دیدہ جان میں ہے	آؤ گراں کی بارہ پلو میں ہو جو وہ گلزار پلو میں دل ہے آئینہ وارہ پلو میں
---	---

قبر بیل پہ گل چڑھاؤں نظام
آئے گر گلزار پلو میں

وہ پریر و بشارت سے حور نہیں بال ادسکی کر کو کہتے ہیں تیری تیغ نظر ہے آفت جان جلوہ حق بتوں میں ہے الحق ہلکو واعظ عذاب سے ڈرا پر بیان قدسیوں کے جلتو ہیں نہ اوٹھو خشتگان خواب عدم عشق گیسو کا ہون میں سودا لی جلوہ گرہین وہ باہیتا لی پر اوسکا کو چہ ہے گلشن جنت غم نہیں یار ہی نظر سے نہان یار پر ہے شباب کا عالم باڑہ چرکھ لیا ہے غیروں نے ارنی کیون نہ بھول جا میں کلیم	پر ذرا حور سے قصور نہیں شاعروں کو مگر شعور نہیں قتل عشاق تجھے دور نہیں نار میں کیا طور نور نہیں نام خالق کا کیا غفور نہیں قصر جانان ہے کوہ طور نہیں میرا نالہ ہے نفخ صور نہیں سر میں سر سام ہے سرور نہیں ماہ میں اس سے آج نور نہیں کون کہتا ہے اوسکو حور نہیں دل سے جو پاس ہے وہ دور نہیں قتلے میں چشم مست چور نہیں قتل میں آپ کا قصور نہیں رو سے جانان ہے شمع طور نہیں
---	--

ترک نخوت ضرور ہے رعفت
نہ کہ کبر میں سرور نہیں

آہ دنیا سو میں اب خاک سہ جاتا ہوں وعدہ ہر روز بھی ل سو میں کر جاتا ہوں	کر کے ارمانوں میں اک عمر سہ جاتا ہوں لو میں لڑا تا ہوں اوس شوخ کو گھر جاتا ہوں
---	---

<p>یار آنے نہیں پاتا ہو کہ مر جاتا ہوں نام جب پوچھتی ہیں صاف مکر جاتا ہوں سرکھٹ کو چھ قاتل میں اگر جاتا ہوں کیا شب سحر کے آنے سے میں ڈر جاتا ہوں سرکھٹ آپ میں لینے کو خبر جاتا ہوں اب عدم ڈھونڈ رہے کو انکی مکر جاتا ہوں بوسہ لیلیا سون اور صاف مکر جاتا ہوں خود میں چھپوں کی نظروں سے اتر جاتا ہوں کو چہ یار میں ہر شام و سحر جاتا ہوں منزل عشق میں میں اُنسو گد جاتا ہوں توبہ دعا غط کے کبھی سانسو کر جاتا ہوں</p>	<p>شوق دیدار میں جو حد سے گد جاتا ہوں حال دل کرتا ہوں اور زکو فسانوں میں بیان روح آتی ہے شہیدوں کی سنے ہفت سال سوت آجائے تو جانوں کہ ہوا آج وصال کر بلا کو چھ سفاک سے قاصد نہ پھرا نکلا کھو کہ میں عالم اسکان میں پتا ہیں وہ عیار تو میں بھی نہیں اُنسو کچھ کم نیرم اغیار میں جب نہ نہیں ہوتی دو چار رخ کا مشتاق ہوں اور زلف کا سوا کی ہوں قیس و فرما و مرا ساتھ جدا کیا دیکر جا کے کرتا ہوں کبھی پیر معان سوجیت</p>
--	--

شب معراج مجھے ہوتی ہو رعنا شب سحر

روئے جانان کے تصور میں جو مر جاتا ہوں

<p>کا کل رخ کو ترے یاد کیا کرتے ہیں دل تصور سے ترے شاد کیا کرتے ہیں تیغ ابرو کی ہے جانباز کو جنبش کافی وہ تو انسان ہیں پر انسان یہ دیوتا ہیں شعشع کرتے ہیں نمی سیکھتے ہیں جو رہے لیکے دل ہجر میں تڑپاتے ہیں ترساؤ ہیں اونکی آنکھوں کے جو منظور نظر میں نہیں سنگدل سحر بیانی سے کیے نہیں خیر نور و صحر ا میں مرے ناون کا سن کر غبنہ گل کو گلستان میں اگر دیکھتے ہیں</p>	<p>رات دن ہجر میں فساد کیا کرتے ہیں اپنے ویرانہ کو آباد کیا کرتے ہیں قتل بڑھی سے جلا دیا کرتے ہیں اونکو مشہور پر نیراد کیا کرتے ہیں روز طرز ستم ایجاد کیا کرتے ہیں جو کیا کیا ستم ایجاد کیا کرتے ہیں اپنے اشعار پہ خود صا دیا کرتے ہیں سوم ہم بات میں فولا دیا کرتے ہیں قیس و فرما بھی فریاد کیا کرتے ہیں دہن یار کو ہم یاد کیا کرتے ہیں</p>
---	---

اودنکاسن آتے ہیں ہم دیو حرم میں کھر نا تو ان قید جدائی سے کہ بھی تو ہوں رمل	شادیوں خاطر نا شاد کیا کرتے ہیں وہ کرو کام جو صیاد کیا کرتے ہیں
شاہباز نگہ ناز پری پر رعنا طائر سدرہ کو آزاو کیا کرتے ہیں	
خیال و خواب یہ لیل نہا جانتے ہیں بدن میں زخم نہیں بھیان ہیں بھونکی خطا سے جا بے ختن کو تو تم ہو چین چین جو شاہباز ہو اسی ترک چشم تیری نظر اودھ کے گی خاک سہ قبر میری بعد فنا	ہم اپنی زلیست فقط ستار جانتی ہیں ہم اپنے دل میں اسی کو بہار جانتی ہیں تمہاری زلف کو مشک تدار جانتے ہیں تو ہم بھی طائر دل کو شکار جانتی ہیں تمہاری شوخیان آتش سوار جانتی ہیں
رضا قضا پر ہو رعنا قدر پہ ہے تسلیم ہم اپنے واسطے معراج دار جانتی ہیں	
خزان چمن سگئی فصل گل کو آئے دن خزان چمن میں ہی بلبل قفس میں مالان فراق یار میں دن ہو گیا ہر روز قیام دعا سے بھی نہیں ہوتی شب صبا جمال یار نہیں حزب میں بھی انصیب	خدا نے پھر یہ چین باغبان کھاؤ دن خدا کیلئے نہ دشمن کو یہ دکھائے دن بلا سے عمر گھٹی پر خدا گھٹائے دن فراق یار کے آتے ہیں بن بلائے دن فلک نے کیسے اتنی چین دکھائے دن
نہ پوچھو حال شب و روز حیر رعنا کا بلا کا سا منار بتاے محک کو آئے دن	
برسہ ہونٹوں کا شب وصل وہ کیا دیتی ملک الموت میں عشاق کو حق میں حسین کام کرتے ہیں دم رقص سیجائی کا نشہ تیغ نگہ تک نسکین بھر کر گاہ	ذائقہ قند مکر کا چکھا دیتے ہیں جیتے جی خاک میں زندوں کو ملا دیتی ہیں ایک بھوک سے وہ کشتہ کو جلا دیتی ہیں خون بہا مانگین تو وہ خون بہا دیتی ہیں
نہ رسائی ہوئی گو زلف رسا تک رعنا	

شام جب ہوتی ہے ہم اونکو دعا دیتے ہیں	
کاروان کیسا اعتبار کاروان ملتائیں جان چسپورن ہو وہ جان جان ملتائیں بڑشکیب و صبر کوئی باسان ملتائیں عذر سے معقول میں مہربان ملتائیں کون کتنا خوش زمین سو آسمان ملتائیں دُوب مرنے کو زخدان سا کنواں ملتائیں عند لیون کو مقام آشیان ملتائیں بوالہوس کیا تمکو بہر استخوان ملتائیں خاک کھائیکا کہ نام استخوان ملتائیں اب مزاج حضرت پیرمخان ملتائیں حسین برکت سو مرادہ کاروان ملتائیں	ہون وہ داماندہ نشان ہرمان ملتائیں دھوڑتے ہیں پریشان پریشان ملتائیں عشق لاتا ہے جو شبنم غارت دل کی کو آپ سیر گھر قدم رنجہ کیا کرتے ہیں مان باہمہ رفعت تصدق روز ہر صبح و شام جان شیریں کا مجموعہ دنیا بہت آسان تھا جوش گل سے دل میں کیا گلشن میں جلائی روز مجھے ہی بیگینہ پر تیز ہوتی ہے چھری ڈھیر پر آتا ہے ناز غا کساؤں کی مہیا دختر ز پر جو فصل گل میں ہر رنگ شباب دشت و عشت میں ہوں اک تیر سرگرم کلاں
کیا تپا تو ہیں رخسار جان تپائیں	واہ ری سمت کی تپاں کو جو تپاں
مضیّب اللہ اکبر زیر خنجر آزماتے ہیں سوال بوسہ پر سر بار اوٹو منہ کی کھاتے ہیں اب آخر لے تجھے احوال خفتہ جگہ آتے ہیں بجائے فرش انگھین رزم میں ہم بچھاتی ہیں آتے ہیں نہیں کوزہ نین اور ریاساں آتے ہیں یہ غافل بے محل آب روان بگھر بناتی ہیں رقبوں سے خدا سمجھے جو بے پر کی روڑ آتے ہیں بھلائی حضرت عیسیٰ کہیں ہم دم میں آتی ہیں یکسو کی آتے ہیں حسین جب چڑھاتی ہیں جو دامن زلف مشکین تل کو دلی پر بچھاتی ہیں	نزاکت پر وہ میری قتل کا بیڑا اٹھاتی ہیں مگر جاتے ہیں اور اوپر بھی نہ ہم آتی ہیں بہت روئے مگر دیکھو کوئی صورت نہایت خیال یار آئے بے تکلف خانہ دل میں جو عالی طرف دریا دل میں لی جاتی ہیں غصہ کو جابجا سا ہوتا ہے بڑبائی تجھ عالم کی کیا ہر دھج مرغ نامہ بر کو اسنے کہتے ہیں مریض عشق پر درد سہرا عجا کیا مئے نبھانے کو دل عاشق کو کیا کیا بچ کر آتے ہیں کسکے طائر دل کو مقرر وہ بھنسا نہیں گے

خوشامد سے نہ رہ شیریں بانو کو کبھی غافل
 بہانے سے چل جاتی ہیں اور حکمران سے
 نہیں دیتی جواب نہ تک پیغام دولت کا
 بکے سفاح سر جو تک کیونکہ جان بسمل کی
 گلون کی شاخ گویا اور کئے حق میں تار بقی ہر
 چین میں دھوم تیرا آب آندہ فصل بہاری کی
 گو بے یہ نہیں بعد فنا کو غریبان پر
 مہی ہو لب پہ ہاتھوں میں جنا خسار پغازہ
 خدا را بہر استقبال جلد اسے جان باہر آ
 زر گل کی ہی بازار جان میں گرم بازاری
 گلستان آج کشت زعفران کو کہ نہیں گلچین

یہ شیرینی میں گویا زہر قاتل کو ملاتے ہیں
 رقیبوں پر عنایت و قیامت مجھ جیہ جاتی ہیں
 کبھی خاموش رہ جاتی ہیں گاہ سکر اتے ہیں
 جو انگین خونہا تو دم میں پھر وہ خون بہاتی ہیں
 کہ پیغام عنادل آتیاں کئے گل کو جاتے ہیں
 عنادل آتیاں آج گل کشن میں چھاتی ہیں
 مگر ان قافلہ از وح کے دنیا سے جاتی ہیں
 خود ارا کیسی نیرنگی ہو رنگ پنا جاتے ہیں
 عیادت کو مری جان جہاں شریف لالہ ہیں
 جو انان چین اب خوب گلچیں سے اڑاتی ہیں
 جو گل کھل کھل کر نیشے ہیں تو بچے مسکراتے ہیں

نظر پھر جاتی ہو جسوقت اوج میں چشم کی رعنا
 تو پھر مجھے مرے ہم چشم بھی آنکھیں چراتی ہیں

تو نہا کے اگر اسے رشک چین پانی میں
 آٹری زلف دم غسل جاوے کے رخ پر
 دم رقت جو بندھا کر ہر دندان کا خیال
 فرط گریہ سے ہوں بسطرح غریق حمت
 موج ہو موج بوسے گل تر آب گلاب
 چاہیے لوٹ سے پونس کی طبع دہن کا
 پوچھ دریا سے تجس میں ہو کے میناب
 بلبلہ پانی میں اوتھتی ہیں بجای بلب
 خون فرما دگر گردن خسرو پہ رہا
 خور و بین سحر عجیب قدرت خالق ظاہر

روڑ کے مرغان چین آئین معا پانی میں
 میں یہ سمجھا کہ ہوا چاند گمن پانی میں
 آگیا صاف نظر در عین پانی میں
 مردم چشم کا ہے جیسے وطن پانی میں
 ہو جو وہ غیرت گل عکس فگن پانی میں
 گور ہے نام کو اک عمر وطن پانی میں
 آبلہ موج کے پائیں ہر شکر پانی میں
 چھوٹک دیتا ہے جو وہ غنچہ دہن پانی میں
 اشک شیریں سے بھی جو لب پانی میں
 اک جہان کا نظر آتا ہے وطن پانی میں

گل پہ شبنم بنیں آغوش میں بلبل کی مگر
عرق شرم میں ڈوبی ہو دامن پانی میں

ضبط کر یہ سے نمودار سکی ہے رعنا ورنہ
عرق ہو جائے ابھی چرخ کمن پانی میں

اٹکے ہیں اشک مرد مک چشم حرم میں
شرم و حجاب دور ہو وصلت کا لطف ہے
یہ سرد مہربان شب تنہائی کی ہیں آہ
بھڑکی بھڑاگ دل میں رواج شرم سے ہر شک
عنیت میں حال لہ نہیں ممکن کہ لکھ سکوں
میں نے کیا وہ کام جو مشاطہ سے نہو
زوریا میں بھی جمال سے محروم ہو رکھا
پاس لگو میرا نصبت غبار میں کہاں
ہے گرم ناز گور غم بیان پہ وہ حسین
آمدت نفوس میں کس طرح چین آئے

دیکھو پری نہاتی ہے دریا سے نوز میں
ایسے مزے کہاں ہیں شراب طو میں
کالی ٹہنیں کانپ کانپ کر راتیں سمو میں
پیدا ہوا ہی نوح کا طوفان توڑ میں
سن لیجئے بلا کے سب اپنے حضور میں
سو یا لپٹ وہ نشہ سے کے سرور میں
یہ کن ترانیاں تھیں فقط بزم طو میں
ارض و سما کا فرق ہے نزدیک دور میں
باقی رہا ہے حشر کے اب کیا طو میں
ہر دم صد آ حشر ہے اس نفع صو میں

سچ پوچھیے تو زندہ ہے درگور اب نظام
جان ہے حرم کعبہ میں تن جو وہ پور میں

غم سوا عشق کا تال نہیں
حسن پر آپ ہیں عبث مغرور
حسن میں بال کا نہیں ہے فرق
خواب میں بھی نظر نہیں آتے
زخم کے منہ سے بات کیا نکلے
غم سے افسردہ ہو گیا یان تک
ز شک سے غم کو جلا نا ہے

کون دل ہے جو پائمال نہیں
کون شے ہے جسے زوال نہیں
کمزار دیکھ بھال نہیں
او کو مطلق مراحیاں نہیں
لال ہے طاقت مقال نہیں
آرزوئے شب وصال نہیں
وصل کا آپ سے سوال نہیں

ہجر میں ہو گیا وصال نظام

جبر کیونکر کون وصال نہیں	
اس دور میں بچا جو رنج و الم سے کون اک سر سبز سو دالے مول دیکر جان دھم گرجا کر گھر رہتا نہیں تو شب تو ہی بتا صنم گر انصاف سے ذرا ابو کے یہ اشارے کشتہ کرین نہ کیوں سے جائیں خاک ہو کر مہراج سی ہی شمشیر کا ہوا ہے سر سبز کھیت کب	افلاک کے رہا ہے عالی ستم سے کون او بھلائے دل کو اپنے گیسو کو خم سے کون کو دا تھا گھر میں صبا آخر یہ دھم سے کون بہتر ہے بختوں میں میرے صنم سے کون جان برہو ہیں قاتل تیغ دو دم سے کون سرمایہ کے اوٹھائے نقش قدم سے کون پھولا پھلا ہے ظالم جو رستم سے کون
جو چار دن غنیمت رعنا جان میں رہت	
جا کر پھر اسے در نہ ملک عدم سے کون	
حضور آج تو تیسے دو چار ہم بھی ہیں کبھی ہمیں بھی ہو مثل رقیب اصل نصیب جو ذرہ خاک در بو تر اس کا ہے مہر سمندر ناز کو کر سقد نہ گرم عنان صفات چشم میں جادو نگاریاں کی ہیں چہن میں آمد فضل ہمار سے کچھ نہیں تمہارے گیسو کے مشکاویں دیر شوق ہیں	تمہارے تیر نظیر کس کا ہم بھی ہیں تری خدائی میں پیور دگار ہم بھی ہیں تو مرتضیٰ کی گلی کے غبار ہم بھی ہیں تری رکاب میں اتر شہسوار ہم بھی ہیں جو عہد ہو وہ نظر سحر کا ہم بھی ہیں صبا سے کدو ذرا ہوشیار ہم بھی ہیں نثار صورت بیل و نثار ہم بھی ہیں
وصال بھر میں رعنا کا ہو گیا آخر	
لبوں پہ جان ہے اور بے قرار ہم بھی ہیں	
دل کو پسند سیر ریاض جہان نہیں وہ دل نہیں ہے جسمیں خیالی تباہ نہیں اے ہیں ایک روئے کو کی تلاش میں نام و سحر فراق میں ہے زلف و زکی یاد	جبکی ہوا و سر میں یہ وہ بوستان نہیں ہو جس جگہ نہ کوئی نکین وہ مکان نہیں کچھ ہے سبب درد و ہمارا یہاں نہیں کسوت ذکر خیر یہ درد زبان نہیں

کیا کیسے قصہ گو گو کہ جادو بیان نہیں یہ وہ سدا اہل ہے جبکو خزان نہیں عالم کو جسکے تیز نگہ سے امان نہیں لازم ہے آہ و نالہ و شور و غناں نہیں ہو سو و ایسے سو کو میں ہرگز زبان نہیں چھو لوں کی میری سینے پہ یہ بدھیان نہیں کچھ قیس کی طرح سے تو میں ناتوان نہیں خوبون میں کیا کرین کہ کوئی قدر دان نہیں	کامل کا قصہ سحر کی شب سنے آئی نیند نازہ رہیں گے داغ جگر اپنے عمر صبر دل ہم بھی کر چکے اوسی سفاک پر فدا مدد سے ادھیائیں صبر کریں راہ عشق میں وصل منم تو جان کے بدلے بھی محنت ہو اوس گلبدن کے بھر میں داغ ملال ہیں جاؤں گا ساتھ ناقد لیلیٰ کے حے تلک اول میں کر دکھاتے ہم الفت کی انتہا
---	--

جنا مور تھے صفیہ ہستی میں اسے نظام
افسوس و کانا نام کو باقی نشان نہیں

سمایا ہے خیال روی جانان یوں مکران ہمیں پروا نہیں ہو کہ بلائیں وہ نہ محفل میں کئی سے وجہ خال روی انور بعد مدت کے گرا گردل مرا چاہ وقت میں کیا تعجب ہے	جہاں چشم جہاں میں کو در آئے جیسے گل تلخ خیال او کا تو رہتا ہوں ہمارے خانہ دل میں کہ نسبت ہو مقرر دیکھ کو کا فور و فضل میں فرشتے آج تک میں قید دیکھو چاہ بابل میں
---	---

مزار روح روان نے جسم سے کچھ بڑھ کے پایا ہے
نئے انداز کے جوہر تھے رعنائی قاتل میں

بھری ہوئی جو جہان سے نظر کو دیکھتے ہیں جو کامل درخ رشک فر کو دیکھتے ہیں + کمال تنگ ہیں وہ میری سخت حافی سے کہاں ہیں خضر نشان کاروان کا ہو کس جا عجیب صبح شعب وصل یار کا ہے سمان حکیم دل میں بسین بت خدا کی قدرت ہے نہاں غیر کے دھوکے سے شب بھر تک	ہم آج طبع مبارک میں شکر کو دیکھتے ہیں ہم وہ جلوہ شام و سحر کو دیکھتے ہیں کبھی کلائی کو کا ہے تیر کو دیکھتے ہیں طرب عشق میں ہم راہبر کو دیکھتے ہیں ہم اونکے منہ کو وہ روئے سحر کو دیکھتے ہیں کبھی صنم کبھی خالق کے گھر کو دیکھتے ہیں کبھی وہ مجھ کو کبھی میرے گھر کو دیکھتے ہیں
---	--

شب وصال میں ہے آج نور کا عالم بہار میں ہیں غنادل سے بدگمان صیاد مجھے یہ ڈر ہے کلائی میں غم نہ ہو چکا ہو شیم لاتی ہے کب گیسو سے مغنر کی مقابلہ لب و دندان کا آئینہ میں ہے سوال وصل نمودل میں یہی دھڑکا ہے فلک تم نہیں کرتا ہے جو تجھے کرے شبہ یار میں فرق وصل سے نہیں کرے جو عیب میں ہیں ہنر یہ نظر نہیں کرتے	زیادہ طور سے ہم اپنی گھر کو دیکھتے ہیں فقس کو تار تے تین بالی و بر کو دیکھتے ہیں جنور کیوں مرے جاگ جگر کو دیکھتے ہیں مدام راہ نسیم حسرت کو دیکھتے ہیں ملا ملا کے وہ نعل و کمر کو دیکھتے ہیں کبھی وہ خط کو کبھی نامہ بر کو دیکھتے ہیں غذنگ آہ کے ہم بھی اثر کو دیکھتے ہیں وہ بدگمان میں جو موئے کمر کو دیکھتے ہیں ہنر پسند لبشر کے ہنر کو دیکھتے ہیں
--	---

نہیں ہے اس لیے غم خشک و تر کا اسے رعنا
شفیع اپنا شہ جبر و بر کو دیکھتے ہیں

یاد آئینہ رو میں حیران ہیں اپنے مطلب کے کیسے ہیں دانا چشم مخور و زلف و عارض یار وجہ گلبانگ ہے یہ اگے گلچین عشق بازی ہمارا مشرب ہے بارہ پر رکھ لیا ہے غیروں نے	دھیان میں زلف کے پریشان ہیں میرے مطلب کے وقت نادان ہیں دشمن جان و دین و ایمان ہیں حال بلبلی پہ پھول خندان ہیں ہم نہ سند و ہیں نے مسلمان ہیں قلعہ عاشق کے آج سامان ہیں
--	--

وصل حاصل ہے اوسن پر پرو سے
آج رعنا غم صرا سلیمان ہیں

بہار آج پرتی ہوشام روح بستے ہیں رہ جنگل نہیں کم کو چہ گیسو پر خیم سے پیری کا بلبلوں کے قافے پر کیا کسین جون گل خندان سے کب سار کشت زعفرانی ہے	ہوا چلتی ہی جگلی گوندی پر منہ برتر ہیں جوا بو آسمان پر کاشان آہ کے رستے ہیں کزین ہر کون ایو انبان بھونکر دستے ہیں قسم میں ہیں غم کو کمر کو دیکھتے ہیں
--	--

غزل
حرف

<p>اور کرتے ہیں سپردن کو زشتی ترستی فرشتے بھی جب اگر سلسلہ میں نہ کہنستے ہیں وہ آدم کا سر مسکن اور بیان غلام بستی ہیں الہی بھٹ پڑا آسمان یا مینہ برستے ہیں کہ بادل کوہ سے نکلے گی ہین چکل میں بھنستے ہیں ہبانہ سے جوں کہ کھو لکھ بادل برستے ہیں بدن میں حاشہ گل تک بہا گل میں بھنستے ہیں کمر کو موجہ باد صبا سے بھولتے ہیں کہان جاتا ہے پیک فکر نہ آو کرستی ہیں اسی باعث ارم سے آئے وہ آہو پستی ہیں یہ تیرے پوت ہیں پھر نوکی با بھولوں کیستی ہیں یہ گاہچین ارم ہیں جو بیان آ کے بستی ہیں آج کی آہیں دریا اور زمین میں کوہ ہستی ہیں</p>	<p>نقاب ابر بٹھتی ہی مین خورشید کو سج نکل سکے نہیں زخیر موج ابر رحمت سے تفاوت اس قدر ہے کہ آہو اور جنت میں ہوا چلنے میں آندھی ہو تو مینہ بارش میں فان سبب یہ کثرت برسات کا ہے کہ آہو پر گر ونا اور مین فرما دی ہے جاکشیرین بھلا فصل بہاری کس ریس بھولا سنگی چلی نہ گھٹ گل آج اسقبال کو کے ہجوم و کثرت فصل بہاری کی تو اعلیٰ سے نچلے لکھ یا اور اقل پر عند لیون علم میں شاخ گل اور مین دو اتین فیض کر بھو بہار باغ رضوان لوستے ہیں مفت دنیا جناب بخت شکہ آئے ہیں جیکے رعیت تو</p>
--	--

بہار باغ جنت سبزہ بیکانہ ہے رعیت

شام جان قدسی گھٹ آہو سے بستی ہیں

رونیٹ واو

<p>موت آئی بھی تو بتر بہ نیا یا محکو صاف ہوتا ہے شب ہجر کا دھوکا محکو آہ کیا کیا نہ کیا عشق نے رسوا محکو منہ چھپانے لگے وہ جان کشیدرا محکو آسودن نے کبھی صحرا میں نیا محکو میر تری گیسو رشب رنگ کا سودا محکو دام نے کاکل بچان کے چھنسا محکو</p>	<p>کر دیا زار غم عشق نے ایسا محکو یاد آ جاتی ہے جب زلف چلیا محکو کبھی جنگل کبھی بستی میں پھیرا محکو دشمن جان ہوا در پردہ مرا جذبہ عشق کون ہے گرم رو داوی وحشت مجھا روز روشن ہو نہ کیو کر مری آنکھوں میں سیاہ دائے خال نے نتخیں کیا طائر جان</p>
---	---

چنین اسلام میں بھی کفر سے چھٹ کرنے ملا
اک پری رو کی محبت کا میں ہوں دیوتا
لیلۃ القدر مجھے ہو گئی آف شب حیر
مرض مہلک حیران ہو ابھی صحت ہو
بخت پیدا ہوئے وصل کی شب تھی شب
واعظا دوزخ و جنت کی بنین بیم درجا
رو برو تم کو خدا کی بھی کروں کا قتل
وادیے دل ہوا اندیشہ غم سی این
روز و شب شوق نے کیا کیا نہ دکھا کرنگ
دن بچھلے آئے تو اعدا سب خیر ہوئی

خون سے نرم تپان میں وہ کہا کرتے ہیں
بیار کچھ روز سے اب کرتے ہیں رعنا محبو

شکوہ یہ پیر ہٹان تجھ سے ہے تیاروں کو
غیرت عشق نے کانٹوں میں گھسیٹا محبو
نا امید اہل خرابات نہیں رحمت ہو
تم کو غیروں سے ہو محبت جو شب و روز
نخل قنات ہے نہ سچ پھل ہو تو گیسو شاخین
دھیان میں رخ کے نظر کھتی ہیں بھروسہ
گھر تر اکاشن فردوس ہوا سے رشک جن
یکے صیاد کی ہیر جی کا شکوہ کس سے
نقد دل لیکے وہ ہو جائیں نہ کیوں دیوتا
قصد اس یوسف نانی کا ہر اب جانتے
ابروا نخل میں دو ٹپ کے چھپا ہے بجا

آنے دنیا تھانہ میخانے میں ہشیاروں کو
لیکے غیر گلی سے جو تری ہاروں کو
بخشدے گا وہ کریم اپنے گنہگاروں کو
بیار کر لین گے کہیں ہم بھی طرحداروں کو
منہ کو غچہ کہیں اور گل تری حصاروں کو
یاد و دزدان میں گنا کرتے ہیں ہم تاروں کو
حور و علما کہیں کہیں نہ پرستاروں کو
موسم گل ہی میں بے پر کیا پر داروں کو
کبر نفاس سے ہوا کرتا ہے زرداروں کو
دو جہر یوسف کفنان کی خریداروں کو
ترک کیا میان میں رکھتی نہیں تواروں کو

سدرہ ہوتا ہے دہان جو در جانان پر	سچا نہ جانا ہمیں آسان ہے دیوار اور
تم باذنی مرے حق میں ہو صد جان بخش	شکے جی اوٹھتا ہوں بازی کی جھنگار

شب فرقت میں کسی رشک قسم کے رعنا
شام سے تا سحر گنتے رہے تارون کو

سچ کہتے ہیں اب باس تمہارا نہیں بھکو	تنگ آئے ہیں بس جو گوارا نہیں ہو
ہم آئے تو اب صاف کرنے لگے جب	تم کرتے تھے جیون سے اشارہ نہیں ہو
چھڑیاں تو لگائیں ہیں بہت بار افسوس	پر ناز سے اک پھول بھی مارا نہیں ہو
کدن نہیں کھڑکی سے کیے بھکو اشار	اور بام سے کس روز پکارا نہیں ہو

رعنا دل مفتون سے نہ کیوں ہاتھ اوٹھائیں
بے دل دیے دلدار سے چار اسہین بھکو

نہ ملی گردش ایام سے فرصت بھکو	زندگی بھر ہی رہی وصل کی حسرت بھکو
دشمن و دوست ہیں نظروں میں مرفوضانک	اوشی ہوا دردار اسے مروت بھکو
یاد میں زلف پریشان کے پریشان نہیں	روی جانان کے تصور میں ہی حیرت بھکو
حسن کر عجب سو اوسان اوڑی جاتی ہیں	ہر عجب طور کشف سے ہے دہشت بھکو
غیر کا دخل ہوا اب مرا جینا معلوم	کوئے جانان سے نظر آتی ہو جلت بھکو
دل چھٹا زلف میں یاد رخ پر نور کمان	لیگی رنگ حلب سے مری قہمت بھکو
سہ جھکائے در جانان یہ پڑا رہا ہوں	دخل اخبار سے آتی ہے نہ استر بھکو
شب فرقت میں عجب کیا جو گلہ ہوا جان	موش اوڑ جاتے ہیں غالب ہو یہ دہشت بھکو
چھوڑ کر ملک خدام آپ سے کیا یا ہوں	کھینچ لائی ہے یہاں بھی تری الفت بھکو
کوہ پر چھت فراہ کا آسپہنہ نیال	دیکھ کر جوے روان آتی ہے رقت بھکو
خاکساری ہر مری حق میں مقدر کسیر	ہاتھ آئی ہے مقدر سے یہ دولت بھکو
دہن دعا جانے لکرو کی جو بائی ہے شکل	اسیلے غنچہ و گل سے ہے عجب بھکو

نعل امید ہوئی یار سے یہ اسے رعنا

عمر گزری ہے کہ ہے صد نہ وقت بکجو

ایسا جو قرآن میں لم خلیق مثال لکھنؤ
ام کو بھی جسے سن پایا ہے حال لکھنؤ
صورت عیسے نظر آتے ہیں مردان خدا
سائیں میں جان پڑ جائی یہ ہیں معجز بیان
طوبے و سدرہ کو دکھا ٹھانک کر چن تین پانچ
خیر بیان اک بات ہو خوبی بیان اک رسم
زندہ دل کیسے تن بچان میں آجاتی ہو جان
قد ایمان نقد دین نقد مراد و نقد دل
اشن جنت میں جسدان دکھائیگا خدا
سورہ اجناس نکلا خلق احمد پیر گواہ
بھو پیر کے کر منہ و اسے خواب دیکھیں سرکار
عالم و آدم سب کے ہوتے آگاہ ہیں

سنہ آفاق ہے الحق کمال لکھنؤ
خواب میں آجاتا ہے اسکو خیال لکھنؤ
کم نہیں مریم سے کوئی پیر زان لکھنؤ
کم نہیں اعجاز سے کچ قیل و قال لکھنؤ
فی الحقیقت اونسے بڑہ کر ہیں مثال لکھنؤ
وقت غامض اور حسان سے حال لکھنؤ
جلتی ہو جیب صہدم باو مثال لکھنؤ
بے تکلف ہیں یہ سب مال و مثال لکھنؤ
نہے یقینا اس سپر بھی ہوگا احوال لکھنؤ
جس گھر میں نیرات میں دیکھی ہوں مثال لکھنؤ
کائنات کی جیوا و فی سے کہا مثال لکھنؤ
ہر عینہا رخصت اسے جہاں حال لکھنؤ

روایت

نرگس کی بھی ہو میری نظر میں نظری آنکھ
آتی ہے نظریا میں جب گس شہلا
رخنے سے جو جھانکو تو پری دین میں رخنے
ناوک سے گھٹ کر کی اور تین ہے ابر
آنکھیں نہ گزرا کر و آہو سے مری جان
نظرون میں سما ہے مردہ رخ روشن
خواب اوٹے کیا کرتا ہوں دل بھر کر نظر
کیا اوس بٹ خوش چشم و الفت میں ہو شمس
ہے صورت کا یہ شبند بہر کو ٹھونڈ

ہے صادق قابل تر وای رشک پری آنکھ
پھر جاتی ہے آنکھوں میں تر وای پری آنکھ
پروے سے جو دکھیں تو کوئی مردہ دردی
دنبالہ ہو سر نہ کا جو گھٹکا تو بھری آنکھ
دیکھا ہے کہ کرتی ہے بہت بد نظری آنکھ
کچھ طور کے شعلہ سے نہ چھٹکے نہ ڈری آنکھ
کر دیتی ہے جب بند نسیم بھری آنکھ
دیتی ہے مجھے جام میں بے خبری آنکھ
دیتی ہے ہمیشہ خبر بے خبری آنکھ

ہے جرم تو آنکھوں کا مگر دیکھیے رعنا
آفت میں گرفت ہے دل اور ہر آنکھ

ریز لپ یا کو

اڑھایا دوسرے بڑا قتل کا کچھ دل چنگ ناہی
زمانے میں زبان زہر شہر کیہ فسانا ہے
جسے سب گور کھتی ہیں وہ اپنا کچھ غرمت ہے
نین سے بام کچھ کم طور سینا سے
اس کے آتشیں ہو کام اب فاصد کا لیتی ہیں
ہمارا عشق ہے عالم میں طشت از بام قناد
خدا سے بھی معاذ اللہ محجور شک ہو تا ہے
براق حسن کو معراج ہوا جس حد مشکین سے
تلاش خانہ پر انداز میں گھر گھر بکتری ہیں
لب شیریں کا بوسہ بوسہ بے رفتہ مکر تھا
قریب اب روکی ہے اوس آنکھ میں بنا کہ سرہ
جھانک سیکر دے اوس کو ظالم کی سپین بکری
مرقع چین کا برہم کر دیا تصویر جانان نے
نشان قعر جانان خانہ بربادوں سے یہ پایا
خضر سے پوچھتے ہیں راہ ہم بھی کو جہاننگی
ہمارے مرگ پر شادی عبت اختیار کرتے ہیں
وصال یار جنت ہے فراق یار دوزخ ہے
ہم اوس کے دھل سے کس طرح ہاتھ نکونہ دھو بیڑ
خطر کی گرمی غور شید محشر کا نین زائد
عجب اللہ اکبر ہو گا اوس کے حسن کا عالم

چبانا پان کا بھی خون بہا کر کا بہا نا ہے
میں مکتا عشق میں وہ حسن خوبی میں گناہ
اجل دنیا میں ناہنسون ہی گویا منہ چھپانا ہے
مقررین ترانی ہے جو اوس سے کا ترانا ہے
صنم کو گھر تلک یہ تار برقی پہننے تانا ہے
تہا حسن خوبی کا اگر گھر گھر فسانا ہے
جو سننا ہوں کہ دیکھو بھی خدا کو نہ دکھانا ہے
گندھاسو باغ زرین اور اسپر تازیانا ہے
کبھی بیت الحرم بیت اصنم گا ہی شکانا ہے
عوض بوسہ کی کہو گالیان پھر اوس کو کھانا ہے
لگا یا شاخ میں آہو کے اور اک شافنا ہے
وہ اتک بھی یہ کہتا ہے کہ مج کو آزار نا ہے
جستہ چین نواد انداز کو مانی نے مانا ہے
مکان ہر لامکان کرسی اوس کا آستانا ہے
ارادہ حج بیت اللہ کا دل میں ٹھانا ہے
جہان سے رفتہ رفتہ ایک دن اونکو بھی جہانا ہے
نقطہ ہم درجا کے واسطے باقی بہانا ہے
کبھی مہندی کبھی مسی رگ نیکا بہانا ہے
وہاں بھی پردہ عصیان ہمارا شامیانا ہے
قرجسکا ہے آئینہ شمع مہر شامانا ہے

نشین دل ہو باغ جان میں اسکا آشیانا ہو اکھی جلد دنیا سے اوٹھالے گرا دھانا ہو مستزابق ایام کو وہ تازیانا ہے نشین عرش ہو اور اسکان پر آشیانا ہو گیا تابدون زمین میں باغ سر پر خزانہ	نہیں کم طائر سدرہ ہو مرغ شوق کچھ اپنا مجھے اب بیٹھنے دیتی نہیں غمراہ سکر کو چہین بیان چشم جادو کیا ہو دیکھو آنکھ کا دورا ہمارے طائر سے جان کی تعلق کی کیا جانی دوبو دیتی ہے دولت مفت کی نیامیں انسان
--	--

خدا جانے اور نہیں رعنا سے دل میں کیا کردار
ہمیشہ جب ہو غمزدہ ہے حیلہ سے بہانا ہے

غید کے چاند تو اچھا نہیں بستر خالی ہم بھجوان سے پھر جیسے کند خالی کو چہ بار سے آتا ہے کبوتر خالی کون اور گیا تیرا سنگ خالی ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیٹھی ہیں شش خالی کاشن دہر کو کیا کر گئی صبر خالی قفس تن نظر آتا ہو سدا سر خالی مصر سے سکڑون پھرتے تو نگر خالی چھوڑ دے کچھ خدا پر نہ کر اس سر خالی	گیا خالی کا تو ماہ ابے مہ نور خالی آنکے میخانہ سے ہم واسے مقرر خالی کف افسوس کو پرواز سے آتی ہو صدا نگڑے نگڑے ہیں ترن تیرے اور دل خالی دل ہی جاتا رہا تھا شغل تصور جس کے سرو گل قمری و بلبل کا نہیں نام نشان مرغ دل کر گیا گھبرا کے مقرر پرواز لیکھا جسکے نصیبوں میں لکھا تھا سودا در و سدا ہر تری سب بند نصیحت ناصح
---	--

مکھو مہنامی کے باعث سے یقین ہے رعنا
دینگے ساغر نہ مجھے ساقی کو شر خالی

کیسی ابرو ہیں کیسی چٹون ہے یہ پرستان ہے کہ لندن ہے مار رکھنے کا اور نہیں کچھ ہے روس کے تابان سے سای روشن ہے دوست جسکے بنو وہ دشمن ہے	واہ کیا حسن کیا جو بن ہے جسکو دیکھا وہ نور کا بقعہ عبث اوں کو مسیح کہتے ہیں حسن دکھلا رہا ہے جاوہ حق رسم اولی ہے خبر دیون میں
--	---

اور ابھی خیر سے گر کپن ہے	بال عشاق کو تباہ تے ہیں
دل رعنا کل بجائے کہیں نہلن حجاز کو یہ قدغن ہے	
کیون آپ نے عشاق پہ تلواری نکالی تہنہ عجب انداز کی رفتاری نکالی آواز شب و وصل نہ زنا ز نکالی گر نقش پہاری سہ بازار نکالی کیا بعد فنا حسرت دیداری نکالی باتون میں جھٹ آپ نے تکراری نکالی سینہ سے اگر آہ شہر بار نکالی	تیغ نگہ دیدہ خوشخوار نکالی + جھونسل میں غزالان حرم راہ خطا دھڑکار سے نامی کار ہمارے محسوس ہر گھر میں کہے رکھتے ہیں کلام پڑگا آخسر مری تربت سوا کی ہر گل ز کس میں وصل کا ناکل ہون وعدہ کا طلبکار جل جائیگا یہ خبر میں ہستی ابھی اول
دل لیکے بھی رعنا کا کیا پاس نہ فوس کچھ حسرت دل تو نے نہ عتاری نکالی	
لایا خاک میں لیکن غبار باقی ہے بس ایک قبر میں یہ یار غبار باقی ہے تجھے ابھی وہی غافل خمار باقی ہے کہاں ہمارے گریبان میں تار باقی ہے اب اک غزال حرم کا شکار باقی ہے فنا جان کو ہے پروردگار باقی ہے نشان تک نہیں اس شہسواری باقی ہے کسی پر جب نہ نکرا اختیار باقی ہے	موسے پر مجھے وہی رنج یار باقی ہے رہا نہ کوئی غنیمت یار کے سوا ہمارا ہیان تو ہستی موسوم میں نشے ہرن اوڑا میں دامن صحرا کی دھجیاں دیکھو تمہارے تیرنگہ نے جان کو حلیہ کیا عدم وجود برابر نسبت ملک ہستی کا اوڑائی خاک میں متقل میں اگر کشتن کی خدا کا ڈر ہے تو ڈر جو روٹل عاشق سے
کیا حسرت دیدار میں ہوا رعنا کھلی ہے آنکھ ابھی انتظار باقی ہے	
طوفان کا عجب کیا پیو شہنشاہ	رہنما کا جو مضمون دل مضمون سے نکلی

<p>انہم کو کچھ محبوب جیسے مقسوم سے نکلتے گر یا شب وصل ذرا دھوم سے نکلتے کیا دل کی ہوس کشتہ مظلوم سے نکلتے</p>	<p>در بان سے رقیبون کی رسائی ہوئی لیکن اخیر کا دم سن سے ہوا ہو کر نکلیا ہے قاتل کا مرے قتل سے ٹھنڈا نہ ہوا دل</p>
<p>سینے میں جو تھی آگ تپ عشق کی رعنا شعلے لمحہ عاشق مرعوم سے نکلتے</p>	
<p>مقسوم حب قدر ہے سب او کی صفات ہے نفل مکان عالم اسکان مہمات ہے پانی تمہاری تیغ کا آب حیات ہے حادث اسی سبب سے کائنات ہے فقرہ ہے یہ رقیب کا اور جھوٹ بات ہے</p>	<p>اور اک سے جو دور ہو وہ عین ذات ہو مرے نہیں وہ عشق سے زندہ پیچ پر دل کہنے اگر ہوں زندہ جاوید کیا عجب کن باعث وجود ہے سب ممکنات کا دل کو لگاؤں اور سے میں تم کو چھوڑ دوں</p>
<p>در گاہ رب میں شرم ہو رعنا کی اوسکے ہاتھ باعث نجات کا جو علیہ الصلوات ہے</p>	
<p>مدت سے انتظار میں عاشق ہلاک ہے بہیل کی طرح گل کا جگر چاک ہے بولایہ کسی آہ دل دردناک ہے اکیر جس کا نام ہے وہ میری خاک ہے دامان دل تو گھر کے دیبھے سے پاک ہے در پردہ دخت رز کی شب و روز تاک ہے گلاشت اس بہار میں بالاشتراک ہے</p>	<p>آتے نہیں ہیں آپ یہ کیا تپاک ہے گلشن سے کوچ کی کسی کار وکی ہے خبر سکر مری نغان پس دیوار سن ہوا تربت سے بعد مرگ گل شہر فی ادگی حصیان سے دامن اپنا کدھر سے غم نہیں آتا ہے میکدے کو بہانہ سے محشب سیر چین نہیں بلکہ ہے بہیل سے اتفاق</p>
<p>ہننام ہے جو شید خدائے جہیل کا نزدل عدویہ اسلئے رعنا کی دھاگے</p>	
<p>تھاروچ کا ہدم نہ پھرا جا کر وطن سے اب جان حزمین جھوٹ گئی رنج و غم سے</p>	<p>گدزا ہے مزانائے دل چرخ کھن سے گھٹ گھٹ کی غم ہجر میں جی نکلا تو تن سے</p>

<p>بازیب کی مرتد میں جد آتی ہی چھن سے شخیرا بھی سحر سے کہیں کی وہ لکھیں کس روز وصال او سکی جدائی میں تھیں ہر شے میں تری ذات کا اسطرح ہے جلوہ بلبل کا وصال آج ہوا بارغ میں شاید تم کا کل مشکین ہو کسو شوق سے مشکین پرواز مرا طائر جان کر گیا رخسار شب ماتم پروانہ میں تھی شمع یہ گریبان</p>	<p>جان آگئی منہ کھول کر ادھٹھٹھ کھن سے کرتے ہیں خطا آتی ہیں آہو جو خن سے کب ہو چھڑاتی ہے قصا بچ و محن سے جس طرح سبائی کو تفت ہے سخن سے کرام کا اک شور جو ادھٹھٹھ چھن سے باندھو نہ مگر کشتہ کا کل کورسن سے جھوکا جو چلا صبر اندوہ کا سین سے طوفان ادھٹھا شکون کا دامان گن سے</p>
---	--

اب صبر کرو بیٹھی ہو کیا رنج میں رعنا
 دل دُوب کے نکلا ہے کہیں چاہ دُوب سے

<p>روبرو تیرے جو امیر درخشان ہوگو یاد میں زلفون کے راتون کو پریشان ہوگو نیچہ عشق کی گردست درازی ہے یہی حالِ طولِ غمِ حیران جو رنگاموزون خیر خالی کا سینا تو گیا سب خالی لفظ آیا جو ترا حلقہ زلف چم ہوگا وہ غیبت بلفٹیں منہ حسن دن</p>	<p>ماہر ویان جان سخت پریشان ہوئے دن کو آئینہ رخ دیکھ کے حیران ہوئے چاک کس کس کے نردامان کی جان ہوئے تو مرتب کئی اس نظم سے دیوان ہوئے اب کی دیکھیں گے تو اس لہ پہ قربان ہوئے سنبھلا اس لام کے سوجان سلمان ہوئے بخدا رتبے میں ہم مثل سلیمان ہوئے</p>
---	--

دل ہو حسرت زدہ منہ پر ہو ادھی چھالی
 لوگ رعنا تجھے دیکھیں گے تو حیران ہوئے

<p>سب یہی موت کا بہانا ہے آتش عشق کا بجھانا ہے کچھ عجب طرہ کا زمانا ہے نہ کو وحشی اگر بہانا ہے</p>	<p>حسبہ جانان میں جی سو جانا ہے کیوں نہ برسا میں اشک دیدہ تر سو وعدہ جب یہ کیجئے احسان چشم آہو صفت کو یہ کیجئے چار</p>
---	---

<p>گر میان غمیر سے وہ کرتے ہیں یاد دلوں کے داستان وصال رکھ دلا روز و شب امید وصال سر جھکے کیوں نہ یار کے در پر جان جاتی ہے جس جگہ سب کی دور و ندان کے عشق میں اک دن کوئی دم میں عدم کو ہوں راہی رکھ سکے زانو پر سو رہو سہ کو</p>	<p>دشک سے کیا مہین جلا نہ ہے عاشق زار کو رولا نا ہے رنج فرقت اگر بھلا نا ہے اپنے کعبہ کا آستانا ہے اوسی کو بچے میں اپنا جانا ہے کئی بہرے کی ہلکو کھانا ہے اگر تجھ کو اب بھی آنا ہے کسل شب اگر مٹا نا ہے</p>
<p>خاک رچی نہ چھوڑنا رعنا ایک دن خاک بھی مین جانا ہے</p>	
<p>اگر قاصد تو ہم پر مہربان ہے دھن میں کب یہ وو دیچوان ہے کھٹلا چڑا یہ جس حسن تیرا نہیں جتکے میں افلاک و مہر و سہر عدم مکن ہے اپنا جو صغیر و ہنسے اس وجہ حال زار پر شیر چلو اسے بلبلو مہین چین سے نہ لکھنا نام کا نامہ پر اپنے</p>	<p>خبر لا جلد وہ دلبر کہاں ہے دل پر سوز عاشق کا دھوان ہے مگر کشتی کا اپنے بادبان ہے خدا اوس شوح پر سارا جہان ہے مکان پوچھو تو اوج لامکان ہے مرا چہرہ بربنگ زعفران ہے بہار آخبر ہوئی دوزخزان ہے یہی قاصد نشان بے نشان ہے</p>
<p>دل رعنا نہیں پہلو میں دیکھو کہ عدم کے کس طرف ہے اور کہاں ہے</p>	
<p>گئی فصل برباکشن سے فاتحہ بھی پڑھانہ تربت پر عشق گیسو سے بت سے کی تو بہ</p>	<p>بلبلو اور حیلو نشین سے جاس کے لوٹ آئے میری دفتن سے ہو گیا مومین اب برہمن سے</p>

بیشی ان کیوں بنائیں کہیں سے دوستی کر دلا نہ دشمن سے تازہ ہاتھ آئے جب نہ دامن سے شوخی طہارے لڑکپن سے جی نکلیجائے گامری تن سے نالہ قری کامیرے شیون سے	محبوب کافی تھی مید حلقہ زلف زلف کے پیچ سے نہ رہ غافل ہو کر میان کجاچک خاک ر فو ناز و عشوہ بنائیں سیکھا چھوڑ کر تم اگر گئے تنہا عاشق سے وہ قد ہوں اس پرست
--	---

سے کئی دن سے منتظر رہنا
جلوہ دکھلاؤ اس کے چلیں سے

افسوس عیادت کو بھی آیا نہیں تم وصل کے وعدہ کو بھی ایفا نہیں دم بھر بھی ہم سن م کا بھر و سنا نہیں وہ کام تم اے رشک سیما نہیں اسو اسے جنت کی تنہا نہیں کافرین جو اس کعبہ میں سجدائیں کیوں حشر مری قبر پر برپا نہیں	بیمار غم جب کو اچھا نہیں کرتے لی جان غم جہین اور نہ نہ دکھایا بر دم دم آخر جو اصل سے پہ کھڑی ہے کلمہ پڑھیں سب کشتہ ناز کا دل سو پائی ہے جگہ کو چہ محبوب میں مینے محراب سے ابرو سے غم کعبہ دین کی چھوٹوں غم فرقت کو کہیں گویں کیا
--	--

شکوہ نکر و سیکھ لو انداز ہمارے
الضف کسی ہر جانی سے رعنا نہیں کرتی

بلند اشکون کی کوثر سے ابرو کو تمہارے بونہر کی کس منہ سے آرزو عدم سے آئے تھے کیا کیا ہم آرزو ہم اوسکے وصل کی سطح حب جو جالی تھی کہ رونو گرا سے رونو مجھے رقیب سیر سے سرخورد	لوں سے مردم دیدہ اگر رونو کرتے بھلا کین آنکھوں سے شوق رخ نکو کرتی نہ نکلی حسرت دل ایک بھی ہزار افسوس خیال کو بھی رسائی تھی جس تک مشکل ہزارا جاک جگر تھانہ جاک جیسے چھپا کے بیان اٹھاتے جو قتل پر پیرا
---	--

کبھی وہ مست جو آتشِ نابِ نوشی کو
ہٹیکہ حرفِ محبت نہ صفحہٴ دل سے
ترے شہید نہ دیکھیں گے پھر کرا کوثر کو
لیا ہے خانہٴ دل میں تصورِ دلدار

ہم اپنے دیدہ و دلِ ساغر و سبو کرتے
یہ لوحِ مشق نہیں جسکی شمعِ شوق کرتے
گئے ہیں آبِ بقا سے وہ تر گلو کرتے
تلاش کیلئے ہم اوسکو چار سو کرتے

کہو خیالِ مین کے اوداس ہو رعنا
کسی سے تم جو نہیں آج گفتگو کرتے

طعنہ ہزار غیہ ہمیشہ کیا کیے
سب ہو گئے وہ طائرِ سدرہ کے مصغیر
فرقت کی رات وصل کی شب کا نما ملا
محشر تک نہ جا کر بیانِ سوارِ فو
شام و محشر خیالِ رخِ زلفِ یارِ مین
یارِ خیالِ یارِ مین اپنا وصال ہو

الفت میں کام میں نے مگر باریا کیے
صدقہ میں جو حضور نے طائرِ باریا کیے
پروں خیالِ یارِ مین بابتیں کیا کیے
تارِ نظر سے لاکھ اوسے ہم سپا کیے
ہم یاس اور امید میں مگر بیا کیے
ہم یہ دعا فراق میں تیرے کیا کیے

رعنا نے یوں طریقِ محبت میں کی بے
بوسے تمہارے نقشِ قدم کے لیا کیے

پیش منسوبے گئے اوس سے کچھ تدبیر کو
مثلاً اکثر رہے ہم نورِ مہر و ماہ پر
یہ حرارت ہو کہ دوزخ کی اورانی ہوئی
کافر گھسیو ہیں ہم کفرانِ نعمت کیوں کریں
بے خم کاکلِ بلادِ چھپسکے بچا ہر نہیں
کلِ شبستانِ تصور میں عجب کیا خوب ق
جلد ہو گا شمعِ روضہ وصلِ محبو بھی نصیب
مر گئے حسرت میں لاکھوں کنشتِ شمعِ نظر
جان کر دی جو تمہاری زلف و ابرو و بشار

کون سننا ہو کہ کس سے گلے تقدیر کے
شک ہو کے کیا کیا نہ روئی باری کی توبہ
برق سو بڑھکر میں شعلہٴ ناکہ شہگیر کے
مار کا کل کی پڑے منکھ سون کر گھیر کے
دام کے چھندے نہ یہ جلتی ہیں کچھ زنجیر کے
شمع نے بوسے یوں یعنی لبِ گلگیر کے
منشیں معنی یہ ہیں اس غلب کی تعبیر کے
دیکھئے ہم نے جو ہر ای قاتل تری شمشیر کے
قتل کے قابل نہ ہم لاکھت ہیں دار و گیر کے

بت پرستی چھوڑ کی صورت پرستی اختیار
ہیں خردیار اب تو ای لو سہت تری تصور کیا

خفتگان خاک چونک اوجھیں نہ رعنا کی طرح
شور ہیں گور غریبان تک مری زنجیر کے

پاشندی حقیقت میں کیا ایک بقا کے
دل خون ہو شب وصل بھی حسرت میں کیونکہ
تیرے نظر و موعودے مڑے خنجر ابرو
فرما کیے جیسے تھی یہی شرط محبت
کو چرمین نہ آئی کوئی مین جان گیا ہوں
دل ہاتھ سے کھو جاتا ہر کس طور سے زائد
خاک در جان ہے لباس تن عریان
گر بندہ نوازی سے قدم رنجہ کرو تم
ہم سر کے بل آئینکے جو بلو او گے صاحب
سوسائے دیوار تھارا جو میسر +
دل کھول کے کر بیچے ای حضرت دل سیر
تن خاک میں مل جائے گا اک روز ہمارا

کچھ روزوں سے مہمان ہیں اس دار فناء
دیکھیں نہ وہ خلوت میں بھی جب آنکھ لگا
اچھر ترک یہ پیا پس ہیں خون شہد کے
غریب آپ کی رسوا کیا غیر دن میں بلا کے
فرمائی ہو جیسے یہ رقیبوں کو شناس کے
تو آپ ذرا دیکھ لے اوس کوچرمین جا کے
عاشق ترو متعلق نہیں اور قبا کے
لین آنکھوں سے ہم پو پو تھار کھٹ پاک
گر ہو نہ یقین دیکھا و تم چاہو ہمارے
بھڑک لیا کریں فرمائیے سایہ کو ہمارے
ہم بھڑکے نہ پھر آئینکے اس بندم سو جا کے
جی تن سے نکل جائیگا مانند ہوا کے

جو زندہ ہیں آزاد ہیں رعنا نہیں پابند
تبیح کے زمار کے اور یہ پیا دریا کے

تم ہو مجھ سے ہزار مستغنی
دم تو بلبیل اوس کا بھرتی ہے
کیون نہ اس غم سے دل مرا خون ہو
خاک کو سے صنم کی چھانتو ہیں

دل نہیں میرا یا مستغنی
کل ہے گلچین تیرا مستغنی
جب ہوں سب غمگار مستغنی
کیا ہوں ہم خاکار مستغنی

اب تو دونوں جہان سے رعنا کو
کرو نہ پیر و کار مستغنی

پے سیر چین آلودہ جو وہ سرو قامت ہے نہیں اب ضبط کا پارا یقیناً ترک یافت ہو گستاخی سے غم کی دل میں اشک انوس کا جو اب نامہ لکھ کر نہ بھیجی جی سے لیلیٰ نے جگا یا خنک کان خاک کو شہر خوشان میں	ندامت سرو گل کو بلبلی قمری کو حیرت ہے ہمیشہ جب نو اختیار سے وہ گرم صحت ہے مجھ وہ ابر نیسان ہو تو یہ باران رحمت ہے اسی سو قیس بیچارہ کو ہر دم شربت ہے ہمارا نالہ ہر شور بھی صور قیامت ہے
--	---

و سنا میری وحشت کا شبا جب یار نے رعنا لگا کھنے کسی شوریہ سر کی یہ حکایت ہے

ڈوٹا نہیں اسے خود آرا بستنی نہیں کوئی ہاتھوں میں چاندی کا چھلا جڑاؤ ہے بکھراج کا اوٹکے سر پر	ہو جڑہ ہی ساری کا سارا بستنی سنا ہے زیور تھمارا بستنی سنہری عجب چاند تارا بستنی
--	---

ملا عطر فتنہ جو رعنا نے جا کر تو غصہ سے جوڑا اوتا را بستنی

کیا دل مفت ہاتھوں سے مجھ پر رہ کر یہ غم ہے جس کا رنگ ہر جڑہ کر چرنگ بلغ رضوان ہے مرا اگر یہ غم وقت میں ٹوٹاں خیر ہو ایسا تھنا کی در فردوس کیا ہو چکواؤ زائد تعجب کہ نہیں اسکا جو بیانون میں جان کی	غضب کا ماجرا ہو اور قیامت کا یہ ماتم ہو تبا دی باغبان وہ کی کس گلہ کا مقدم ہو سمندر سامنے جسے بقدر شک شبنم ہے در دولت سرا یا کیا فودوس ہو کم ہے تری شوکر نہیں ہو معجز عیسیٰ مریم ہے
--	---

خدا جانے کہ آفت آئیگی کس پہ اور رعنا اوسے غیر دن فریج کا یا جو ظالم کل سے برہم ہے
--

ترے ہاتھوں سے ناقص خون بہا ہے نہیں خال سپہ چہرے پر اوٹکے کمر بھی بھر آفت کی ہے اک موج چمن سے آئی ہے بوٹے کباب آج	یہی کشون کا قاتل خون بہا ہے یہ زنگی حافظ قرآن ہوا ہے جو اوٹکی ناف گرداب بلا ہے کسی بلبلی کا شاید دل جلا ہے
---	---

فرات یار میں دن رات مڑ پین نمک ہے زخم دل پر خندہ یار گردن کیا وصف زلفت و عارض یار یہ دور آسمان دنیا میں تازہ است رخ و زلف صنم کو بھیر بھی دیکھیں	یہی پس اپنی قسمت میں لکھا ہے عجب لذت ہے اور طرفہ مزا ہے وہ ہے واللیل یہ شمس الضحیٰ ہے دلِ دانا کو سنگِ آسیا ہے دعا اپنی یہی صبح و مساب ہے
--	---

کدین ہاتھ آئے خاک کو سے جانان وہی رعنا کے حق میں کیسیا ہے
--

بے سبب کبے ل جواب نامہ ہو اوس ہے نقشِ خاطر ہو اوس کو دھو گلگون کا خیال عالم بے اختیاری ہو ہے از خود رفتگی ہو رکافت کا یہ عالم اوس گل کو کشتا میں ہمسفر ہستی میں رہنا چاہیو یا در رکاب کر دیا کافر ہی آخر اوس صنم کو عشق نے	بالِ مرغ نامہ بر شکلِ کعب افسوس ہے اثر و حامِ داغ سے دل شہرِ طافوس ہے نامحادث ہو دل اوس شوخ ہو مانوس ہے رنگِ بان مانند شوخ پردہ فافوس ہے آمد و رفت نفس گویا صدائے کوس ہے دل مرا تہخانہ ہے نامہ مرا ناقوس ہے
---	--

بہد ہو گیا پوچھتے ہو عشق کا رعنا ہو حال دشمنِ تنگ و حیا و عزت و ناموس ہے

لب پہ وقت فرخ آہوں کو شہر آس رہ گئے صف میں کشتوں کو ہم اک بیل تہاری رہ گئے بالا پن اوس طفل کا گندہ اثرِ حرمت کو طوق شکر ہو کرنے نہ پائشانہ اودن زلفوں میں غیر بزمِ خوابان اوس کی جانی سو تو آنکھوں میں سیاہ ہو نیچے یارانِ عدم سب منزلِ مقصود پہ شہسوارِ غصہ دین کو خزانہ دیکھ کر اور ہی کتری میں کارہیوں کو اب کلیں میں گل	اشکِ حسرت اگر مرگان گنہاری رہ گئے چل چکو تھو منزلِ ہستی ہو بارے رہ گئے کان میں بالی نہیں پر کو شہر آس رہ گئے چلتے چلتے ہی سرِ عاشق پہ آرزو رہ گئے ماہِ کامل چھپ گیا باقی ستاری رہ گئے ہم سیرِ راہِ عدم حسرت کر مارے رہ گئے چو گری بھوسہ بہنِ رم ہو چکار رہ گئے سادے سادے بیا بیا مونو کی غزازی رہ گئے
--	--

آتش عشق اشک کے طوفان کے ٹھنڈی ہوئی	مر تو مری اکینہ و باقی شرار سے رہ گئے
دین و ایمان جان و دل رعنائے صحبت کی ہو	دیدہ گریبان مگر حسرت کو ماری رہ گئے
تبا تو مجھ کو کہ بیواسطہ خفا کیوں ہے کسی کی نہکت کا کل اگر نہیں لائی تمام عمر گزاری ہے خاکساری میں یہ تیرے مست کو دم سے تمام ہو حق پر شب وصال میں کیا وجہ نہ چھپائی کی جو ہمہ سہی نہیں کی تیری زلف شکنیں سے	یہ اختلاط میں ارجح ادا کیا کیوں ہے سحر آج بت باغیان صبا کیوں ہے نہ پوچھ خاک کو کشتہ کے کیسیا کیوں ہے نہیں وہ صحبت مومین تو غفلت کیوں ہے جو ساتھ سوئے تو عاشق سے بچ چکا کیوں ہے تو شکنناؤں صنم مور و خطا کیوں ہے
جو عاشق مبت پر وہ نشین نہیں رعنائے	تو پھر زمانہ میں بدنام بر ملا کیوں ہے
فصل گل لئی ہے ہر سوسور نوشا نوش ہے عاشقوں کو حبیب و امان چاک پھر ہوئی لگے کل جو میخانہ میں جا کر اتفاقا سیر کی ہو کہیں ساغر کہیں شیشہ صراحی ہو کہیں آتش خمنانہ بہر گرسہستان تیر ساقی و پیر معان میخوار اور سب منجھے راز کرتا ہوں یہ ایوفا فل میں تجھ پر آشکار خانہ دنیا تو میخانہ ہے اور غفلت شراب آئینگی جب موت ہو جائیگی نسبت تو ہرن ورنہ آخر دیکھنا جب چشم عبرت و اہوئی لہو و شہب نہ کرے دیدہ آنچم فلک	جوش گل ہو بادہ گلگون کا پڑہ کر جوش ہے پھر وہی وحشت ہے سودا ہی جزو کا جوش ہے ہر طرف دیکھا کوئی بخود کوئی بیہوش ہے خم تو ہے لہر نیر اور اتر اہو اسر پوش ہے ہر سبوی می می پیاو میں مجب اک جوش ہے ہی ہر اک مخمور ہے سوسور نوشا نوش ہے غور سو سن لا اگر تجھ کو ذرا بھی ہوش ہے نفس آ رہ کا یہ پیر معان ہمدوش ہے ہوش میں اب بھی ذرا آ جا اگر ذی ہوش ہے گور میں حسرت ہے تو حسرت ہم آغوش ہے عاشق اک پر وہ نشین ہو آج ہم آغوش ہے
مار گیسو نے نہیں دلو ڈسا کر اسے نظام	

کیلے ایسا یہ بخود خیر بیوشن ہے

<p>ہم ترے آنے سے پہلے مر چلا چاہے ارہ سر پہ یا خیر چلا سر پہ میرے سیکڑوں پتھر چلا خضر کی مہر راہ ہم دن بھر چلا شش بہت بین آکے ہم شد و ش اویس جاکھ اسکے ہم بھوکر چلا جب سوئے معراج پیغمبر چلا یاں بشر آئے وہاں بارش چلا پھر بہار آئی چلو ساغر چلا جب یہاں بعد صبا صرصر چلا نیم سہل کر چلا کیا کر چلا کشتہ کا کل پر کب نہتر چلا لاکھ خنجر ایک کشتہ پر چلا عرش پر جیسے کوئی اختر چلا ناز سے گر وہ پری پیکر چلا نشترون پر سیکڑوں نشتہ چلا دل مرا گوئیے کسے اسکندر چلا</p>	<p>لے قضا احسان تجھ پر کر چلا کوچہ جانان میں جانا ہے ضرور بس یہ ہے کوئے تباہ کی سرگزشت کوئے جانان کا مپا یا کچہ نشان سیر نیرنگ جہان کیا خاک کی پاکی تیرے در پہ آکر زندگی نور سے عالم منور ہو گیا دیکھیے دیکھیں گے کیا روز جزا سیکشتو لازم سے قصد سے کشتی سوخستہ ان کیونکہ نہ گلشن کی بہار بزم سے جاتے ہو روز ویدہ ہنر قول و اعطاف نہ کچہ تاثیر کی خون تری تر چھی نکا ہون نے کیا ورش پر ہے یون خرا ان رشک ماہ دیکھ کر ہفتیں زہرہ پوش جائے کب ہوئی سواے مرگان سو شفا طے نہ ہو ہرگز رہ غلمات زلف</p>
---	---

دیکھنا میرا ہوسے کا نظام
سوسے رب جب شافع معشر چلا

<p>دار و کعبہ اگر وہ بٹ برفن ہو جا کاشمیر کرے جفتش ابرو سے صنم مسی مالیدہ دہن غنی نہ ہوں ہر اگر</p>	<p>شیخ بھی چھوڑ سکے اسلام ہر بہن ہو جا دل میں تیر نگہ ناز سے روزن ہو جا ہفتس پڑن آپ تو گل غنی ہوں ہو جا</p>
---	---

<p>حسرت خلد برین ہے نہ تنہا می ارم دل میں بچر کی ہوئی ہے آتش غم و تراہم ایک لٹ باون کی لٹکا کر جو دید و جنبش تین ہاتھوں سے سنبھالی نہیں جاتی ہوا اگر ہو خزانہ فصل بہاری سے بدل یارت</p>	<p>کوچہ یار میں یارب کہیں ممکن ہو جائے بعد مرنے کو نہ اٹھکدہ مدفن ہو جائے حق میں عشاق کو اور قی ہوئی ناگن ہو جائے حکم دیکھتے تو سلامی ابھی گردن ہو جائے شاخ گل پر کہیں بلبل کا نشین ہو جائے</p>
<p>دھل کی شب بھی نہ کل آئی دل رعنا کو ڈر ہی تھا نہ غدا وہ بت چرخن ہو جائے</p>	
<p>جب رونے پہ آنکھ آگئی ہے دل میں نہیں غیر کا گمان بھی افت تری کا رسا و عالم باد آب روان کی محرموں کی مشکل سے کٹی ہے ہجر کی شب خدا روہ کا کل پریشان</p>	<p>طوفان ہوسیا اوٹھ گئی ہے وحدت ہمہ تن سما گئی ہے گھر دل میں مرے بنا گئی ہے ہچکچھون میں کیا رو لا گئی ہے سر سے مرے اک بلا گئی ہے جنجال میں جی پھنسا گئی ہے</p>
<p>رعنا ہے لمحہ میں اس سے بچین خوش تری یا دا گئی ہے</p>	
<p>شود واقعہ آن زلف چون غبر اگر نیل صبا چون گلشن افکند بر ریش بیل نہم در خانہ دل در کوی جانان براہ پناہ گو ہر صبح میکوشی و کاہ جنگ میجوی بر نیز از شیشہ اندر جام مینا تا خط پناہ رسوز و در و بھرش زہرہ شاد بدم خور</p>	<p>بجان عاشق نشید ارشد زلفی ارشد بھی بچشم خویش تن دیدیم شب نیم سحر بھی عجب در حیرت و رخا نہ نیمے در سفر بھی یقینم شد دولت مومت نیم و حجر بھی مرا از نیم مخوریت ساقی درد مہر بھی زراہ دیدہ آمد عمل نیمے و گھر بھی</p>
<p>بب خندہ بابر و عصہ شب در بزم مید یدم بر رعنا مینودی آشتی نیم و شہر نیم</p>	

نکلی نہ دل سے حسرت بچ رہ گئی مطلب کی بات منہ سے نکلی شب وصال تقریر کیسی ہوتا ہے کب اوسکا سامنا دیکھا کبھی نہ ابرو سے خمدار یار کو فردوس میں چھو سنا اوس پرچکاو گھبرا گیا میں باریک یہ رعب حسن تنو سپرد از کر گیا نفس تن سے مرغ جان رکھتی ہی پاؤں عشق کی منزل میں نہ سو آیا زبان پر شکوہ قاتل نہ وقت فوج	قاتل سے وقت فوج جو کب سیر رہ گئی کھل کر مری زبان دم قتل سیر رہ گئی اب گاہ گاہ دور سے تجھ سیر رہ گئی بالائے طاق آہ کی تاثیر رہ گئی خاموش عورت تصویر رہ گئی مطلب کی بات ہی دم قتل سیر رہ گئی خالی ہمارے پاؤں میں زنجیر رہ گئی شرم و حیا و عزت و توقیر رہ گئی صد شکر پروتہ شمشیر رہ گئی
---	--

اک عمر کی جہان میں سیر جہان مگر رعنا کو حسرت در شیر رہ گئی

دام کا کل سے رہا ئی ہو چکی اے بتو سے راست یہ میرا سخن جب دل گم گشتہ ٹھہرا رہنا لیکے دین و دل یہ بندہ پروری	ہو چکی عفت و کثانی ہو چکی ترک تہ سے کج ادا ئی ہو چکی کو سے جانان تک رسائی ہو چکی اے بتو سے خدا ئی ہو چکی
---	---

آرزو سے وصل میں پایا وصال حشر تک رعنا جدا ئی ہو چکی
--

سیا جاکو در عشق کو تیری دوا سمجھو ہر مین تم بے وفا اغیار کو تم با وفا سمجھو تمہارے غم کو شادی جانتی ہیں کج کو رہا جنا سے باز آئے ہے بھون پر جان آئی تیر ہوئی گرجان سے عاشق کی تیری صد تو کر فراق یار میں اوقات کا لی اس عیب سے	تیری خاک قدم کو ایں غم خاک شفا سمجھو سجدہ پرا فرین ہوا کی سمجھو تو کیلئے سمجھو شہید ناز کو بچے کو تمہاری کر بلا سمجھو اری اونا سمجھو اب بھی سمجھو تجھے خدا سمجھو تناظر کمیش کیا پر وائے تیری بلا سمجھو دنوں کو روز محشر رات کو کالی بلا سمجھو
---	--

خیال گلبدن میں سیر گلشن کی جو اویں بلبل طریق عشق میں ایمان جانا لفر کو ہنسی	تو عارض گل کو اور سنبل کو ہم زلف نہ رسا مکان اوس جنت کا قبلہ نقش پا قبلہ نہا جگر
نہ وزلف صنم ہو و نظر را کی جو ای رخشا اسی واللیل سجھو اور اوسو بدرا لہ جگر سجھو	
کعبے گئے مدینے گئے کربلا گئے رہو ارحشا براق ملک تھی جلو میں تہ شکلا دکان زخم سرب حرف مدعا سینہ سپر مدام رستے وقت امتحان آیا جو نازکی سے عرق تھکا وقت کج دنیا میں آپ آئے تھی کیا لیکہ اپنا آئے تھے مثل باد باری کے ہمصفر چھر کے بس اشیانہ میں پر پام پیک	اک مغفرت کے واسطی ہم جا بجا گئے اس شان سو فلک پہ رسول خدا گئے کب رو برو نیچ کے بہر دوا گئے خنجر سے پونچھ لونہ کبھی دم چرا گئے نخلت سر ہم پسینے میں قاتل نہا گئے اور کیے یان سو حضرت دل لیکر کیا گئے باغ جہان سے دم میں بزرگ صبا گئے ادھر کر نہ مثل طائر قبلہ نہا گئے
رخشا سر اسے دھر سے شکر خدا کرد ایمان کے ساتھ تم سوے دار البقا گئے	
دل کسی سے گلے خدا نکرے کب وہ عاشق ہے جو فنا نکرے خضر امت موت دے لیکن یہ رقیبون کی ہے سخن سازی عشق ممکن ہے جو نہوا کسیر خاک خاک شفا ہو جب پرگ آج آیا نہیں وہ غیرت گل نیرے خلخال پا کا کھٹکا ہے موت آجائے تو عنینت ہے	کسب میں امت مبتلا نکرے کب ہے معشوق جو جفا نکرے جبر الفت کا آشنا نکرے بے وفا آپ ہوں خدا نکرے خاک عاشق کو کیسیا نکرے کیون یہ دل قصد کر بلا نکرے باغبان منہ ادھر صبا نکرے شور محشر کسب میں بیا نکرے پر صنم سے خدا جدا نکرے

کمند و عیسے سے ہو چکی صحت شیخ کو گر نصیب ہو در یار خون عشان سے وہ ہوتا ہے	مرمن عشق کی دو انکریں برخ سوے خانہ خدا انکریں کام زہن ساز جو حنا انکریں
---	---

خون بہا یا ہے تھے رعنا کا
کیون وہ دعوائے خوبہا انکریں

از دل شدگان حجاب تاکے ساقی صبح ست خواب تاکے تو بہ ز شراب ناب تاکے ساقی بر خیز و جام سے وہ در شیشہ ز چشم شوق رندان مغدر در جبال و حسن تا چند نازی بجیات چند نادان دادی برباد دین و ایمان او گفت شب وصال با من آخر نوبت رسد بلطفش از آتش حیر جان و تن خست تا صبح من و ترک عشق تو بہ پیرانہ سہی و گر باین ریش از دیدہ نقاب شرم بردار بر من نظر سے فلک خدا را وقت ست در آباغ خندان	رخسار تہ نقاب تاکے مے وہ ترک و خواب تاکے این نقش بر دے آب تاکے در موسم گل حجاب تاکے اسے دختر رز حجاب تاکے ناوان عبد شباب تاکے آخر نفس حیات تاکے اسے دل دگر اضطراب تاکے این بوسے بے حساب تاکے خوش باشن دلا عتاب تاکے بر سوختگان غدا تاکے این وہم و خیال و خواب تاکے اسے مرد خدا غصا تاکے در وصل آخر حجاب تاکے اسے ز گسست خواب تاکے در موسم گل حجاب تاکے
---	---

رعنا رہ یار گیر و بشتین
آخر خانہ خراب تاکے

<p>بتو آخر خدا کی ہے خدا کی مری عادت ہے تسلیم درمنا کی بہاری بھی طبیعت ہے ہلا کی بہت کین مٹین پہننے قصا کی ہزاراوس سنگدل سے اتجا کی بتو اک شان ہے تم میں خدا کی ابھی منقار جلیا گئے ہلا کی چمن میں آمد آمد ہے صبا کی کلاش یار پہننے جا بجا کی رسائی دیکھنا زلف رسا کی حقیقت ایک ہے شاہ و گدا کی کسا مانو بہت ابھریا کی خدا ترسی نہ کافر نے ذرا کی میں مر کر جی اوٹھا قدرت خدا کی خدا ئی بت کرین قدرت خدا کی اب اس کے دل میں جذب ل نوا کی</p>	<p>حنا چھوڑو کرو عادت و فسا کی نہ شکوہ جو رکائے جسم کا شکر لکھے شعرون میں کیا کیا وفت کیسو نہ آئی صورت جانان شبِ حیر نہ آنا تھا نہ آیا ہے وہ آخر ہنہیں بوجہ کافر اہل اسلام مری جلتی ہوئی گراستخوان کھای بہار گل مبارک ہو عناد دل نشان ملتا ہنہیں دیر و حرم میں پھنسا یا طائر روح روان کو کلاہ و تاج میں ہے نام کا فرق خدا را ہو چکی آخر شبِ میل اوڑائی خاک تک میری پس مرگ ترے آنے سے جان آئی مری جان مسلمان رام ہو جائیں بتوں کے کھلے بندوں وہ سوتی ہیں شبِ میل</p>
--	---

حسینوں میں ہے گھر گھر شور گرام
مقرر آج رعنا نے قضا کی

<p>فتنہ ہے مسرتِ خواب اسکو جگایے جسدن مرے مزار پہ شریف لائی اب جلد آپ خبر سے شریف لائی تارہ نہ اس بہار میں کچھ گل کھلائیے گدزی حکایتوں کو زبان پر نہ لائی</p>	<p>زانوسے میری آپ نہ سر کو اوٹھائی تربت پہ میرے مار شبنہ چڑھائی جان لب پہ آگئی ہے غم انتظار میں ہمراہ غیر جاتے ہیں سیر چمن کو آپ شرما کے بولے رات جو میں لگا کیا</p>
---	--

<p>دامن اٹھا کے آپ ذرا بیچ کے جا پھر گھر آپ کا ہر شوق سو دل میں در آ پھر عاشق کے مرغ روح روان کو چھنسا پھر کیون ایک دم کو منت عیسے اٹھا پھر جی جاہتا ہے او نکو تا شا دکھا پھر دل اپنا سفت دیجیے پھر جی سو جا پھر دل کی لگی کو آپ ہی اگر بھجائے جی جاہتا ہے وصل کا نقشہ جا پھر بجلی کی طرح آپ ذرا مسکرائے قاتل تری صفائی کے قربان جا پھر کشتے کو آپ ناز سے مٹو کر کالے</p>	<p>بے مل تڑپ رہے ہیں سر راہ دیکھیے گردن نشین ہر پردہ نشینی تو میری جان صید انگلی کا شوق ہے تو دام زلفت میں آخر تو در عشق سے جاتی رہی جان لیجے حساب روز جزا ظلم و جور کا دنیا میں کوئی عشق سے بدتر نہیں ہر چیز بے شربت وصال ہے دشوار زندگی سردی ہے برت جیتی ہو دس دہر سے باران اشک دیکھیے تم جا بیکجا بھی تین لکھ نے کام ہی آخر کیا تمام اتھار عیسوی کا بھی ہو جائی امتحان</p>
---	---

منظور محو ذات جو ہونا ہے تو نظام
دل سے ذرا حجاب دہی کا اٹھائے

<p>نخت جگر سے لطف اٹھا لی کہا کے بحرِ جہاں میں نقش ہیں ہم سے کہا کے سامان نظر کچھ آتی ہیں اب انقلاب کے ذریعہ ہیں سب یہ خاک در بو تراب کے محشر میں دوسو سے نہیں بکھو حساب کے پیرِ مغان نے کام کیے ہیں تو اس کے سہ نامہ کا بھیجا ہے بدلے جواب کے پنجیہ بوسے لیتی ہیں جھک کر کہا کے انداز کچھ نرا ہے میں شرم و حجاب کے صد و نون گو قبر میں بھجیہ عذاب کے</p>	<p>ہم خون دل کو پیٹے ہیں بے شراب کے مثل حباب ہستی ہو ہو ہم بے ثبات برہم مزاج یا ہے تیور بدل گئے افلاک پر چلتے ہیں تارے جو اس قدر کچھ لائے تھے نہ لیچلے آخر کچھ ان پر سات پیا سے ہوئے جو زندہ پائی بے مل سے قطع امید نامہ سفاک ہو گئی ہے لذت وصال کا فراق وسط کرتے نہیں وہ بات ملک بھی شب وصال جلتا رہا ہوں آتشِ فرت میں شعلہ رو</p>
---	---

رعنا خدا کے سامنے کدنگے ہم تو صاف بندہ ہیں بارگاہ رسالت تاب کے	
فرقت میں مری آ کے دلازار خبر لے وے شربت دیدار مجھو آ کے میجا کس قدر سے کاٹے ہیں تر و سحر بینات اغیار سے مسکن کو تری گر مری صحبت دکھلا دے مجھے خواب میں اوسنہ کی صورت	ہوں سخت مصیبت میں گرفتار خبر لے ہوں نرس بیمار کا بیمار خبر لے دکھلا کے رخ و زلف کا دیدار خبر لے جی جلتا ہوا غیبت گلزار خبر لے بیچپن ہوں اسے طالع بیدار خبر لے
شکل کا ہر قبت کہ ہر چیز عین رعنا	یا شیر خدا کل کدنگہ کا خبر لے
دوش پیش یو صاحب با تم آئے عسی وقت ہو کدولب جان بخش سو تم وار و مسکدہ وہ مست ہو تسلیم ہے فخر دل میں کس طرح نہ سمجھیں اسے ماتم خانہ بکیسی نے مری تربت پر غزاداری کی	کوچہ یار میں اس دھوم سہو کل ہم آئے کہ تن عاشق بجان میں کمین دم آئے کدو شیشے سے گردن کیو خنم آئے آ کے دنیا میں تو بادیدہ پر ہم آئے اقبیس فرما دموے پر پے نام آئے
کشتہ رعنا مختار دم میں نہ آیا آخر گو جلائے کے لیے عسی مریم آئے	
ہر دم یہ دعا مانگتے رہتے ہیں خدا سے مگر کبھی پھر امین نہ کبھی راہ و فاسے بیمار محبت ہوں بچوں کا نہ دواسے او لچھے سحر وصل جو او بن لہت رسا سے چلین جو او ٹھائی بھی تو کس شرم و حیا سے لاتا ہے ہمارا ہر و ن پر یہ دوراہے مگر بڑے ہوئے بیور میں خدا خیر کو آج رکھتے نہیں ہم کو شرف تسنیم کی پروا	اگر بچا ہے شب فرقت کی بلا سے باز آئے نہ تم رنگد ز جو رو جفا سے چارہ نہیں اب مجھ کو کس طرح قصا سے کیا کیا نوا دست و گریبان میں صبا سے دکھلا دیا جلوہ مجھے سوناز واداسے او لچھے دل دشمن بھی نہ گیسوی و تاسے بیوجہ مجھے وہ نظر آتے ہیں خفا سے ہیں شربت دیدار کو اک عمر سو پیاسے

تاج ہین تری کام ہے تسلیم و رضا
دو دن بھی تو مہلت نہ ملی ارض و سما
بکڑا جو وہ بت مجھ سے تو بکڑا میں خدا
تھی بڑھ کے شب بھر صنم روز جزا
پامال ہوں عشاق کو دل تیری ہلا
مشتاق چلا آتی ہین آہو بھی خطا
بیوجہ نہیں آئے ہین ہم ملک بقا

وصلت کا ہین شکر نہ فرقت کی شکایت
جیتے فلک اور بعد فنا روض نے پیا
امد سے یہ گم نہی فرط محبت
آنکھوں میں غذا ہوں سو گداری ہو مشکل
تو گرم عنان شوق سے سو اویٹ طناز
اوس شوخ کی آنکھوں پر شکر کیون ہو عاشق
ہاکیسی خوش رو کا ہین جذب محبت

نکیر کردہ

جب حشر میں محبوب نے دکھ لایا ہے جلوہ
کیا رشک نظام آیا ہو حشر میں خدا

جنا جو تند نواز تکر دینے واپا نے
چراغ خانہ و خوشگاہ شمع شبتا نے
فصیحہ کلمہ سخن نغمہ گفتار و سخنہ نے
شکر قند مکر ریشکدہ یا شکر افشا نے
خود آرا خود پسندی بی وفا کی سست پہا نے
شریرے زود بخور ناز نینے آفت جانے
گو عیسے دم جان جہا نے راحت جانے
گو در و روضہ معنی جو بوجہ غنچہ پنہا نے
گو بر جہرہ عاشق بنگ اشک غلطانی
گو دل دادہ و شہید و فخر جن و انسانی
شوم گرا ز عدم موجود گرد و باز پنہا نے
چوقیس آوارہ و گشتہ دشت و بیابا نے
زعصیان ناد و خلعت کشی سرور گریبا نے
غریب خانان آوارہ بیلہ ساز و ساپا نے

مراثر کی ست سفاکی شریرو آفت جانے
خود آرا نے پریر و حسیں نرم افرو نے
یغیغہ شاعر شیرین بیانی طرفہ تسانے
نہش شاخ بناتی یا غسل یا لعل نوشینے
تہہ نا آشتنا وعدہ فرائض و عیارے
مہنہ نازک فرا جو شوخ و شکر عیدہ جوئے
گو عاشق گوی خوشخوار خلقے تشہ خوشے
گو در محسن صورت مثل باوہج پیدائے
گو شکل قسب و رلب لعل پریر و یان
گو سگریم نازن تر اینہا ہے موسیٰ
چو با شتم در عدم آن بر نشان اندر وجود آید
چو پر سی ہنشین و عشق احوال مسکین
ز حیرت مستندی بی اختیار ہی سخت مجبوری
گدا کو بنیواسے بیکسے آزاد و مسکینے

رہنہ در حضرت او مغفرت ناخواندہ مہما ہے	بحشر شافع امت اگر سہ گرم ناز آید
چو رخسار کس نگشتہ در تماشاں شوخ ہر جا بی	بدشت غمبت و اندوہ حیرانے پریشانے
انداز بھی ہے غمزہ بھی شرم و حیا بھی ہے ساقی ہے یار بادہ ہے بارِ صبا بھی ہے اوسنگدل تو تمہیں خوف خدا بھی ہے او دل تباہ عشق کی کچھ انتہا بھی ہے کعبہ بھی ہے مدینہ بھی سڑ کر بلا بھی ہے	اوس نازنین میں غشودہ ہر ناز واد بھی ہے آب روان ہر سبزہ جو گل بھی بہار بھی دھاتو میر کو کعبہ دل کو غبت غبت ایمان بھی جان بھی کھو چکنا موسیٰ ننگ بھی جائے نہات پوچھتے ہیں آپ مجھے کیا
دم ہے لبون پہ ہجر میں رخسار کا ہمد سو	دم دیتے ہیں مسیح کہ چشم شفا بھی ہے
بیمار کے بالین پہ سیجا نہیں آتے ہم مسٹ اوسے گوندہ کے پمانہ بناتے جنت کو موسے پر بھی کبھی شیخ نہ جاتے پر دیسے اگر روی منور وہ دکھاتے شادی سے عدا دل کبھی پھول نہ دکھاتے	شریف حیات کو مروہ نہیں لاتے بچتی گل آدم سے اگر خاک ذرا بھی ہے جذبہ شوق سے و معشوق و گر نہ مہ چادر مہتاب میں منہ اپنا چھپاتا پیغام صبا لاتی اگر آمد گل کا
محشر میں اگر سامنا اوس غوغ سے ہوتا	تو جو کارِ رخسار اوسے کچھ لطف دکھاتے
جستے تھے پردہ اب میں ہم تاسحر رہے بیدار تھے بخت مرے تاسحر رہے او دل تجھے بھی چاہیے سینہ سپر رہے رہنوار ہے خراب رہے در بدر رہے اس عمر مستار میں ہم سبے خبر رہے کل انتظار یار میں ہم تاسحر رہے	کل شب جو بزم غیر میں وہ جلوہ گر رہے پہلو میں میرے رات جو وہ رات بھر رہے جب تک کہ تیغ یار کزیب کمر رہے ہر جانیوں کے عشق نے کیا کیا کیناں رہے افسوس ہو سکے خبر صادق کے امتی کاٹی ہے اک عذاب سے ہر شب فریق رہے

کیا کیا نہ کوئے یار میں کلی شور و سر ہے
جب صفت سے نہ قابل پرواز پر ہے
گل کیسے نام کو بھی نہ باقی بچر ہے
سینہ پہ اونکے ہاتھ ہوزانو پہ سر ہے
ایثار عہد آپ کو بد نظر رہے
جبکہ نہ رعب حسن سے اپنی خبر ہے
وہن نہ کس طرح صفت شمع تر ہے

اعجاز سے جیا کوئی حسرت ہی مر گیا
کس طرح جا سے طائر جان کو ریا ترک
باغِ جہان میں اب کی کچھ ایسی ہوا چلی
یہ حسن اتفاق بھی ہوگا کبھی نصیب
کاٹون کا انتظار میں روز قیام بھی
کس سنہ سے لائے منہ پہ سوالِصال یاد
اوس شمع رو کی یاد میں روتا ہوں تا آخر

شاید وہ زلفت و رخ نظر آجائیں خواب میں
رعنا اسی خیال میں شام و سحر ہے

ہلال ابرو مہ تابان جبین ہے
خدا کی شان ہے عرش برین ہے
کہ دربان جسکا جبریل امین ہے
انہی میں کہیں ہوں وہ کہیں ہے
دلان زخم تک گویا نہیں ہے
پر پرو آپ سازیر نگین ہے
مرا محبوب ایسا نازنین ہے
وہ کافر رہن ایمان و دین ہے
درِ جانان ہے اور اپنی جبین ہے
نہیں جسکا فلک یہ وہ زمین ہے
یہ ملک ہند وہ اقلیم چین ہے
ہمیں صاحب کے آنے کا یقین ہے
یہ کافر دیکھ مارا ستین ہے
یہ مروت خیز ایسی سر زمین ہے

جہان میں کب کوئی متساحین ہے
ترے کو چے کی جوامت زمین ہے
علی وہ باب شہر علم دین ہے
پڑا ہوں میں یہاں اور دل وہیں ہے
ترے گشتے کی اللہ رے خوشی
سلیمان میں بھی اپنے وقت کا ہوں
بدن یہ بار ہے پھوون کا سایہ
نجا کو چے میں اوسکے دیکھ زاہد
شائین گے لکھ تقدیر بد کا
حقیقت خاک الفت کی بتائیں
رخ روشن پہ خال اور زلف میں چین
عبث کھاتے ہوتے ہیں دیکھ لہن گے
سمجھ کر اوسکے گیسو کو لگا با تہ
اوسکے جب قبر عاشق سے توڑ گس

<p>دلادہ آفرین صد آفرین ہے عجب ہے آپ وہ خانہ نشین ہے</p>	<p>نہیں تڑپا تہ خنجر دم قتل جہان کے حق میں ہر خانہ برانداز</p>
<p>لکھنا رحمان کے وصفِ خال جانان مقرر ایک ہی وہ نکتہ چین ہے</p>	
<p>فرقانِ رو سے یار کی تفسیر چاہیے میرے گلے میں زلفِ گر گبیر چاہیے نار میں عنودیہ کے تاثیر چاہیے آخر کوئی تو ملنے کی تدبیر چاہیے تدبیرِ محض ہیچ ہے تقدیر چاہیے ملکِ تار میں مجھے جاگیر چاہیے</p>	<p>شانِ نزولِ زلفِ گر گبیر چاہیے چھانسی کا جرمِ بوسہ کا گل میں دو چکر اسے ہم صغیر ہیں شہنا گوشت گل مگر کیونکہ بڑھاؤں ربطہ دربانِ یار ہے کوشش سے ایک دن بھی میر سوانہ وصل دل نے مہم کا گل پر چین کو سہ کیا</p>
<p>رخسانے جان دی ہے تصویرِ عینِ یار کی کنجِ لحد میں بھی وہی تصویر چاہیے</p>	
<p>اوس شوخ میں یہ عالمِ نازک مری ہے شوخی میں وہ ڈوبی ہر شرارت میں بھری ہے یہ مرکبِ چشم ہے بیلے کہ پری ہے ثابت نہیں سایہ ہر جوانی کہ پری ہے خلاقِ اسید اسطے شرکتِ سوری ہے رفتار سے پامال اگر کبکب درمی ہے لب پر نہ تو نالہ ہے نہ آنکھوں میں تری ہے چیتے کی طرح صید پر سناک جری ہے اک سہل ہے کہ بارے کر سیتے پھر ہے کیا دختر ز کو بھی سہر پر وہ درمی ہے بے شبہہ تعین سے تری ذاتِ بری ہے</p>	<p>پیدا ہے کجک بار جو موباف زرجی ہے ساغر میں پھلکتی ہے شرابِ ایل ساقی چلنے میں چھلاو اپر تو تسخیر میں جادو اک جلوہ دکھا جاتی ہے پھر کہ نہیں آتی حافظت میں ہر اک چیز کو بھی فرد ہی پایا دل دادہ اون آنکھوں پہ غزالانِ حرم ہیں کیا چھائی ہے فرطِ قلقِ ہجر میں حیرت ہر چند ہر وہ چشم سے صورتِ آہو بھور کیا صبر تر سے ہجر میں لیکن سرجش میں پھر خم سر نکال رہے جو ساقی درمانہ ہیں سب علم و گمان ہم و خیالات</p>

<p>پژدرو یہ کیوں نالہ مرغ سحری ہے ہر خند ز خود رفتگی و بے خبری ہے آنے میں وہ بجلی ہے تو جانی میں پری ہے کیا کوٹ کے شوقی تری رگ گین بھری ہے نیزنگی دور فلک سیدو فری ہے معلوم ہوا یہ بھی چرخ سحری ہے رخسار میں اک جلوہ نور سحری ہے ہر شمار دلا موقع سنیہ سپری ہے</p>	<p>حضرت نہیں گراو بہاری کی چمن سے رہتی ہو موتے پر بھی مجھے یاد ہماری دل سے مرے پوچھے کوئی حال نظر یار دیکھی نہیں بجلی میں بھی یہ شرارت روزیہ سحر و شب روشن و صلت کٹ جاتی ہو جو عمر و ان چشم زدن میں اوس زلف سیہ میں شبید لہ اکا سحر عالم آمادہ ہے وہ قتل یہ تو لے ہوئی تلوار</p>
---	---

کچھ آپ سے تڑپا نہیں رعنائیہ خجیر
 مجبور ہے بند و ہے خطائی بشری ہے

<p>دل جہان جاویدان اندوہ و حرمان ساتھ ہے ہر جگہ دل میں خیال شاہ خوبان ساتھ ہے دل میں ہر اب بھی خیال کیسویں چان یار نرگس شعلہ اوگے کیونکہ نہ میری خاک سے پاؤں کا چکر مویا رب یہ دور آسمان غاصح امی اگر سوزن تو رشتہ آہ دل گلہ خون کو عشق میں گل کھا کی ہیں غنڈہ واہ ری جذب محبت خوب دکھلایا اثر آہ فضل بہاری کی چمن میں دھوم ہے کوچہ محبوب ہو مونی نہیں یہ کوہ طور عاشق بیتاب کی آہ رعبے مہربان واہ ری قسمت جو ہون تو بات بھی کر نہیں</p>	<p>آنکھ ٹپڑ جائے جہان دان شکباران ساتھ ہے جسٹریہ مور جاتا ہے سلیمان ساتھ ہے گو کہ ہوں آزاد پر زنجیر زندان ساتھ ہے مر گیا ہوں پر خیال چشم نقان ساتھ ہے مر گئے ہر گردش گردون گردان ساتھ ہے قیس سے لے چاک دل سب کچھ تو سامان ساتھ ہے میری بلوچین کمان ہو دل گلستان ساتھ ہے وہ مرے لاشو کے تاکو غریبان ساتھ ہے باغبان آتا ہے اور مرغ غزنجان ساتھ ہے حاجت مشعل نہیں یان داغ سوزان ساتھ ہے وقف حسرت ہو زنجار کھان ساتھ ہے مگر نہون کہتے ہیں ہر دان غنجان ساتھ ہے</p>
---	---

لاشہ رعنائیہ ہے ہمراہ بس اک بکسی

در دیا بچارہ تا گور غریبان ساتھ ہے	
رکھا ہو خجہ قاتل مجھے خیال یہ ہے لبوں پہ جان ہوا کدم کا آؤر مہمان ہے اوڑا سے طائر زنگ رخ پر پرویان عیان ہے سینہ محبوب ہو عروج شباب رہا نہ نام کو اغیار کا نشان باقی	تڑپ گیا سہن دم ذہج انفعال ہے مرعین عشق و محبت کا تیرے حال ہے حضور معلیٰ آپ کا بنال یہ ہے بھل آیا نخل میں بسخشن کا کمال یہ ہے دلایس آہ رسا کا مرے دہال یہ ہے
نہ آیارات مجھے اسکا غم نہیں رعنا گیا وہ غنیر کے گھر پر فقط ملال یہ ہے	
اوڑا یا تنہا باوجود صبر صبر نہ گلستان سے نہ ممکن ترک الفت ہو نہ صحبت ہو برابر اوس سے بھلا پارہ کہیں ہوتا شبا ہو آگ پر قائم بہت جا بڑا پایا اوس لب جان کش کا بوسہ پڑے ہیں آبلو توون میں لیلیٰ میں وہ چنوں دل سودا زودہ کو سرسبز تکیں خاطر ہو مری اوس بوسے ثانی کا اک عالم کو سودا ہے مگر خاطر نازک نہ تو ناخاک روں سے	بگڑا لایا کئی کئی شاخ میری کوئی جان سے ہوئی حمال جی کی دوستی محبوب نادان سے برائے مجھے صحبت عشاق کیونکہ شعلہ رویان بھڑاتا نہ سکنا کہ بیطع بین آبہ حیوان سے نہیں کھڑکارہ حرمین مجھے خار مفعیلاں اوڑا لائی صبا نکلت اگر اوس نے پیچان سے خبر داری کو جسکے لاکھ بوسے آئین کنعان ذرا دامن اوٹھا کر جائیو گور غریبان سے
نصیب دشمنان دشمن ہو ہی ہمنام رعنا تک ہوا اغیار کو یہ رشک مرواں لیجان سے	
چیل منزل فنا سے کہ وقفہ خلیل ہے روشن ہو صاف آتش لا سے باغبان جو چیز ہے جہان میں وہ ہمیشاں ہے تیر سیر کار گر نہیں ہوتی وصال کی شاید وہ آج بیٹھے ہیں آغوش غیر میں	آند شد نفس میں مدد اے چیل ہے گلزار دہر روکش باغ خلیل ہے سہر فرد خلق وحدت حق پر دلیل ہے دشمن مزاج یار میں بیڈھب چیل ہے سینے میں خطر اب دل اپنا دلیل ہے

<p>صد شکر اوس کے دیدہ مردم شناس میں رخسار کا اعتبار ہے دشمنِ ذلیل پر</p>	
<p>شہید ناز کو کیا کیا نہ افعال ہوئے جو بحرِ مہینِ تھوڑے صدِ شبِصال ہوئے بلند مرتبہ ہم صورتِ ہلال ہوئے ہزار باغ میں آئی شجرِ نہال ہوئے الم کے واسطے اور بر ذوالِ جلال ہوئے نہرِ بادِ عشاقِ پامیال ہوئے یہ کیسے کیسوی جانان مجھ و بال ہوئے</p>	<p>لو سے دہن قاتلِ جواجِ لال ہوئے گیلے زبان پر آئے بہتِ ملال ہوئے مہوارِ زوال اگر صاحبِ کمال ہوئے شبابِ یار نے پائی نمودِ سینہ سے رقیبِ سفید کرین عیشِ ایک ہم پیدا سہند ناز کی جولانیوں نے ڈھایا ظلم شبِ وصال نہ شافی ناز کو فرصتِ ہی</p>
<p>نہ آیا وعدہ فراموش کیا کون رخسار کہ انتظار میں کیا کیا مجھے خیال ہوئے</p>	
<p>تو یاد اور دلِ کلیمِ دھوکا افسانہ آتا ہے سحر کر دیتی ہیں وہ کہانے میں پیشانہ آتا ہے مری سینے سے جونا کہ ہر پتیا بانہ آتا ہے نہ خیابانِ مر با شوکتِ شامانہ آتا ہے نہ تھا قیس ہی اس شہدِ سوزِ دیوانہ آتا ہے کہ اگر اس وحشتِ خیزا کہ یرانہ آتا ہے اوسے جسمِ خیالِ منورش یروانہ آتا ہے</p>	<p>مجھے جسمِ خیالِ جلوہ جانا نہ آتا ہے خود آرائی شبِ وصلتِ بالِ جانِ عاشقِ ہر فراقِ یار میں اس درجہ دلکو بیکاری ہے سلیمانِ پیشرو ہر اور جلوہ خیرِ عیسیٰ میں جورِ مردِ مہینِ رہ سودا کی ہر اس صحرایِ شہر نشانِ میرا جو بچھو قیس تو ای خضرِ کدینا مہرِ دیتی ہے آنسو شمعِ جلکہ آتشِ شمس</p>
<p>جرم کی راہ ہے معلومِ رخسار کو پراسی زاہد خیالِ خدمتِ دیرینہ بچھو نہ آتا ہے</p>	
<p>نشانِ پرسم کجاؤ از کہ نامے بود بانا کسانِ خورونِ حرامے زمنِ گبر و مسلمانِ راسلائے</p>	<p>نہ ہنرمند کی روجود از من کداسے بہم شربِ بنوش از بادۂ جامے میں از نڈھیبِ بربندی در گتہ شتم</p>

<p>خدا را جلوہ بالا سے با سے جو خالت دانہ باشد زلفت دے ہنوز بست آن پر پروغہ شہزادے صنم بازار و صیغے از کلا سے برائے مرغ جان گسترده دے بسویم ہم خدا را ایک دو گامے دگر از نو بہار آمد پیاسے نبرد از من کسے با او پیاسے جسم غیر از من انتقا سے بود در عشق ہر یک سنجہ مانے نہ جم ماندہ نہ از جمشید جائے نہ باشد بیش الا ایک دو گامے</p>	<p>ز بسے ماجرا سے طور پر سم چرا صید نگر دو مرغ جاب نم دل عشاق با مال اور اسد ردان بخشند لیکن فرق اینست پریشان نیست کاکل پر مرغ بار ز رقص تا عدم شد شور بین صبا مشاطہ گل شد بگلشن کشیدم نالہا دیشب بہ ہجرش فلک داد از جفا سے ترک گرفت خلیل اسد برآمد سالم از مار وفا سے دور چرخ این ست ساق زیستی تا عدم دانی چہ فرق است</p>
--	--

نہ تنها کا فر عشق ست رعنا

مسلمان ہندوش ہندوش

<p>ماہ ملتانی رہا دیکھ کے صیا دیکھے حیف رہ رہ گیا کرتے ہیں اب یاد دیکھے غیر کے سامنے کرتے ہیں مگر یاد دیکھے قبر پر آ کے وہ اب کرتے ہیں برباد دیکھے ق طائر سرد رہ کہا کرتا ہے اوستا دیکھے دیکھنا دل میں کر شیک وہ بہت یاد دیکھے روٹیکا سونا قفس دیکھے کر سیار دیکھے دشت میں قیس ملا کوہ میں آریا دیکھے نشا دیکھے کرتے ہیں پھر کرتے ہیں</p>	<p>کر چکا قید سے جسوقت کہ آزاد دیکھے عمر بھر یون تو کبھی لی بھی نہ کوئی دیکھے حکم دربان کو ہے زہار نہ آسے یاد دیکھے خواب میں کیا نہ کبھی زیست میں آدین دیکھے باغبان گلشن عالم کا میں وہ بلبل میں ہم صغیر وں کو مرا حال کھلے گا دیکھے محسن گلشن میں کمر چول کر شکر گلشن راہ الفت میں ملاقات ہوئی کس سے غیر کو لائے شب وصل وہ اپنی ہمراہ</p>
---	--

خسرت دیدین دی جان در جان پر غیبت ہوئی ہیں القامری دامن مضمون	کیا تعجب ہے جو کافر کہیں شدا د مجھے دیکھ فیضان سخن کا ہی خدا داد مجھے
بہار باغ آتا ہے دنیا کا نظرب رعنا باد آتی ہے یہ ہے خسرت شدا د مجھے	
یہ صحن باغ میں برستے نعل کا ترانہ ہے شعلی یہ راستہ ہے تیرے تیرے تیرے تیرے پریشان خاطر دل کی دل کی سے یہ ہے نصبت ہو ثابت خود کچھ جرم ہیں سے یہ + بہار باغ کشتہ رعنا ہے تیرے تیرے گل سے	غیبت خندہ گل ہے بہت نازک زمانہ ہے نہو گردل لگی تو نگدہ ہر ایک خواب ہے پریشان کا گل پر خرم کی حق میں جیسو شانہ ہے ہنسی میں داسو ہیں دانت تارہ کا نشانہ ہے شال قہقہہ قری عنادل کا ترانہ ہے
ہنسی آپس کی ہے تول سے کر شکر خدا رعنا یہ سپہ روز کی جا میں شخص پر ہنستا زمانہ ہے	
مرض عشق کو شہنا ہے کی دغا لیکے دین و دل تو نے جب ہو سے ہم غریب بکس فنا رام کر سیکے ہو مسلمان کو کھو کے فرما دجان سفیرین ہم پیر قریب و عجوز دینا کو شربت وصل تھا دوا فی ہجر	در و گودرد کی دوا ہے تجھے اسے فتنہ کر خدا ہے آپ او سو فت آ شنا ہے کافر و تھے بس خدا ہے جوئے اشیرین کو خوبنا ہے مرد عیار و بیوا ہے کیون طبیب او سکولادو ہے
دیکھ کر دم نکل گیا رعنا ہجر کی رات کو قضا ہے	
لگے پکے چو پاسے دلربا سے مجھے یاد آگیا لول شب خبر دبا وہ جو تھا دہم و گمان میں	مراد دل خون ہوا رنگ حنا سے دراہمین اسے لے زلف رہا ہے بھلا میں اور کیا مانگوں خدا سے

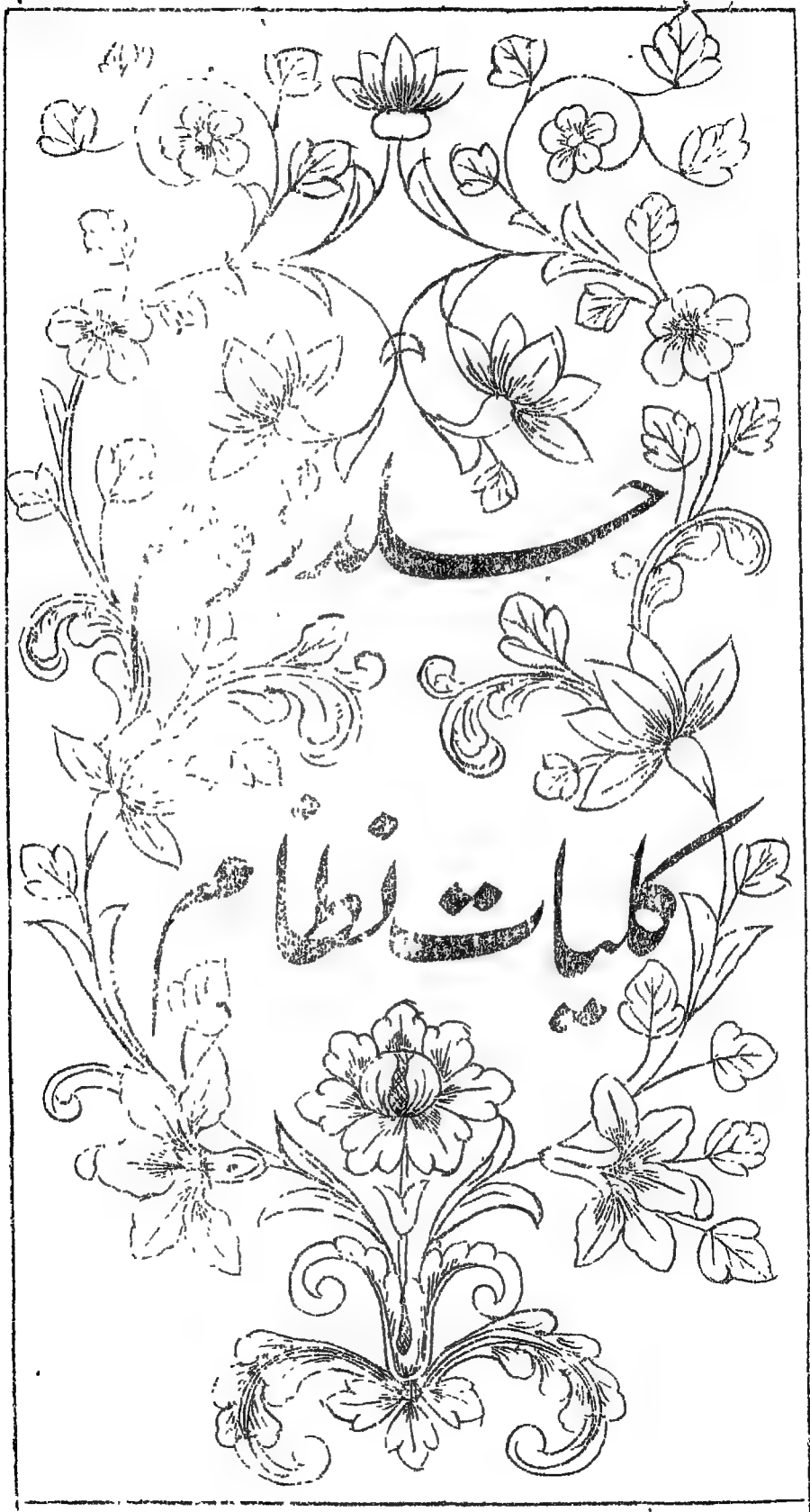
کسے امید تھی یہ آشنا سے خبر پہنچی مجھے باد صبا سے	ژبوئی جاہ بین زہرہ نے قد سے چمن میں آگئی فصل بہاری
	شبِ فرقت ہوئی رعنا شبِ وصل بگڑ بیٹھے جو وہ نازِ ادا سے
قطرِ اشکِ دیدہ تر ہے شکرہ یارِ نوکِ نشتر ہے ایک نسیمِ ایک کوثر ہے شوق سے آؤ آپ کا گھر ہے اپنا اپنا غمِ منِ مقدر ہے تیسری تلوار ہے مرا سر ہے درِ جانان پہ اپنا بستر ہے جسکو دیکھو وہ بندہ زور ہے سب بلاؤں کی جہدِ افسر ہے بندہ مدت سے اسکا غور ہے کوئے جانان میں شوقِ محشر ہے	جسکو سب کہتے ہیں سمندر ہے ابر و سے یارِ دل کا خنجر ہے چشمِ عاشق سے دو سب ہر دریا خانہِ دل سے غیر سے خالی دین زاہد کو ہم کو درد ملا قطعی آج غصیلہ ہو گیا ابتو دھونی رما کے بیٹھے ہیں طع ہر اک کا دین و ایمان ہے ہیں عددِ زلف و ابرو و مژگان خوب دل کھو لکر جفا کر لو بام پر جلوہ گر ہے وہ شاید
	کرتا عالم کو آہ سے بزمِ ہم ایک رعنا کو یار کا ڈر ہے
چہلا دو گام بھی جب وہ آ رہا ہے دعا یہ مانگتا ہوں میں خدا سے نقابِ ادلشی نہ چہرے کی جاسم مجھے مارا عیثِ تیغِ جفا سے ہجیمہ گی جان کیونکر اس جلا سے یہ سینہ جاؤں راہ کر بلا سے	پسے ہیں دل زیادہ تر خناسے وہ بت آئے ادھر بھی بھول کر راہ حجابِ ادسکا ہوا شبِ منع دید اشارہ خنجرِ ابرو کا بس تھا بہت بل کھا رہی ہے زلفِ جانان ہے بہت سرائے کرشمے میں ہلن کاٹم

خدا جہاں پہنچا ہے وہاں پہنچا ہے مقصد	اوٹھاؤں کیون نہ ہاتھ اپنے دھکے
کہ رستہ سوچتے رہی جانب سولہاں	صغائی اب کہاں اور رہہ تھکے

تو خدا ہم اب عقدہ دل کیون نہ حل ہوں	
محبت ہے تجھے مشکل کشا ہے	

تمام شہ دیوان اول







لطف صحبت کا گفتگو سہ ہے
 قدر چوں کی رنگ و بو سے ہے
 قدر انسان کی آبرو سے ہے
 یان بھوکستے سنتے مساوات ہو گئی
 سبوں سے لگا منہ کو سب سے
 وطن ہے بچہ فدا اور مین فدا
 غم فراق کو سن ہاتھ پاؤں بھول گئے
 ترے اندر اکبر سے مرقی بکیر بہتر ہے
 ختنہ نہ اوٹھکھڑا ہو کہین خواب ناز سے
 واقف ہوا نہ شمع کے سوز و گداز سے
 مگر زندوں نے چہرہ دختر رز کا اوتار ہے
 چھٹیرین نہ رند دختر رز چہرہ ہند ہے

پیار کی باتیں کیجیے صاحب
 گلرخون کا چہرہ حسن و خلق سے اوج
 آب سے آئینہ کی رونق سے
 گامی تو بات بات میں دان بات ہو گئی
 کسی کے چشم کا ہے دھیان ساقی
 نہ پوچھو ہم سفر و مجھے ماجرے وطن
 حساب قبر کو منکر نکیر بھول گئے
 نماز شب سوزا ہذا نہ شبگیر بہتر ہے
 کیوں اسے صبا و کجی ہی زلف دراز سے
 پروانہ فرط عشق سے جلتے تو جل گیا
 نہیں دستار قاضی سیکرہ مین پارا پار ہے
 یہ سر بہر غیشہ یہ ساقی کے پنہ ہے

عجب ای میکشواندیشہ روستا قاضی ہر
 کہا ہر تجسے جو واعظ نے کچھ ہلال نکر
 یہ رمز قفل مینا سے قیل و قال نکر
 سحر میں سنان سلغر صبا بخشید
 خدایت بخشہ ای قاتل چاکشتی مسلمان
 آخر ہوا ہے حشر چا انتظار میں
 چھیکیں ہزار مرغ غزن خان بہار میں
 گھیرے ہوئے ہی غصہ غم دسویں جنگ ہے
 ہجر کی شب نہ آیا یار افسوس
 باغ میں جا کے گل ہے خار افسوس
 کی ریاست سے نہ شیخ نے تو نہ
 گھر گیا غمیکر وہ وعدہ خلاف
 آئی خندان بہار چمن سے کل گئی
 بیل اوداس ہو کے چمن سے کل گئی
 حور آئی وقت نزع طبیعت پھیل گئی
 پنج سفر میں یار رفیق طریق تھا
 خواب میں بھی یہاں نہ آئے آپ
 صاف کلمہ پڑھے کلیم اوسکا
 بھیسہ دریا سہا سے کوزہ میں
 رات دن جو دستم دیکھ لیا
 دماغ پیر گردون میں بھری ہر مادہ نوح
 سے ابر میں ہلال کہ ابر و نقاب میں
 کئی کیونکر شب غم کچھ نہ پوچھو

اوتار وخت رزکاشوق سہیر ویدہ راضی تر
 وہ لغو بیوہ بکتا ہے تو خیال نکر
 شراب شوق سے پی اور کچھ سوال نکر
 خضر دریا دلم آب از لب دریا بخشید
 بہر دم در قیامت تا چشمیں آرزو ترکانا
 صبح شب فداق ہوئی مار و طرین
 پر عنایب اکب سے گویا ہزار میں
 تن جان ستنگ آیا ہر جان تن ستنگ ہے
 مجبور آتا ہے بار بار افسوس
 ہو گئی خواب نو بہار افسوس
 مر گیا وہ گناہگار افسوس
 میں رہا وقت انتظار افسوس
 دم میں ہوا کے گلشن عالم بدل گئی
 شاید ہوا کے گلشن عالم بدل گئی
 جان آرزو کے خلد میں تن سے کل گئی
 بہل میں اوسکے ساتھ طبیعت بہل گئی
 وان گئے رات بن بلائے آپ
 رخ جو وہ بام پر دکھائے آپ
 یوں دل و دیدہ میں سہائے آپ
 آپ کا لطف و کرم دیکھ لیا
 چشم غور جو دیکھا تو اک مینا خالی ہر
 خنجر سیان میں ہے کہ بجلی سحاب میں
 ٹپ کر جب جاناں میں سحر کی

پھر ایوں سر کر بل کوئے صنم میں
 بہت لی زلفت نے بل کی شب وصل
 خاک بھی طفت زندگی نہ مل
 آداسے یار سہرا زمین کیا دلو بھائی
 بھجھاتا ہر دل عشاق کو سو سو کرشمہ سے
 ہو احوں حسرت دیدار میں دل ہی نہیں تنہا
 جواب نامہ میرے بعد بھیجا تیرا وصل
 شیا گھر بیٹھے سودا جب نفٹ سز لچکا
 نہ آئی بات تک بھی منہ پر عجب حسن جا بجا
 تماش یار میں اک عمر کھٹکے کوہ و صحرا تک
 دم بیوں پر ہے جان آنکھوں میں
 کھو گیا کوئے دریا میں نظام
 ریل پر یاد آئے گا شاید
 خون بہن ارمان تیرے بسمل کے
 آئے ہو غیروں سے اب مل مل کے
 بات کی بات میں گدڑی شب وصل
 سخت جان میں ہوں او دھروہ مازک
 اشک حسرت دیدہ دل سے ہیں جاری ندون
 آئی ہے کس ہوم سیاہ باری ندون
 ولولہ میں عشق کے برباد ہو ناموس رنگ
 کس کا تھا انتظار ساری رات
 روئے ہیں پھوٹ پھوٹ کر شب بھر
 شب وقت یہ رونی شمع بسوز

سب اپنی عمر میں نے یوں بسر کی
 قسم کھائی جو میں نے اونکو سر کی
 آرزو جی میں ہو وہ جی نہ مل
 دل خود رفتہ پست ہو طبیعت لوٹ جاتی ہر
 نظر سوتا فلون کو ناز سے ہمراہ لاتی ہے
 مریخت جگر تک دیدہ خونبار میں آئے
 پیام وصل اغیاروں کو پیہم تا میں آئے
 خریداران یوسف کیلے بازار میں آئے
 نہارون سوچ کر مضمون ہم دربار میں آئے
 اوٹھا کر گردش نقدیر کوئے یار میں آئے
 عاشق اب کے انتظار میں ہے
 لوگ کہتے ہیں مار وار میں ہے
 مردہ وصل آج تار میں ہے
 یہ گئے آنکھ سے ٹکڑے دل کے
 خاک ارمان کھانوں دل کے
 وصلے خاک نہ نکلے دل کے
 زور کرتے ہیں عجب پل پل کے
 کار طوفان کر رہی ہے شکباری ندون
 گل خون کی روز جاتی ہر سواری ندون
 شہر گئی حد سے زیادہ بقیراری ندون
 دل رہا بے تیرا ساری رات
 دیدہ اشکبار ساری رات
 کہ ترا شکون سے دامان لگن تھا

آہنا کہ از قیام قیامت بپا کنند کیا قیامت جو زدہ بام پر سوکھ بچہ دیوار تن کو دیکھ سکے رعنائی میں ہوا موسم بدل گیا ہر ہوا خوشگوار ہے یا دھڑکان کو تیرے صحرائیں زندہ درگور رہے فرقت میں شمع کو جبہ میں روسے روشن مال دنیا کو نہ مطاق جانا صورت یوسف کے سفیر سوا کی نہیں مبتلا ہو کر صورت انو جا کے رقیب مسی اور رنگ گلوری سے تیرے گویا	از قلم زبان خویش چرا آشنا کنند حشیم انجم سے کری حریف نظاری نسوس بس در میان ہی ہو عدم اور وجود میں مرغون میں چھپے ہیں چمن میں بہار ہے حاش خاں مغنیان سمجھے شہر کو گورنہ میان سمجھے دود کو زلف بریشان سمجھے خوب مروان غلیحان سمجھے اسیلے تصویر جاناں پہنے کپڑا کی نہیں اسیلے تصویر جاناں پہنے کپڑا کی نہیں دہان پری غنچہ زعفران ہے
---	--

منجھ غنچہ نزل رند

ناخدا ترس نہیں تھک جو خیال بلبل دل چٹا جاتا ہے سن سن کرتا بلبل	بیو فاد کیکھ نہ پڑ جائے وبال بلبل غیر ہی حسرت گلزار سے حال بلبل
دیکھو کن آنکھوں سے صبا دلال بلبل	
دیکھ کر غیر کا غم ہوتا ہوں میں بھی غمگین منع کل تو بٹنے سے میں سمجھتا تو نہیں	صدہ گد زاک بھی دیکھا جو کسئی ل کو جزین میں چلا جاؤں تو گل توڑیو تو اسی گلچین
مجھ سے دیکھا نہیں جاکا مال بلبل	
گل کے اوراق تو گلشن میں کرونگا میں ہم جمع کرونگا سر دست میں ماں رقم	ہوگا لالے کی سیاہی میں بھی آبِ شبنم شاخ گل ہاتھ لگ کر تو تراشوں گا قلم
آج لکھتی ہے مجھے صورت حال بلبل	
گل میں شبنم ہے کہ مر سے ہے بھرا ساغری	رنگ کھلاتی ہے اپنا ہوگا ستان میں جو

آتی جاتی ہے نسیم سحری پے در پے	نسل گل آتی ہو کیا پھولی ہوئی چھٹی ہو
دیکھنا دیدہ ویاہ و جلال لبلی	
جس طرف دیکھو سر ہو گلستان تاراج	زلف سنبلی ہو پریشان نہیں قابوین مزاج
مرگ عاشق کو ہو معشوق کے آگے معراج	گل ہین معشوق غرادر یونہی پھول ہین گنج
ہر گیا سنتے ہین گلشن میں دال لبلی	
گر تیش میں شکل میں سیرت میں بشر ہو بخدا	قیس و فرید کے لکھا ہے برابر علیا
میں نے خود محکمہ عشق میں جا کر دیکھا	داخل طبلق عشاق ہے چہرہ اوسکا
لکھے ہین دفتر گل میں خط و خال لبلی	
ایک دست سوتری قید میں وہ ہو غمگین	اکثر آگے ہو ہونٹھونہ بھی جان حزین
سبے پروں پر تو ذرا رحم کیا کر بے دین	کچھ خبر ہے تجھے صیاد و تکر کہ نہیں
جھڑ گئے کچھ نفس میں پرو دال لبلی	
جنگ گل اوڑ گئے صحر کا ہوا یہ طوفان	عینے پیر مردہ ہین انجبار ہین ساری عریان
مہمغیر و ن کی ہے اب نغمہ سرائی وہ کہاں	بانغ تاراج ہوا لٹ گئی باد خزان
آگے آگے آیام زوال لبلی	
فول رعنا ہو جوافلت میں پڑی رہی ہین نہ	روتی ہین رنج بھی ہر طور کے اب سہتی ہین نہ
وہ دم اشک مری آنکھوں کیوں پڑی نہ	عشق کیا چیز ہے معشوق کسی ہتی ہین نہ
نہ تصور مجھے گل کا نہ مینال لبلی	
خمسہ بر غزل ایضا	
تبار و ن فصل بہاری کا کیا نشان صیاد	نہ دیکھا ایک نظر میں نے بوستان صیاد
لے آیا طفلی ہی میں محکو تو بیان صیاد	کھلی ہے کچھ نفس میں زبان مری صیاد
میں ماجرا و چین کیا کروں بیان صیاد	
چلو چین سے اب ای بلبلو برا سے خدا	جیسے تو کھائیں گے اگلے برس چین کی ہوا
قیام خوب نہیں ہے کہ میں نے آپ ثنا	میں کھینچوں دام میں بلبل تو آشیانہ جلا

بہم پر مشورہ کرتے ہیں باغبان صیاد	
یہ میں نے مانا کہ نفرت مجھے ہوئی ہے میں جب تک کہ ہوں بیان کہ نہیں ہو قدر	نیک کامیابیوں کو چھپا لیا تو رورو کے کر گیا اور مرے زمرہ میں کو بعد مرے
ہوں چند روز تیرے گھر میں یہاں صیاد	
نہو ہوا ہر مین گلشن تو رو بر و پا مال شفیق ہو کے اگر پوچھے تو مرا احوال	بے ہمہ بغیر وں کی دوری کا اور سخت مال سناؤں واقعہ اپنا تجھے تمام و کمال
جرکان دھر کے گئے یہی صیاد	
خدا کا خوف کراتنا نہیں ہے ظالم روا یہ سب زبان میں قیامت نہ کہیں ہر پا	کہ آب و دانہ کئی روز سے نہیں پایا ستم زیادہ نہ کر حکم دے رہائی کا
پیارے ہیں گرفتار انسان صیاد	
فصیح سبکدوش میری بیان یہ ہیں ہفتون مرے کلام میں سو سو فرح ہیں فسون	بہرے ہیں دل میں ہزاروں ہی بحر کہن نہنگاہیں نفس میں بھی میں وہ بلبل ہوں
ہزار ہنگام سناؤں گا داستان صیاد	
میں ہمہ صغیر وں کو بھی اب نہیں بلاؤنگا پھر گنا دور ہے پتک نہیں بلاؤنگا	اور آشیانہ بھی اپنا نفس میں چھاؤنگا در نفس بھی کھلے گا تو اب نہ جاؤنگا
یقین نہوئے تو کر میرا امتحان صیاد	
کتھے ہیں تو نے کرم مجھ پر بار بار جو جو اسیر دام محبت ہوں اتو جو کچھ ہو	وہ نقش سنگ کی صورت ہیں لپٹاؤنگا رہا بھی ہو کے نہ بھولوں کا حق خدمت کو
اداسے شکر کرونگا میں ہر زمان صیاد	
نہیجے ہیں باغ میں ہر ایک محبت دام بلا ہزار تک ہے جو صیاد کا یہی شیوا	ہر اک درخت میں پھندی لگ رہی ہے سراپا چمن میں بلبل و قمری کا پر چھوڑ گیا
رہا جب آٹھ ہر گاہ میں نہاں صیاد	
تمام تیرے دن رنج و فکر میں کاٹے	ہزار رنج سے اور لاکھ صدمے سے

خدا کا شکر ہے سختی کے دن ہو دیو پرے	تفس پر رکھنے گا اب تو مار پھولوں کو
ہزار شکر ہوا بھنیہ سہ بان صیاد	
۱۱ پھنسا یا مجھ کو فقط خیلہ وہا نہ نے	دکھایا دام مجھے لطف جادو انہ نے
ستیا سخت مجھے گردش زما نہ نے	دکھایا کج تفس مجھ کو آب و دانہ نے
۱۲ وگرنہ دام کہاں میں کہاں کہاں صیاد	
۱۳ ہے آتشکار جو بلبل کو گل سے الفت ہے	یہ مست ناز ہے الفت میں او سکھو چشت
لگا کے کان ذرا سن جو شجاکو فرصت ہے	عجیب قصہ دجپ اک حکایت ہے
۱۴ سنائون گا گل و بلبل کی داستان صیاد	
۱۵ جو پر بلاؤں تو پانی مجھے پلاتا ہے	جو سر کو ٹیکوں تو دانہ معانگتا ہے
ملوں پا کے گلوں سے تفس کو چھٹاتا ہے	اوداس دیکھ کے مجھ کو چین دکھاتا ہے
۱۶ کئی برس میں ہوا ہے فرار جہان صیاد	
۱۷ بہار عمر کے سب دن توقید ہی میں گزرتے	نہ ہر صفر ہے کوئی جو پھر کون او کی لیے
نہ اب وہ دل ہے کہ شوق چین ذرا ہو جرتے	رہے نہ قابل پرواز بال و پر میرے
۱۸ تفس سے اوڑ کے میں اب جاؤں گا کہاں صیاد	
۱۹ ترپ ترپ کر یقین تھا کہ جان جانیگی	مگر تفس میں جو قسمت نے یادری بخشی
یہ میرے نالوں نے تاثیر دل میں پیا کی	غزیر رکھتا ہے کرتا ہے خاطرین میری
۲۰ ملا ہے خوبی قسمت سے قدر دان صیاد	
۲۱ بنا کے پہلے تو برباد آستانہ کی	چین سے چھیک دیا اکید تفس کو بھی
خدا ہی جانے کہ رکھتا تھا دشمنی کیسی	چین میں رکھتا نہ بلبل کا نام تک باقی
۲۲ خدا کرے یوں ہی ہو جائے دن ان صیاد	
۲۳ مگر یہ میں نے اطاعت پر باز ہی ہے اب تو	پھر کتا بھی نہیں کج تفس میں میں یارو
خیال اپنے نگہبان کا ہو تو ایسا ہو	میں جھانکتا نہیں چاک تفس سے بھی گل کو
۲۴ تھوڑے تاہری جانب سے بدگمان صیاد	

ہین صاف دامن ہر معرکہ گل و بسمل یہ مصفیرون کا دیوار باغ پر ہے گل	بنا ہے خانہ انداز چین تو اب بالکل نکاحیہ نہ قدم آشیان سے اویں
لگا نے بیٹھے ہین بھند سے جہان ننان صیاد	
یہ مصفیرون کی فوقت کا غم نہ قید کا ڈر میں اس میں رہتا ہوں حیران و شہر آشوب	نہیں ہے انچو غم فریخ پر بھی مجھ کو نظر اکوں کیجیے محبت برآر ہو کیوں نہ
نرمان دراز ہوں میں اور بد ز بان صیاد	
کوئی بھی چھاتی پہ بسل کے سنگ ہر تار نفس کو باندہ گر ایسا ہی شک گذر تاجر	کوئی بھی کر کے ستم اس طرے کرتا ہے پروان کو کھل دے غلام بند کرتا ہے
تھن کو لیکے میں اوڑھ جاؤنگا کران صیاد	
میں ایک گلشن جنت کا ہوں ہزار اے زند کہیں میں بڑھ کے تھار عشا شو شیا بوند	نہیں تھی محبت گل مجھ کو ناگوار اے زند فریب داند نہ کھاتا میں زینہار اے زند
نکرتا دامن کو گر خاک میں ننان صیاد	
خمسہ بر غزل نواب خاص محل صاحبہ بیگم حضرت شاہ اودہ	
حلیف ہے عاشق بچارہ کا چار انگیا آنا دم بھہ بھی عیادت کو گوارا انگیا	رحم بیمار محبت پہ خدار انگیا اسے بیمار کا اک روز گزار انگیا
اوسیا کبھی بالین پہ گذار انگیا	
مال و جاہ و خشم و غرت و ناموس و حیا جز غم و درد کے باقی نہیں اب کچھ ہلا	دین و ایمان دل جان سب کو کیا بچھہ خدا کر دیند ترے پاس ہمارے جو تھا
ایک دل رکھتے تھے سوا و سکو بھی بیا انگیا	
عوب خیر و ن کی ملاقات سے دل شاد کیا کیا قیامت کا ستم اوستم ایجاد کیا	بھو لکر بھی نہ کبھی منے ہیں یاد کیا رات کو خیر کے پہلو کو تو آبا د کیا
مہارے انصاف ہے کچ پاس ہمارا انگیا	

دام کا کل مین نہیں کون پھنسا اسی قاتل	ہے کندہ دل و جان زہن رسا اسی قاتل
آفت جان جہان تو ہی تباہ سے قاتل	تیر شرکان سے ترے کون بچا ہے قاتل
خنجر ابرو سے کس لکود و بار انگلیا	
جیتے جی خیر حیا کی تو بجا کی تو نے	دیت ہے مجھے پس رنگ و خاک تو نے
بیوفا خوب مرے ساتھ وفا کی تو نے	شہ طافت کی یہی تھی جوادا کی تو نے
بہول کر بھی کبھی بالین پہ گزار انگلیا	
ساری خلقت سے شرف بڑھ کر نکسڑ حسرت	ہے خبر خنجر صادق سے سفر زیار و
سجدہ آدم کو ملا نگ نے کیا ہے دیکھو	شرف اسوا سے خالق نے دیا آدم کو
مثل ہر شخص کا پیدا جو دبار انگلیا	
یہ تو ظاہر ہے کہ جوتے ہر جان مین ہر عدم	عیش کا نام نہیں غیر غم و رنج و الم
عقل رعنا کی ہے اس بتا میں حیران ہر دم	رنگ عالم کے بہت دیکھ چکے ہو عالم
کیا سبب تھے جو عالم سے کنار انگلیا	
خمسہ بر غزل ایضاً	
سکالی منہ سے نہ مین نے کبھی صد امتیاد	لگی چین کی نہ گل کی مجھے ہوا امتیاد
مین پوچھتا ہوں ہوا مجھے کیوں تھا امتیاد	کیا جو قید نفس سے مجھے رہا امتیاد
تباہ کے کونسی مجھے ہوئی خطا امتیاد	
مرے حضور نہ طوطی کہند ہو گویا	نہیں ہے بلبل شیراز کا بھی کچھ رتبا
مقرر ہے طائر سد رہ مری طلاق کا	وہ عند لبیب ہوں باغ جہان مین ہر شہرا
چمن مین پر پھلے جا کر مرا پتا امتیاد	
نفس مین کیوں بہت تیر غم بتاتا ہے	خدا کا خون بھی شجگو نہیں کہہ آتا ہے
ستم ہر جان خیزن پر جو شجگو بھاتا ہے	دکھا کے سیر گلستان عبت ستا تا ہے
نفس ہی مین مری تجویز کر سنا امتیاد	

رہائی دے کے مری دیکھ لو فانا زیت	کرونگا شکر عنایت میں مبتلا تازیت
کیا کرونگا ہر اک جاتری شنا تازیت	رہائی دے تو میں ممنون رہوں ترانا زیت
چمن کی کھاؤں کوئی روز پھر سو اسیاد	
چمن کے دید کی تہمت عبت لگاتا ہے	نفس پہ کاٹ کے پردام کو بچھاتا ہے
یہ بے پروں پہ تجھے جو رکیوں خوش آتا ہے	نفس میں قید جو کر کے مجھے ستا تا ہے
مجھے بھی جو رکی دیکھا خدا سنا اسیاد	
میں ایک تازہ گرفتار ہوں چمن سو جدا	نفس کو دیکھ لے کوئی نہ گھٹے نہ دم مسیلا
کیکا ڈالے نہ بیر جسم سے خدا پالا	پھنسا جو دام میں اگر کبھی ہنر وہ رہا
سنا کے حکو یہ کہتا ہے بڑا اسیاد	
وہ بیقرار ہے رحنا کی طرح اب غم سے	روان ہیں شوق میں اشک اس کی چشم پر غم سے
نجات ایک گھڑی بھی نہیں ہے ماتم سے	ملا لینگا جو تو اس گل کو آج عالم سے
لے گی حشر میں اسکی تجھے جہنم اسیاد	
ممنس بر غزل رند	
پائے صیاد کے اندر نہ دالے بلبل	دشمنوں کو نکرے اس کے حوالے بلبل
گل کا گر طعت ادھنا ہے اوٹھا بلبل	دیگل کے تجھے پڑ جائیں کے لالے بلبل
پڑ گئی جب کسی صیاد کے پالے بلبل	
نہیں معلوم بیان جی بھی لگے یا نہ لگے	سے خزان فصل بہاری سو چمن میں پہلے
نجداجان کے پڑ جاتے ہیں لالے چھپرے	پہلے گلشن کی ہوا دیکھ لے رہا چاند
آشیان کی تو ابھی طرح نہ ڈال ابو بلبل	
جانا لازم نہیں جب تک نہ مکان ہیں بلبل	حکو نہ مار گوارا نہیں بلبل سو حزن میں
میں تو گلاشت کروں رشک سودہ ہو گلین	بے اجازت میں قدم باغ میں ہنر کا نہیں
مجھے دیکھا نہیں جائیگا ملال بلبل	

نصرت گل میں جو عداوت کو کر گیا غم سنگین	مہم فیروزان چمن تجھ کو کرینگے نفرین
پاس خاطر تجھے لازم ہو مناسب یہ نہیں	دست انداز نہ تو گل پہ ابھی اسے گلچین
صبر کر صبر دریا باغ سے جاے بلبل	
ایک مدت سے ہو گلزار میں تیرا بستر	صحبت گل بھی میسر ہو مجھے اٹھ بھر
محبو افسوس ہو اس بات کو سونپیں شہر	کس طرف جاے گی بروشتہ خاطر ہو کر
بارغ کیوں کرتی ہے گلچین کے ہالی بلبل	
تہیہ بیرحم سے کر شکر رانی پانی	مہم فیروزان سے نہ کر شکوہ بے پروائی
بخبر رانگی دعا تجھ کو بیان تک لائی	باغ تک خانہ صیاد سے اوڑھ کر آئی
بارے پھر تو نے پروبال سنبھالے بلبل	
پھر تیرے ہیں گھات میں صیاد کئی بے درپے	شکر کر ہو رہ گلزار اگر خیر سے طے
مہم فیروزان کی نہیں پند سے بہتر کوئی شے	وام میں چھسکے نکلتا تھا ممکن ہے
تا بقدر پر پروبال بلائے بلبل	
حق بجانب ہو نہیں قول یہ رعنا کا فصول	مختصر کہد یا بہتر نہیں اس بات میں قول
طوطے ہند ہو وہ بات میں جھڑپیں بھول	چھپے زندہ کر گیا تو ابھی جاگی بھول
کدے گلچین کہ زبان اپنی سنبھالی بلبل	
ممنش سر غزل آتش	
گر صبا آصف ہو تو گلشن ہے دیوان بہار	آئینکے بغیر سیلاب بن بن کو مہمان بہار
کیوں نہ ہو گلزار عالم میں یہ سامان بہار	حکمرانی پر ہو اسیل سلیمان بہار
عشق بچان بنگیا طغرائے فرمان بہار	
دشمن جان ہیں غریب غرض لہان بہار	دامن گل ہو نظر میں چاک دامن بہار
بے صغیر ہے شاق یہ ناز عروسان بہار	زخم خندان یار بھی ہے رو خندان بہار
تیر باران بلا سے محبو باران بہار	

ہے بہار اک شکل زیبا دیکھ کر بھاپنے	دل میں چرو کی عمن سوچ مٹھی کو ٹھانے
غنج ہے گویا دہن اور سردی قد مانے	زلف سنبھل کو بچھے گوش گل کو جانے
ترکس شہلا کو کیے چشم فتان بہار	
دھوپ سے مرعبا میں جھونکے جھکین تپا	قطرہ شبنم سے اور باد بہاری سے ہون وا
اور کیا چھٹی کے انہر مرا ذہن رسا	شعاع ملکین پر یہ طفل غنچہ سے طاس ہوا
بے سواران چین ہین مرد میدان بہار	
باغ عالم میں تو ہے مہمان نواز عیالین	خندہ پیشانی سے پیش آؤ ہین اربابین
لائے ہین نافذہ مہمان جان ماتھو شکرین	کیا سمجھ کر روندتے ہین جھکو ستارین
سبز بویگانہ ہون لکین ہون مہمان بہار	
راز حکمت لکین بلبل کر نزارون ہین خان	باغ عالم میں اوسط سے ہر بڑہ کریگان
قول آتش کب ہو قول بوعلی سے کم بیان	آجوبین ہین صفا سے سینہ اشراقیان
ہر گل خوش بو ہے افلاطون نوزان بہار	
کر ہار گلشن خلاق عالم پر فخر	دیکھ لے باغ جان میں کیسی کیسی ہین شجر
چشم بنیاد ہے قدرت ہو اوسکی جلوہ گر	روشنی ہو دے جو آنکھوں میں تو سیر باغ کر
لاڈ آتش زبان ہے شمع ایوان بہار	
نا پسند خلق ہون سبق غضب ہون قرین	گردش تقدیر ہون گرداب بنگر نہرین
قول رعنا ٹھیک ہو مشہور ہر اک شہرین	نخل ماتم کی طرح ہون بوستان دہرین
بے سزا دار چین آتش شایان بہار	
خمسہ پر غزل خود مصنف	
ہر سیرائے ہین شبتان و خواہان بہار	سب سے بڑہ کراچ کل ہر شوکت و شان بہار
جمع ہین سب زو سامان تھی خوشایان بہار	گل کھلے ہین سر ہم گل میں سے سامان بہار
عندلیبون کو ہے لازم شکر احسان بہار	

بگئی فصل خزان تھا جبکہ ہاتھوں ل دوئم	سرم گل نے کیا گلزار کو باغ نسیم
فیض ہو پونجی جس کو کیا خاطر میں او کو غوثی ہم	چاہی سر غنچے بائیں لبین تصدیق ہو نسیم
طشت گل میں دھوئے شبنم پای مہمان بہار	
آئی ہے فصل بہاری ہر چین ہے میکدا	سرو میں یا شیشہ ہائے سے دھری ہیں چاہیا
غنچہ ہے مثل سبوسمیں ہنیں ہر شک ذرا	گل ہر ساغر بادہ ہے شبنم تر ساقی ہر صبا
میکدا ہے صحن گلشن بہرستان بہار	
فصل گل آئی بڑھا جوش جنوں کیونکر نہون	ہو گیا حد سے سوا جوش جنوں کیونکر نہون
بڑھتی بڑھتی بڑھ گیا جوش جنوں کیونکر نہون	جوش مستی ہی سوا جوش جنوں کیونکر نہون
نشتہ فساد کا سنئے بہر زرخان بہار	
فصل گل ہے مفرانوار صنعت ہر چین	نام غم جس جا نہیں وہ جا عشرت ہر چین
لاؤن زشارہ اہل بصیرت ہے چین	رقص کبک و نغمہ لبیل سے جنت ہر چین
گرگس و گل کا لقب ہے حور و غلمان بہار	
وضع عیارانہ ہو بیگانہ ہیں اور دلربا	وہ گل رعنا ہیں یہ جہنم نہیں بوی وفا
اپنے آشفہ کی خاطر تک نہیں اکو ذرا	چنگیوں میں بلبلون کو فنجو دی ہیں اوڑا
ہیں غضب طرار و شمع و شنگ ظلمان بہار	
فصل گل ہر شک نہیں شمشاد کو جوش میں آج	کیا بیان ہو جو او دھپ ہو گل ہون میں آج
گلنگشتہ کیوں نہون ز رکھتی ہیں امن میں آج	دور ہو باد صبا کا ہر روش گلشن میں آج
تختہ گلشن بنا ہے تخت سلطان بہار	
باغ سے صحرانک محراب سے تاکو بہار	رحمت عالم ہوئی کیا سرو ہے باد بہار
یرگ گل تاک سرخ باغ دھریں ہیں تاجار	آج کل فصل بہاری نے دیا ہے اشتہار
پھول پھل کیا خار تاک ہر زیر فرمان بہار	
کثرت گل سے بڑھا باد بہاری کا غرور	راستہ ملتا نہیں صحن چین میں دور دور
وامین دست قیامت بھی کرے اتقہ قصود	خرم گل ہر روش ہی اور وہ پھر بھی دفور

عص کا دامن بنا ہے آج دامن بہار	
خون بیگانہ نہیں اور نہ کچھ رشاکِ رقیب شملِ جنتِ باغ میں باہم ہیں عشاقِ حبیب	بلبلوں کو واسطی یہ فضل گل بھی ہے عجیب عندلیبوں کو گلگون سویرم آنکھوشی نصیب
وصل اب بڑا واسطہ ہے بہر مرغانِ بہار	
کوچِ گلشنِ ہر خزان کا ہر چین میں جا بجا ہے مبارکباد کی مرغانِ گلشن میں صدا	چھوٹا نا عندلیبوں کا نہیں بے فائدہ شرودہ فضل بہاری لایا ہے پیکِ صبا
بول بالا ہے چین میں شورِ مرغانِ بہار	
توبہ بیوقت سے ہے ناک میں رعنا کا دم بزمِ حیرت ہے جہان اب محکوبے رویِ صنم	جانِ دایان پر کیا ہو سخت تر اسوئے ستم فضل گل میں توبہ سے ہے رخسارِ کوہِ علم
ہوں اسی خونِ دریا میں اک میں حیرانِ بہار	
خمسہ بزرگِ مرزا محمد اکبر خان خاوریستانی	
ہے اب آرش سے رشکِ خلدایرانِ بہار بلبلین کیونکہ نونِ مشتاقِ سامانِ بہار	ہر رشک پر تختہ گلزار ہے خوانِ بہار نوجوانانِ چین ہیں آج مہمانِ بہار
اوج پر سے اندونِ گلِ گلے شانِ بہار	
گلِ خون کی طرح ہے چھوڑوں میں شانِ لبری نرس گلزار دکھلاتی ہے سحرِ سامری	کم نہیں غر شید رو سے باغ میں سورج کھلی نرس کی آنکھیں دکھا کر جان کی گاہک ہوئی
نیکے سنبلِ دل کو لپی زلفِ بیجانِ بہار	
رنگِ ملبے قد پر گرسن نکھہ برکتی چھاد دیکھ کر تنجو نہیں ہو قد سیون کو خلد یاد	زلفِ رخِ خوشنیل گلِ خلد کو دیتی ہیں داد تنجو وہ جو بن دیا ہے حق فی اسی شکلِ مراد
تجھ پہ قربانِ بہار اور بندہ قربانِ بہار	
ہر عروسِ باغ پر کیا خوب جوینِ اندون چہرے چھوڑوں کر چراغِ آسماں روشنِ اندون	حسنِ پر لالہ ہو رونق پر ہو حسنِ اندون یوسفِ ستان ہو رہا ہے سخنِ گلشنِ اندون

	روشن آنکھیں کر رہا ہے سیرکنان بہار	
ہوئے رعنوان کے خط گلزار پر بھی نکتہ چین لب تو داہولین ذرا طفلان بستان کہلین	مفلکتی ہو گا دوسکے سامنے روح الامین دیکھ لینا اگر یہی صحبت رہی اسے تنہا چین	
	شیخ سعدی کو پڑھائیں گے گلستان بہار	
ہے دل رعنوان میں رشک گلشن ہی ہوا پھانڈ کر دیوار بوسے گل کرگی تر و داغ	سبز زمین پر جا بجا سبز عالم باغ باغ ہیں جو افسردہ اوہنین ہو مشرکہ عیش و فراغ	
	قد آدم سے سوا ہے موج طوفان بہار	
پھول جاتی ہیں چین سے لہو اجاتا ہر خون دھجیاں ہوں خوب ہو چکر چین میں اسی خون	نفل گل بدستہ خزان سے ہر چین بدستہ گون چرخش سودا سے نہایت حال میرا ہے زبون	
	بلوے اگر آئے چین میں مجاہد امان بہار	
بلبلوں پر ہر بانی بندہ پرور کیجیے عمار میں تابان سے گلشن کو منور کیجیے	فصل گل پر بوستان کا قصد اکثر کیجیے دل نہیں تو وقت شب سیر گل تر کیجیے	
	آپ کو کہتے ہیں سب شمع شبستان بہار	
نقد گل یجا نہیں گنجین چین سے دور صحن گلشن میں جو یوں ہی ہے زنگل کا دور	زرکب گلزار عالم میں ہے ہر گل کا طور دھوم بازار جہان میں گل کی ہونی ہو ضرور	
	خوب گلچتر سے اوڑا میں گے جو امان بہار	
پھول جام سے ہیں غنچے دائہ انگور ہیں بادہ شبنم سے تر گہا کے قدح جمور ہیں	سیکدہ گلشن پر گچین مہچے مسرور ہیں بادہ نوشان بہاری نشہ میں اب چور ہیں	
	ہر روش پر مجھوتے پھرتے ہیں شتان بہار	
برزخ کبرے چین سے کون یاں و سار صوت بلبل نے تمہاری صورت کی آواز ہے	عائز جان ہجر میں اب مالک پر داز ہے وادے ہر عشر کا صحن باغ میں انداز ہے	
	شور عشر سے نہیں کم شور مرغان بہار	
تیری خاطر جمع ہو سامان پر ای رشک چین	نفل گل کو لائی جو اب کھنچ کر حب الوطن	

قاصدا جا اوس سمن بر کو سنا دی یہ سخن	بانغ ہے مہر و ہے سے ہر مین بھی ہوں گان
تو بھی گنا جائے تو ہو غوب سا مان بہار	
۱۳۳ ناگساری سے اور آئی ہے خراغین کو دھول	بانغ عالم میں تھینکتے ہیں طو بوزی عقول
دشگیری کی تھنا ہو جو سو او کو حصول	ہم سے تھے دونوں بیعت کرتے ہیں اگر قبول
۱۳۴ کر چکے دور خزان باد بہاری جب کوٹے	مطرب گلشن ہو سے نغمہ سدا با جنگ و نوا
غوب شام نہ بچل ہے بہ از کا دس کوکے	نعت طاوسی ہے سیر ہر پیکل کا حیر ہے
۱۳۵ کس تنگ سے جلد دگر ہے آج سلطان بہار	
تاب نے نشو و نما بالکل نہ سبیل کو رہی	کج روی کیا راست بازی سو کھلی سوچ کھٹی
سبز مین ہے سیر گلشن مین ہوا ایسی ملی	سرد بھی پائید جو ہے با ہمہ آزادگی
۱۳۶ ترک زاپہ سے حرم ہو گہر سے چھڑا ہوا دیر	نفل گل مین اپنی حالت بھی نظر آئی تو غیر
پوچھتے ہو حال کیا رعنا کا جو گدراستغیر	بھروں سودا ہوا و خاور اور وہی صحر کی سیر
۱۳۷ کرتی ہے جید طب اشار جو چشم فتان بہار	
خمسہ ہر غزل صنم اکبر آبادی	
۱۳۸ نصو رحبہ کا ہے اور مین ہوں	غم گیسو سوا ہے اور مین ہوں
غم کا کل ترا ہے اور مین ہوں	تری زلف رسا ہے اور مین ہوں
۱۳۹ میں دلم بلا ہے اور مین ہوں	
۱۴۰ گوارا ہے مجھے کب بیعت خضر	کردن بیفائدہ کیا خدمت خضر
نہ کیوں تو نہ کیوں صورت خضر	تری رہ مین نہیں ہے حاجت خضر
۱۴۱ میں دل برداشتہ دیر و حرم سے	ہر نقش قدم اب در بہ تیر سے
۱۴۲ میں دل برداشتہ دیر و حرم سے	ہر نقش قدم اب در بہ تیر سے

خدا اگر روز محشر بھی دکھا دے	ادھائے سے نہ اوٹھو گا کسی کے
۲۔	۱۔
نہ دشمن کا بھی یہ حال زبون ہو +	نہ ہے سہرے سہرو نے غمخوارا بنو
گزرتی ہے جو بھیر کچھ نہ پوچھو	غم جانان ہے کافی دل لگی کو
۵۔	۴۔
مجھے کب تیرہ بجتی کا گلا ہے	خیال کا کل وزلف رسا ہے
یہ جنجال شہت میں لکھا ہے	شبِ فرقت میں سودا زلف کا ہے
۶۔	۵۔
پھر ایہ عشق میں مجھے مقتدر	بنایا کاہ سے بھی محکو لاغر
ہو جب خاک میں ملکر ہوا پر	اوڑا یا ضعف نے محکو ہوا پر
۷۔	۶۔
ہوے جب شلق عصیان پیچھے	تور و زعبید ہے پھر روز محشر
سخن رعنا کا سن سرور ہو کر	قیامت کا صغیر ہرگز نہیں ڈر
۸۔	۷۔
۹۔	۸۔
۱۰۔	۹۔
۱۱۔	۱۰۔
۱۲۔	۱۱۔
۱۳۔	۱۲۔
۱۴۔	۱۳۔
۱۵۔	۱۴۔
۱۶۔	۱۵۔
۱۷۔	۱۶۔
۱۸۔	۱۷۔
۱۹۔	۱۸۔
۲۰۔	۱۹۔
۲۱۔	۲۰۔
۲۲۔	۲۱۔
۲۳۔	۲۲۔
۲۴۔	۲۳۔
۲۵۔	۲۴۔
۲۶۔	۲۵۔
۲۷۔	۲۶۔
۲۸۔	۲۷۔
۲۹۔	۲۸۔
۳۰۔	۲۹۔
۳۱۔	۳۰۔
۳۲۔	۳۱۔
۳۳۔	۳۲۔
۳۴۔	۳۳۔
۳۵۔	۳۴۔
۳۶۔	۳۵۔
۳۷۔	۳۶۔
۳۸۔	۳۷۔
۳۹۔	۳۸۔
۴۰۔	۳۹۔
۴۱۔	۴۰۔
۴۲۔	۴۱۔
۴۳۔	۴۲۔
۴۴۔	۴۳۔
۴۵۔	۴۴۔
۴۶۔	۴۵۔
۴۷۔	۴۶۔
۴۸۔	۴۷۔
۴۹۔	۴۸۔
۵۰۔	۴۹۔

دن چہرے میرے تو پھر اوستے کیا کچھ یاد	شکر ایزد کہ میان من و او صلح فتاد
حوریان رقص کنان ساغرستانہ زوند	
ایسا انصاف ہر عالم میں نہ دید اور نہ شنید	صاف افلاک سے ہر تراز میں فرق بعید
سب چھپے جان کو دشوار جو امر تو رسید	آسمان بار امانت نتوانت کشید
قرعہ فال مبنام من دیوانہ زوند	
آبرو بے اثری میں کبھی کھتا نہیں رہ	بوا کو کس کو نہیں حاصل ہر جہان میں خرچ
کیون نہو عاشق صادق کے لیے خاطر صبح	آتش آن نیست کہ پر شعلہ او خند و شمع
آتش آن نیست کہ بر خرمن پروانہ زوند	
گرچہ پر عشا کا سنیں آج زمانہ میں جواب	لا جواب اس کو کہوں میں یہ ہر عین صواب
بر یہ انصاف کی ہر بات فہم کو حساب	کس چو حافظ نگشید از رخ اندیشہ نقاب
ہاں زلف عروسان سخن شانہ زوند	
خمسہ بر غزل مضطر	
۱۔ سنیں وہ کن ترائی یاد تجکو خجیر کہنا	جلاد دل سوز غم میں طوڑے بھی شیشہ کہنا
برے بوتراں اوسے یہ قصہ سر بہ کہنا	مرا اوس شعلہ رو سونا بہ بر سوز جگر کہنا
سوا ہون خاک جگر اور نہیں تجکو خبر کہنا	
۲۔ کسی ڈھب یہ اوس پر دھن سونا بہ کہنا	جگر کے پارے دہر ہوا تیر فطیر کہنا
لگا مزم تو ہو پیا اور زخمون کو فر کہنا	بان طائر سبیل طہان ہون خاک پر کہنا
ہوا ہر ناوک بید اوسے مگر ٹے جگر کہنا	
۳۔ طریق عشق بازی سے نہیں ہم خجیر کہنا	رہا کرتے ہیں پیش تنغ غم سینہ سپر کہنا
کفن ہر بر نیت پھرتے ہیں شام و صبح کہنا	جو کھینچی ہے ہمارے قتل پر تنغ دوسر کہنا
کر نیلے ہم بھی آب تنغ ہی سے حلق تر کہنا	
۴۔ نہیں اسید کچھ ایسی مرض کی ہو گئی شدت	سیا کہ گئے بیمار غم کو ہو چکی صحت

نہ ماری ناتوانی کے رہی اوٹھو کی اطلالت	تب غم نے تری بیان تک تے پہونچائی مری حالت
کہ پہلے درد سہ تھا اب ہوا درد جگر کہنا	
روان ہو کوئی جانان کو مبارک ہو سفر قاصد	تھکر ماراہ میں مطلق نہ تو شام و سحر قاصد
حضور یار میں کہتا مرا درد جگر قاصد	کرے وہ شو شگافی حال کی میری اگر قاصد
نہ رکھنا فرق کچھ تو بھی سہرہ سہرہ کہنا	
محبت میں تو رخسار جان و نہر سے نہو باہر	لہو کا اوسکے تو پیاسا ہو پھیرے حلق پر پھر
بھلا انصاف کی یہ بات ہو کوئی ستم پرور	نہیں راہ وفا سے نہ خرق مضطرب گرا سپر
نہیں راہ جفا سے باز تو اسے فتنہ گر کہنا	

۱۴ خمسہ بر غزل نواب خاص محل صاحبہ شاہ اودہ ۲

غیر وں کو تنہے ہمہ پہنایا تو کیا ہوا	صدہ بہ صدہ بہ منے اوٹھایا تو کیا ہوا
بیگانہ وار ہو کو بھلایا تو کیا ہوا	مخل میں مثل شمع رو لایا تو کیا ہوا
ہم غمزدون کو تنہے جلایا تو کیا ہوا	
مشتوق بیوفا میں بہت آزمائے ہیں	عاشق خدا نے عاجز و مسکین بنائی ہیں
یہ غمزدے تور و زل کے ستائے ہیں	عاشق سلف سے ظلم اوٹھاتی ہی آئی ہیں
ساقی کو اپنے حسن ماحوت کا ہے غرور	پرکھو اس خیال کو وہ دل سے انہر دور
نشتے میں عشق ساقی کو شر کے ہوشیں چور	اوس چشم مست کامری آنکھ نہیں ہو سرور
ساقی نے جام سے نہ پلایا تو کیا ہوا	
قاصد جواب خط نہ پھرایکے آج تک	آما حال چنے زیت بسر کی بلبک بلبک
پھر جذب دل کو عشق نے آخر کو کی ملک	دل کی کشش سے کھینچ لائی ہیں یان ملک
قاصد جواب یار نہ لایا تو کیا ہوا	

خمسہ بر غزل حضرت ظفر بہادر شاہ

یا مجھے وحشی و دیوانہ بنایا ہوتا یا مجھے عاقل و فسرزادہ بنایا ہوتا
یا مجھے سبزہ بیکانہ بنایا ہوتا یا مجھے افسر شاہانہ بنایا ہوتا

یا مرا تاج گدایانہ بنایا ہوتا

نور سے تو نے فرشتوں کو بنایا ہے بعد ازان مار سے جن تو نے بنا کر سار
سیری خلقت بھی جو منظور تھی سمجھ کر خاکساری کے لیے گر چہ بنایا تھا مجھے

کاشن خاک در جانانہ بنایا ہوتا

ہے پریشانی میں جمعیت دل نامکن ریش ریش لب دل بیتاب ہو ہر شب ہر دن
کافر عشق سہی گو نہ بنا یا مومن دل صد چاک بنایا تو بلا سے لیکن

زلزلت مشکین کا ترے شانہ بنایا ہوتا

کاسۂ دل تھا مے عشق کے پینے کے لیے رہی حسرت ہی مگر کج روئے ساتی سے
دیکھا اسے پیر منان طرف کو تیرے سینے تھا جلانا ہی اگر دوری ساتی سے مجھے

تو چراغ در سخا نہ بنایا ہوتا

ہوں میں سرت مونا حقیقت یارو تعلق شیشہ نہ سنکر کمین سیر اقل ہو
ہو گئے نقشہ ہرن ساتی کو ترے سے کہو نشہ عشق کا اگر طرف دیا تھا محب کو

عمر کا تنک نہ پیمانہ بنایا ہوتا

خانہ برباد کوئی کوئی پریشان مضطر کوئی خیر ان کوئی معنوم ہے کوئی شہید
کوسں حلت کی صد آتی ہو بس آٹھ پہر روز معمورہ دنیا میں خرابی ہے ظفر

ایسی بستی کو تو دیرانہ بنایا ہوتا

خمسہ بر غزل استاد غالب

جیسی مریم بیان اعجاز دکھلا میں گے کیا زندگی کا فور ہے مریم ہی بھیل پائین گے کیا

رشتہ جان ہی نہیں پھر زخم سلوائینگے کیا	دوست حال زار پر اب رحم فرمائیں گے کیا
زخم کے پھرتے تنگ ناخن ٹبرہ جاٹیں گے کیا	
لی جنات کو جس نے مجھے مانا یوں سہی	شہر کے حاکم نے بھی پرے میں کھائیوں سہی
غیر فاضی نے جو کھوایا چھلکا یوں سہی	گر کیا ناصح نے ہکومتیہ اچھا یوں سہی
پر جنوں عشق کے انداز ٹیٹ جاٹینگے کیا	
دین و ایمان ترک ہو سترک الفت ہو نہ آہ	عشق کی تدریس ہستی ہر بیان شام و گاہ
میں جہان دیدہ ہوں کچھ نادان نہیں دل ہو گواہ	حضرت ناصح جو آوین دیدہ دل فرخ راہ
پر مجھی یہ کوئی تبادا دے کہ فرمائیں گے کیا	
خون دل صبر میں جان بازی کو کھاتا نہیں	وہم او بھتا ہو مری سینے میں گھبراتا ہوں میں
سرکھٹ تکبیر خوان عقل اپنی دوڑاتا ہوں میں	آج وان تیج و کفن باندھی ہو جاتا ہوں میں
عذر میرے قتل کرے میں وہ لالینا گی کیا	
دوسرے غم سے نہیں فانی ہو گوسر نیک وید	پر غم خوبان میں اب کچھ بھی نہیں ہر جہد وکد
ہر غم عشق اس قدر غنقا کہ آئندہ اصرار	ہے اب اس محو رہ میں قحط غم الفت آہ
سننے پہ ماندار ہے دلی میں پھر کھائینگے کیا	
محسوس غنڈل رند	
کشتہ طالعون کی پستی ہے	جان جانان کو اب ترستی ہے
اک او داسی بیان برستی ہے	نیت بے یار محکوم ہستی ہے
شہر ویران او جاڑ بستی ہے	
بڑھ کے غور شدید سے ہے وہ خورشید	دڑھ آسا ہو کیوں نہ سہ کو امید
خضر و الیاس سے کھلایہ بھید	اوسکا کشتے ہیں زندہ جاوید
نیستی اونکی عین ہستی ہے	
رکھ کے ہاتھوں پہ یہ دل بیتاب	در بدر ہم پھر کے ہیں خانہ خراب

انغرض لکھنؤ سے تاپنچا سب	ایک بت سنئے دیا نہ بہکو جواب
تو بے زبانوں کی ہند بستی ہے	
گوشتش دل سے یہ اہل دل سُن لیں	شادی و غم ہیں حبیب و مینا ہیں
نہم عالم کا حال کس سے کہیں	اس مریخ کی دیکھ تھویرین
کوئی روتی ہے کوئی ہنستی ہے	
دیدہ دل ہیں گرتے بیدار	تو رہ عشق کچھ نہیں و شوار
خضر بھی بیان نہیں درکار	منہ دل عشق کی سے رہ ہموار
نہ بلندی ہے اور نہ پستی ہے	
آئینہ کا ہے رنگ سامنوفق	سات جو بن عیان ہے مثل شفق
کیا مستدین شان ہے مطلق	حسن دکھلا رہا ہے جدوہ حق
بت کو بھی ذوق خود پرستی ہے	
باندہ احرام صورت حجاج	دل نالان سے کر کے استمراج
کوچہ دلربا میں جائیں گے آج	خاکساروں کی ہے یہی معراج
سر بلندی ہماری پستی ہے	
جان و دل سے ہوں سپہ میں بختون	ہے وہ لیلیٰ ادا مری مجنون
ہے موافق جو گردش گردون	وہ پری لیکے ساتھ سوتا ہوں
حور جبکا لپٹک سکتی ہے	
دام ذلت میں ہے گرفتاری	دیکھو نہ تاج پندیر و خوار می
زیر بارِ الم ہوں اسے باری	ہے جان پر مراد دم بھاری
سر قدم پر زمین دھستی ہے	
فرقت یار میں میں سبج ترے	راہیں بھاری ہیں ہمچہ دن ہیں کرب
نیل رعنا زمین میں کیوں نہ گروے	ایسے جینے پہ رشتہ خاک پڑے
موت اس زندگی سے ہستی ہے	

خمسہ بر غزل عالم بیکم شاہ اودہ

۱۔ اے جانِ جهان ہم تہین سوانہیں کرتے	اسپر بھی کبھی تم مری پروا نہیں کرتے
جاننا زمین ہم جان کا صرفا نہیں کرتے	جی تم پہ فدا کرتے ہیں بیجا نہیں کرتے
۲۔ ہر جانمیز کی طرح ہو بدنام شبِ دوز	جز نامہ و پیغام نہیں کامِ شبِ دوز
اس رشک سے بکونہیں آرامِ شبِ دوز	غیر وں کے چلے آتے ہیں پیغامِ شبِ دوز
۳۔ ایمان دلِ وجان پہنے کیے آپ پہ	صدقیت کہ اسپر بھی ہو سے تم نہ ہمارے
خود کام ہو عیارِ جہان میں نہیں تھے	ہم ملتے ہیں تم کہتے ہو ہرگز نہ ملیں گے
۴۔ بیمار غمِ سحر کو تم آ کے تو دیکھو	مہمان کوئی دم کا ہے جہان میں فقط
یہ کج روشی مجھے مناسب نہیں تم کو	اے رشک سیجا مجھے تم بھول گئے ہو
۵۔ اے جانِ جهان ہے بخدا نازیہ جیبا	ہو وصل کی شب اور ہوشِ شاق سی پردا
مے شوق سے منکھول بھی دی ہو چکا خوا	گھونگھٹ کا دوشاکر مری چپاتی سے لپٹ جا
۶۔ اے جانِ شبِ وصل میں پروا نہیں کرتی	

خمسہ بر غزل ناسخ

۱۔ تھکت چھوڑ کر غمِ سفر و بلین ٹھانا ہے	مقدم او سکوتا ہو مقرر ہو جا نا ہے
خدا جانے تھکا سوقت آؤ کیا ٹھکانا ہے	اجل سر پر کٹری سے خر غفلت میں نا ہے
۲۔ چھپرے کی عوض لازم جنازہ کا بنانا ہے	
یہ نہ گئی او تیرا ہی باپو کیا ٹھکانا ہے	کر سیر پا مالِ عالم کو یہ او سنی دلیں ٹھکانا ہے

صنور اور اس شہسوار غصہ خوبی کو آنا ہے	خباہ ہستی عاشق جوج او سکو اور آنا ہے
سمنند ناز کو گردن کا دوز اتا زیا نا ہے	
خود آرائی کا دل میں قصدا وس گزشتہ نا ہے	وہڑی سو دیکھی کس کس کا او سکو خون بہا نا ہے
دل عالم غرض ہر رنگ سو او سکو بچھا نا ہے	لب گل رنگ پرستی لگانے کا بہا نا ہے
اوستے برگ گل لالہ کو نافرمان بنا نا ہے	
خود کو کام کرتی ہر مین اسرار عالم مین	ہمیشہ حکم جاری ہے نیا سرکار عالم مین
نیا یا سکے گل گاشن بازار عالم مین	نکلتا ہے جو ہر گل زینت گلزار عالم مین
خدا جانے زمین مین دفن یہ کس کا خزانہ ہے	
فنا لازم وجود حادث گل کو ہے ایہ ہم	بھروسا سکو ہے مہمان بہی نیا مین بنی ہم
خدا کی ذات واجب ہے فقط حادث ہی عالم	اشارہ آمد و رفت نفس کا ہے یہی ہر دم
بن مین دم جو آنا ہے مقرر اسکو جانا ہے	
سراسر کندہ نقش رشک ہے دل گزینیو پر	وہ واقف ہی مین راضی ہوں جھاگ خون پیو پر
کمر باندھے ہو وہ فتنہ گر ہے میری کینو پر	رکھتا ہے ہاتھ شفقت کی باندھ میری کینو پر
اوستے اب گاشن رنگ حنا سے دل ہلانا ہے	
زمانہ مین عمو مایون تو شاعر ہیں بھی ناسخ	مقابل ہو کسی سو حال کھلتا ہے جی بھی ناسخ
نہو تا سیر پر تو نظم رعنا سے ابھی ناسخ	کمی ہوتی نین نقد خون کی یاں کبھی ناسخ
ازل سے اپنے قابو مین معافی کا خزانہ ہے	
خمیسہ بر غزل آتش	
عسل متیت مجھے جانان نو دیا میرے بعد	اور جہازہ کی بھی ہمراہ رہا میرے بعد
فرض کیا کیا نہ ادا او سنے کیا میرے بعد	قبر پر یاد نے قرآن پڑھا میرے بعد
شہر طاقت کی ملی محکو جزا میرے بعد	
تھا حسینون کو اک انداز کا فتون عالم	میرے دم تک چین و ہر ہار رشک ارم

قدروان مجھسا گیا جب کہ سوی ملک عدم	ہو گیا سلسلہ مہر و محبت برہم
نازنین بھول گئے ناز وادامیر سے بعد	
خواب میں بھی کبھی عاشق نہ نظر آئیں گے	ملکہ ہاتھوں کو حسین دیکھنا چھٹا نہیں گے
کچھ روی ہفت فلک پھر کسے دکھلائیں گے	یاس و حیران و غم و درد نہ بڑھ جائیں گے
ایسی کا نہیں لگنے کا پتا میر سے بعد	
شور بیل کی عوض زاغون کی آئینگی صدا	خاک اوڑے گی عوض بارش نہ نہ جا
نخل سوکھیں گے وہ ہر مر کا چلے کا جھونکا	زنگ خسار گل لالہ درگرون ہو گا
انہر بیگی یہ گلستان کی ہوا میر سے بعد	
سخت مشکل بہت سرائجائی کا رافت	بے مرے کون اوٹھا سکتا ہوا رافت
بچہ باری نے لکر رکھا اندر رافت	میں نہونگا تو نہو گیا قمار رافت
کوئی بہنے کا نہیں مشہد وفا میر سے بعد	
اگر اہل سے ہوے جان بچیں بشر کی آتش	نسل رعنا کے ہو یہ مرحلہ گر طے آتش
کر دعا اوس سے ہر بہتر نہ کوئی شہر آتش	قبر پر فاتح کو آئے وہ شوق امی آتش
نیک تو فیتہ دے اوس بت کو خدا میر سے بعد	
خمسہ بر غزل ایضاً	
کھپ بہت چوکی دیکھا نہیں ہے رو کو دوست	بیخودی میں ہر گھڑی ہر دھیان میر اسو دوست
عالم خدایتی میں تیرے بہت جوے دوست	تار تار پر میں میں بس ہی ہی ہوے دوست
مستقل تصویر نہانی میں ہون با پہلوے دوست	
سہریاض اسکی جبین میں صورت نور سحر	زنگ خسار گلگون کا شفق سان سحر
سیرۂ خط ماشیہ ہے صفحہ خسار پر	چہرہ رنگین کوئی دیوان رنگین ہے مگر
حسن مطلع ہے جبین مطلع ہر صان ابروی دوست	
اوسکے بال پر میں کیا عشوہ و انداز و ناز	ہر شروع عشق کا فرمین بلا سوز و گداز

موشگانی ہو سیکے کیا ہو ابھی پردہ میں راز	ہجر کی شب ہو گئی روز قیامت سے دراز
دوش سے سیچے ابھی اوتری ہنیں گیسو دوست	
افست پردہ نشین میں سپہ گشتار بلا	بھنے مانا شوق دیدار کا بھجے غالب ہوا
ہے یہ آئینہ قصور پر مقرر رومنا	دور کر دل کی کدورت محو ہو دیدار کا
آئینہ کو سینہ صافی سے دکھایا دوست	
تیرہ جنتی سے ہوا سودا گیسو سے دوتا	عمر بھر حسرت رہی سلجھا ہے زلف سیا
شان ایندھم مرن صبر میں ہیں ڈھڑا	واہ رے شانہ کی قسمت کس کو یہ معلوم تھا
آئینہ بھل سنتہ گھٹیلن کے عقد نہ باوی دوست	
کوچہ مفاک میں لاکھوں کھڑی ہیں جانتار	کون کوئی دیکھے باغ شہادت کی بہار
ناز کی رنا ز قاف سے یقین ہو بار بار	دو سرینگہ زخم کاری سے تو حسرت سزار
جائزہ داروں میں نکل ہو جائیگا بازو دوست	
زندگی میں عمر بھر اوس گل سوختی ہم لب لب	ہجر ہو اوس گلکندن کا کھج مرتد میں غیب
یاد کرتے ہیں جو گلزار جہان ہے یہ بے باب	فرش گل بستہ تھا اپنا خاک پر سوئی ہیں اب
خشت زیر سر ہنیں یا گم یہ تھا زانو سے دوست	
تند باد و سر کا ہے خاکساروں پرستم	حیث کو محو یار میں بھنے ہنیں دیتے قدم
دل کو جب بیجا رگی سے نجات ہوتا تو الم	یاد کر کے اپنی بربادی کو رو دیتے ہیں ہم
جب اوڑاتی ہے ہوا سے تند خاک کو دوست	
افسرخوان سوا آتش دیکھے کیونکر بنے	دلبر نادان سے آتش دیکھے کیونکر بنے
شوخ نافرمان سے آتش دیکھے کیونکر بنے	اوس بائے جان سوا آتش دیکھے کیونکر بنے
دل مویشی سے ناز کن ہے نازک تجری دوست	
خمسہ ہر غزل عیسے دراز	
مصلحت سے اپنا دامن بھر چلے	لیکے حسرت بادل مضطر سے چلے

بس اسی خوف و رباعین مرچا	تخت چند اپنے ذمہ دھر چلا
کیسے آنے تھے کیا ہم کر چلا	
حشر کا دن ہمو اک اک آن ہے	کم ہو غیر حشر کیا امکان ہے
قہر حسرت ہے غضب ارمان ہے	زندگی ہے یا کوئی طوفان ہے
سم تو اسیں جینے کے ہاتھوں مر چلا	
گشتن ہستی کا نظارہ کیا	اب ہے سر میں باغ جنت کی ہوا
دم کر دم کی سیر ہے وقفہ ہے کیا	کیا نہیں کام ان گلوں سے اوجھلا
اکدم آنے ادھر او دھر چلا	
آنے تھے مہمان برائے کیفیٹس	خوب دیکھا اب نہیں باقی ہوس
اب بیان رہتا ہے بس قیدیٹس	دوستو دیکھا تاشایان کا بس
تم رہو خوش مہتو اپنے گھر چلا	
بے زبان جو شمع سان ہیں کیا کہیں	عشق کی آتش سے اوڑتے ہیں جھین
دیکھیں شک پریم ہستی میں جنہیں	شمع کے مانند ہم اس بزم میں
چشم نم آنے تھے دامن تر چلا	
مضیٰ ہستی کا دیکھا تاؤ جھاؤ	تشنہ کامون کی صدا ہے لاؤ لاؤ
کھول غم کو جھٹب سے گھر کو جھاؤ	ساقیاں لگ با سے چل چلاؤ
جب تلک بس چل سکے ساغر چلا	
سند سے چین اور عجم سے تا عرب	دھوم ہے مخلوق کی ہر روز و شب
کوئی رعنا سے نہیں کہتا سبب	ورد کیہ معلوم ہے یہ لوگ سب
کس طرف سے آئے تھو کیہ چلا	
خمسہ برغزل آتش	
فلک پر چھتا ہے آوارہ مارا راجا چاند	ستارے سامنے کیا ہوگا بزم آرا چاند

جہان کی نظروں سے لہجے اوتار اچاند	تمام رات ہوئی گر گیا کنار اچاند
نوا اور تو بام سے تم جیتے اور پار اچاند	
درا اور تیرے چھپر کھٹ ہو یاں تک آؤ	جھرو کے کھول کے اک خطہ بیٹھ تو جاؤ
تماشا دیکھو نہ انجم سے اتنا شرماء	نقاب اولٹ کے تیرے رشک ماہ دکھلاؤ
اندھیری رات میں ہے ایک ایک رات اچاند	
ہے چاروں ہی کی بس چاندنی کو کوئی کیا	مثل یہ راست ہے اور سین شکر نہیں ہلا
جو ہفتہ دوست ہیں اونکار ہر ہی شیدا	دہ ماہ آج جو آیا تو کل کیا غرا
انشاء و عیش میں گذرا کبھی نہ سارا چاند	
خیال جانب چروہری نہیں جاتا	نہ خراب باغ کی گلگشت ہی کا ہے آتا
نہیں وہ نور کا پتہ تو ہوں یہ گھبرا تا	فوز یار میں کوئی حسین نہیں بھاتا
گران ہے مہر جہاں تاب و ناگوار اچاند	
یہ شعلہ رو کا خدا و حسن ہے یارو	کہ جلوہ طور سے بھی بڑھ کے اوسین ہو دیکھو
سر غور میں ہے دو دیکر ماہ کے گو	مقابلہ جو رخ آتشین یار سے ہو
یہ بھڑار ہو اوڑ جا کے سینکے پار اچاند	
ہمیشہ کرتا ہے جو کھٹ پہ جبہ فرسائی	خصوص میں جب سے کہ شوق القمر ہوا تھا کبھی
نہیں یہ ہالہ ہے حلقہ بگوش سچ یی ہی	تری غلامی کا دعوے سے یار و سکوت ہی
جبین کے داغ کو رکھتا ہے آشکار اچاند	
ہزار رکھتا تھا انداز دلیرا یوسف	ضرور ہوتا پر اوس بیت کا مہلا یوسف
غریز و پوچھو زینچا سے کیا ہوا یوسف	زمانہ یار کا آیا گدز گیا یوسف
طلوع نیر اعظم ہو اسد ہارا چاند	
نہیں غل پہ ہے عین تصور دلدار	اشر و غور محبت کا ہے یہ بے تکرار
نبایا دل چہ نقش کہ مطلع الا نوار	ہمارے دل میں نہیں نقش روی روشن ہار
پری کے بدلے ہے آتش نشین اوزار اچاند	

کبھی فلک کا نہ دیکھے زمین فروغ آتش	نہیں زحل کو سہا کر قرین فروغ آتش
ہوا ہے ماہ کو جو ریکہ نہیں فروغ آتش	رخ جہدیت ممکن نہیں فروغ آتش
اگر وہ حسن سے شکایت ہے تو شرار چاند	
خمسہ بر غزل حافظ	
برقِ حادثہ آتش بہ خرمن افتادست	تمام گلشن آفاق دام صیادست
بر عیشِ کوشِ اصل فرستے اگر دادست	بیا کہ قعرِ اعلیٰ سخت ست بنیادست
بیا ریادہ کہ بنیادِ عسدر بر بادست	
بہرِ ہوا ہے دورنگی سے باغِ بہت و بود	جبر است پوچھو تو کیا رنگ لوگ بین معدود
غرضِ حوام سے کیا اہل دل سترِ حرم مقصود	غلامِ بہت آنم کہ زیرِ چرخ کبود
بہرِ چرخِ رنگِ لعلی پذیرد از دادست	
گناہگارِ ہون پر زیرِ پامی راہِ نواب	عجیبِ نخبِ شب کا سناؤ کن اسی جاب
کل ایک خضرِ منش سے رہو سوال و جواب	چہ گویمت کہ بیخاندہ دوشِ مست و خراب
سروشِ عالم غیبِ چہ مژدہ بادادست	
کہا یہ اوستے سن ایو مردنیک کوتہ بین	ترا مقام ہے درگاہِ حق مین علیین
یہ سیکدہ ہے خرابات و قابلِ نفرین	توئی بلندِ نظر شاہِ باز سر زین
نشین تونہ این کج محنت آبادست	
جو ہمہ بغیرِ بین ارواح تیر سے با توقیر	وہ تجھ کو دیکھتا ہوتے ہیں دل میں بس دلگیر
تو کان دھر کے نہ اسٹن تو اونکی کیہ قہر یہ	ترا زکندرہ عرشِ میندہ مصفیہ
نہذا منت کہ درین دامن چہ اقتادست	
بہین خوابِ موبے دل پہ گردِ تخی افکار	کہ نیند آتے ہی دیکھا بزرگ اک دیندار
براہِ لطفت لگا کرنے مجھے یہ گفتار	نصیحتے کنت یاد گیسو و درِ عمل آر
کہ این حدیثِ زیرِ طبعِ قیم یادست	

یہاں جو شاد ہے انجام کو وہ ہے ناشاد	عالم سان ہے یہ نیزنگ عالم ایجاد
زمانہ دیدہ بہین رکھ میری نصیحت یاد	موجود رستی عہد از جهان است نہاد
کہ این مجوز عروس ہزار داماد است	
تپاک اسکا ہے اول تو نسل شیر و شکر	مال کار ہے لیکن بشہ کے حق میں ضرر
ملا ہے نہر ملاہل نبات کے اندر	فریشہ پیوہ حسن از جهان ہے پیر مخور
کہ ہر کر کردو سے اختلاط ناشاد است	
یہ کار خانہ ہستی ہے محض بے بنیاد	غم و اہم مین نہ عیسے نیز کر ہر باد
کہا یہ مان لے ہرگز نہ دل مین ہونا شاد	غم جان مخور و سپند من ہسب از یاد
کہ این لطیفہ غنیمت ز ہر روی یاد است	
وہ بھیر ذہ ہے جو مجبور بندہ کو ٹھہرے	وہ بخیستہ جو مختار نیک و بد فرے
بجائے مخبر صادق کی اس حدیث پر آئے	رفنا بدہ بہ قضا و جمیع گروہ کتا سے
کہ برین و تو ویرا خستیا ز کتا دست	
خزان سے گلشن ایجاد مین پڑا ہی غل	بان غنچہ دل افسرہ لوگ ہن با گل
صدک کو سہ سفر شیشے کی ہریان قفل	نشان عہد و وفا نیست در قہم گنجل
بنال بلیل عاشق کہ جامی فریاد است	
نہیں زمانہ مین شیرین سخن مگر حافظ	جان مین صوبت رحمتا ہی نامور حافظ
بجائے شعر کا کرتا ہے فخر گر حافظ	حد چہ میری ادب سے نظم بر حافظ
قبول خاطر و لطف سخن خدا داد است	
مخمس بر غزل حافظ	
بہت ہون بخت کی گشتگی سے آوارا	تلاش یار مین گشتہ بہ بین جیبارا
گذرتا ہو اگر اور تھک ہو یار	صبا بلطف بگو اک شمس زل رخسار
کہ سہ بکوہ و بیابان تو دادہ مارا	

سہوئی نصیب جو باقی سے بکو کیجائی	تھا ایک وجہ کہ ہم مشہرہ بون کی یادگائی
بجرا کی آگ لکھ جو بھرتیجیت یہ گائی	چو با حبیب نشینی و بادہ پیمائی
بیاد آر محبان بادہ پیمارا	
چمن میں خانہ صیاد تک پڑا ہے غل	ترتیب رہی ہے پیری شوق دید میں
ضرور رحم ہی آئے کہیں نہ نوبت قتل	غور حسن اجازت مگر نداداے گل
کو پرستی نکلنی عند لیست میدارا	
ہے دامن و دانہ ہے صید جانور اکثر	فقط ہے دامن محبت بلاے جان شہر
زمانہ دیدہ کی تخیل کا یہ ہے جو ہر	نخل و لطف توان کرد صید اہل نظر
بہ بند و دام نگیرند مرغ دانارا	
طعم ہے سخن شستہ رفتہ حافظ	عجیب گوہر مضمون ہیں سفتہ حافظ
جو آشکار ہو نظم نہفتہ حافظ	بر آسمان چہ عجب گرزگفتہ حافظ
سملع زہرہ برقص آورد میجارا	
خمس برغل آتش	
عشق میں دغ جگہ گوگل گلشن سجھا	آہ کو زمرئہ مرغ نوا زن سجھا
خاک رسی سے نہ اکسیر کو حسن سجھا	خاک میں ملکر بھی میں آد کو نہ دشمن سجھا
گر دیش چرخ کو اک گردش دامن سجھا	
ہار ہے میرے گلے کا وہ شال مفتون	اسکے ہاتھوں سے میں آتش تہنگ آیا ہون
نوبت دست و گریبان سے ہی چال ہون	چھوڑتا میرے گریبان کو نہیں دست جنون
کیا یہ او کو کسی محبوب کا دامن سجھا	
سے بجا قد کو صوبہ سے اگر نسبت میں	کھل ہے عارض دہن تنگ کو ہم غم کہیں
سے شہرہ کے زرخیزان ہیں نہیں شک میں	زلفیں سنبل ہیں تو بیخیز گرس شہلا آکھیں
جس نے دیکھا ترے چہر کو وہ گلشن سجھا	

رہنما کی طرح عشق میں رسوا ہو امانت برسوزن ترسے دیدار کو ترسا جو امانت	دلت سے ترا دالہ و شیدا ہو امانت سینتے ہیں کہ فرقت میں تڑپتا ہو امانت
جلد اسے بت بیدین پر غفار خبر لے	
خمسہ بر غزل عالم صاحبہ	
آنکھیں ترس گئیں مری دستِ خواب کو کیا صبر ہو میں کس سے کون غمِ ظراب کو	رونے سے کام رہتا ہے چشم پر آب کو تکین کیوں کہ ہودل خانہِ ظراب کو
دیکھا نہیں سے عمر سے اوس مہتاب کو	
اک عمر نوح چاہیے اس انتظار کو بہم نہ پوچھ مجھے مرے حالِ زار کو	میں چاہتا ہوں اوس بتِ غفلتِ شکار کو کس طرح ہو قرار دلِ بے قرار کو
قاصدا بھی پھرانہیں سیکر جواب کو	
اوس شوق سے نہیں ہر دل دین ہو گذر ہوں فرطِ اشتیاق میں دلتِ سو خیر	اب ننگ سو ہو عار تو نابوس سے حذر کوچہ میں اوسکے جانے سے نا صبر نہ بھر
الفت نے سب بھلا دیا شرم و حجاب کو	
دلت ہو وصل کے لیے دلِ بقرار ہے پتھر اگئی ہے آنکھ بہت انتظار ہے	صد مہ کمال جان پر لیل و نہار ہے راتوں کو نیند اوڑ گئی اب بھر یار ہے
آنکھیں مری ترس گئیں دلتِ خواب کو	
ایمان و جانِ دولتِ دین سب کیا فدا رسوا ذلیل و خوار ہوا مفت جا بجا	جو رجوا و جفا اوٹھائے ستم پر ستم سہا اسپر بھی تو نے قدر نہ کی میری سو فدا
تیرے لیے مٹا دیا حسنِ شباب کو	
خمسہ بر غزل ضیا	
آزودہ دل میں اہلِ جان و جانِ سویم	ننگ آگئے ہیں دھڑکے دم و جانِ سویم

قطع تعلق اسلئے کرتے ہیں یاں سے ہم	کھلین کہیں احاطہ و ہم دگان سے ہم
آب روان سے سبزہ یزید سحر بھی ہے	باقی ہے کج باغ ہر گل بھی سحر بھی ہے
حاضر کباب کر لیں دل بھی جگر بھی ہے	گلشن بھی ہے شراب بھی ہے ابر تر بھی ہے
یادش نجر یاد کو لائیں کہاں سے ہم	
تھے فرط اشتیاق میں مدت سے بقیار	تدبیر لاکھ کی نہ میسر ہوا گداز
پھینکی گندہ دل پہ کیا جبر اختیار	دربان سے چھپے آئین گھرین بار
دیکھو تو پڑھ کے کو دپڑے ہیں کہاں ہم	
خمسہ برغل سیاح	
گداز خرچ سو کی بین سیر لامکان برسوں	نقطہ میں ہی نہیں بھٹکا پھر سو کر کہاں برسوں
نہ پایا خضر و عیسیٰ فری بھی کچھ اوسکا نشان برسوں	تلاش یار میں گروشی ہیں آویڑاں برسوں
مری صورت سے جا پڑیں رہا سو آسمان برسوں	
تجھے میں منع کرتا تھا حسنین پر ہوا مل	کہیں کیج ادا بھی دیکھتے ہیں جانب میل
ترا نیز نگینِ افلاک سے جدیا ہوا مشکل	کلابی اشک جو وقت میں نکلی ڈر گیا اول
ابھی تو خون رولوا گئے گاتجا آسمان برسوں	
تلاش یار میں کس سے کون کیا حال ہو دکا	پھر امین نجد سے حرکت نہ پایا کھوج محل کا
ہوا وحشت میں برہم سلسلہ طوق و سلاک	کہیں ناقہ نظر آجا گرا دس لیلیٰ شامل کا
پھر اوسروا ہون مثل گرد کا روان برسوں	
نہ آتے ہو تمہیں ہو کو لائے بھی نہیں ہلا	کیے وعدے بہت پر ایک ہی ہوا نہیں لقا
جدائی میں گذار سی عمر لیکن اب نہیں یار	ہمیشہ سحر کا صد مہ بھی سہمے نہ اوٹھر گا
دہی یہ علم اوٹھائیں جو رہی میں شادمان برسوں	
جگر بھٹتا ہے صد ہون کلچا جھٹکوا تا ہر	پڑا ہے سخت جان کیسی کرشی تو دھماکا

نہ پوچھو دردِ فرقت جان کو کیسا ستاتا ہے | یہ غم ہوتا ہے نامِ سحر سے دل کا نہ جاتا ہے

شبِ قیامت میں گھٹ گھٹ کر رہی ہو میری جان برسوں |

دیا جب دل تو بچ کر نہ لگا دھکا سکتے ہیں کر کو ہم | رضا کر پار پر رہنا سنا سب ہونہ مارین ہم
یہ طوق اور بیڑیاں سنت کی ہیں گناہین غم | محبت میں ید لازم ہو تسلیم رکھیں ہم

شکایت کیا جو پھنایا ہمیں طوقِ گران برسوں |

نہ تھی حاضرِ حجابی سو غرضِ فریادِ بیانی ہو | نہ مجبور ہے لیکن رضا تو آسمانی سے
جوشک ہو تو خوشی پوچھ لو رخسارِ جوانی ہو | ہر امنہ کھل گیا سیلحہ او کی بد زبانی ہو

اگر نہ بند منہ میں میں نے رکھی ہے زبانِ بیون |

ایضا بر غزل سیلحہ

شوقِ چھوڑنا ہر کانٹے قیدِ سلاسل سے | نہیں جبلِ الورید آیا پڑھا قرآن کی منزل سے
نگاہِ قیس میں لیلیٰ نظر آتی ہے محلِ سر | جہتِ کعبہ کو جانا ہے خدا نزدیک ہو دل سے

بڑا نادان ہے زائد فائدہ تحصیلِ حاصل سے |

عجب جذبِ محبت میں اثر ہو عشقِ کامل ہو | کھائیں عقدِ بربانی نہ مل ہوں جو شکل ہو
سب راہِ صیاد پیدا ہوں بھی گلِ شمعِ محفل ہو | نفس میں سیرِ گلشن کی اگر نالکینِ عاقل سے

صدائے خندہ گل آئی فریادِ عنادل سے |

مقامِ نانی ہو کر سرِ خرو ہوں ہم قیامت میں | کٹا کر سر ہے ثابت قدم ہر محبت میں
وصالِ ادس ترک کرنا تھو لکھا تھا اچھوت میں | تہِ خنجرِ گلار کھا ہو خود شوقِ شہادت میں

بھلا کس نہ سے آگینِ خنہا ہم اپنی قاتل سے |

رنگِ بزمِ کوچِ جاناں میں میرا عمر بھر بستر | پس مردِ دقیموں کا ہوتا جان کا شہ
بنے گانگہ راہِ غیر میری قبر کا پتھر | نہ رکھیں تا قدِ غمیرت کو ماری غیرِ زمان اگر

نہ گڑوا لیں اور ٹھاکرِ نفس میری کو مرقی قاتل سے |

نہ پوچھا آشنا بھی تہ کو جا بہت کا وہ دریا | کبھی لگتا نہیں ہے فریادِ گشتی کا تھل بھل

جور سحر گرد اب وہ چاہ دقت سر کم نہیں ہلا	اجل غوطہ کھلاتی ہی مجھ کو اس بحر میں
گنبد موج آفت ہی چل خانہ کا محل سے	
کہو مجھ کو ہو دیکھو آگے چشم غور سے پیہم	بیابان نجد کا صحرا ہی امین ہو نہیں کہہ
شجر ہو جو دنیا سو وہ نہال طور سے اسے	بجائے گرد آٹا ہی نظر اک نور کا عالم
گھٹا ٹوپ اوٹھ گیا ہی آج کس لیلیٰ کو محل سے	
مقولہ ہی یہ سب کا صحبت احباب نشان میں	جواب اسکا نہیں اب کوئی شاعر نرم کمان
جیسے شک ہو مری اشعار دیکھو آگے دیوان میں	یاد کیونکر فکر غالب ہو مری نرم سخن دان میں
گنبد شاعری میں ہی کجھے استاد کامل سے	
شمال قیس روانہ ہوا ہو عشق لیلہ میں	اوسے سودا ہوا ہو الفت زلف چلیبا میں
نہیں کہ وہ جدت کے تنہا قلبے عثمان میں	قدم سیاح رکھو جوش جوش ہی جو صحرا میں
دو جوش طیر آئین رقص میں شور سلاسل سے	
حالیہ خمسہ سچو بہ وقت ہر تال بازار قصاب لکھنو	
شور قصاب ناشنفتن بہ	جور این ظالمان نفستن بہ
حال خود راز کس نگفتن بہ	جائے نان نان رنج خوردن بہ
بہ تمنا کے گوشت مردن بہ	
ناخدا ترس سنگدل قصاب	سخت بیرحم ہیں یہ خانہ خراب
لاکھ جان کا ہے سر پہ اونس کا غذا	کون اونسے کرے سوال و جواب
بہ تمنا کے گوشت مردن بہ	
لکھنؤ میں ہے آج کل ہر تال	سے روٹی سے زیادہ گوشت کا کال
نہیں آتا ہے خواب میں بھی خیال	زندگی ہو گئی ہے سخت محال
بہ تمنا کے گوشت مردن بہ	
بھوک میں اب حلال ہے مردار	نبد کب سے ہے گوشت کا بازار

یہ
کلیات نظام
دیوان دوم

ہین نہ کھلنے کے آج تک آثار	گوشت پر ہے بس اب خدا کی مار
بہ تمنائے گوشت مردن بہ	
روز کھاتے تھے جو بلا ناعہ	چار دن سے ہے فاقہ پر فاقہ
زندہ درگور ہو گئے قو بہ	گر یہی قحط ہے تو بسم اللہ
بہ تمنائے گوشت مردن بہ	
نہ شکایت ہے اور نہ غازی	بخت بد کی ہے سب یہ ناسازی
جان کی اب لگی ہے یان بازی	راست ہے یہ بقول شیرازی
بہ تمنائے گوشت مردن بہ	
گوشت خوردن کی ہو عملداری	اوسپہ قلیہ کی سردبازی
ہے قصائی کی مردم آزاری	گر ملے روز اب سے ترکاری
بہ تمنائے گوشت مردن بہ	
خلم تصاب سے ہیں سب مظلوم	نہیں کھلتا ہے ہمہ یہ مفہوم
گوشت ملتا نہیں یہ ہے معدوم	زندگی خیر ہو اب معلوم
بہ تمنائے گوشت مردن بہ	
قورمہ کسا کیسی بریانی	وال ہے جیسے بھینس کی سانی
ملگنی خاک میں مسلمان	زندگی اب ہے عین نادانی
بہ تمنائے گوشت مردن بہ	
دال یا ساگ خواہ ترکاری	یہی کھاتی ہے خلقت اب باری
ناک میں دم ہے زندگی بھاری	ہو گئی زیت عین دشواری
بہ تمنائے گوشت مردن بہ	
کوئی چھپیں سے ہو گیا بیمار	روز یاری کا ہے ککو بخار
دال کھا کر ہے زندگی دشوار	وقتا رہنا عذاب النار
بہ تمنائے گوشت مردن بہ	

قلبیہ ستارے گر کیو طبیب	رو کے پوئے وہ ہا سے سیر کی
کون ہے جو کرے انہیں تادیب	دست قصاب سے اجل ہر قرب
بتمنائے گوشت مردن بہ	
فصل بگڑی ہے بد ہے آب وہوا	چھوڑنا جان لے گا نارت کا
ڈر ہے بہکو کہ آنہ جائے قضا	کیا کرین خیر مر مر خیر ہوا
بتمنائے گوشت مردن بہ	
گوشت دنیا سے یہ ہو اعفتا	خواب میں بھی نطفہ نہیں آتا
صدے جو ہیں کو نہیں اونکو کیا	خون دل ہے تو آب ہے بے شیا
بتمنائے گوشت مردن بہ	
جو کہ رہتے تھے تارکے ناب	بڑے کھا گئی وہ کر کے کباب
پھر جو پوچھا نشان بڑ قصاب	صاف ساقی نے دے دیا یہ چرا
بتمنائے گوشت مردن بہ	
گر محمد کی تم دکان پہ جاؤ	نہ نہاری نہ قلیہ ہے نہ ملاؤ
وال سے چاہو کھا و چاہو نہ کھا	کہ سناتے گریزبان پہ لاؤ
بتمنائے گوشت مردن بہ	
بیچتے تھے کباب جو ہر جا	کہیں ملتا نہیں ہے اونکایت
اور اگر ڈھونڈھنے سے کوئی ملا	کھینچ کر آہ سرد بول اوٹھا
بتمنائے گوشت مردن بہ	
ہے یہ فاقے سے سب کا حال تباہ	چلنے میں سو جھتی نہیں سے راہ
گوشت ملتا نہیں کہیں واسد	کہتے ہیں سب یہ دل کیسے کراہ
بتمنائے گوشت مردن بہ	
گوشت کے قحط کا ہوا یہ حال	آنکھ سے دیکھنا ہوا ہے محال
چھوے معشوق کے جو گوری کال	ہنسکے اوسنے کیا یہ ہے مقال

	بہ تمنا سے گوشت مردن بہ	
نذر کی کہان کی تہ ربانی فاتحہ کو ہے دانہ نے پانی سپہ سدی کی پہننے بھی مانی		بھوکے رہے جان ہر جانی
	بہ تمنا سے گوشت مردن بہ	
کھٹو سارا دیتا ہے دشنام فاتحہ مستون کو اب ہر زیت حرام جان بلب ہیں تمام خاص عام		شہر میں ہر طرف ہے یہ کھرام
	بہ تمنا سے گوشت مردن بہ	
عربا کو تے ہیں ہم مر جائیں گوشت ملتا نہیں کہیں کیا کیا ہیں اپنے دانتوں سے اپنی بوٹی جباہیں جان بکے کہیں نجات تو پائیں		
	بہ تمنا سے گوشت مردن بہ	
گوشت روٹی سے پیٹ بھرتا ہو سیرکب دل ساگ کرتا ہے بھوکا دنیا سے جو گزرتا ہے کہ کہ مصرعہ یہی وہ ہر تہا ہے		
	بہ تمنا سے گوشت مردن بہ	
نذر مانی ہے میں نے نام خدا نہ کہیں تا وہ بھوک سے اصلا دو ن کا بھوکھون کو ایک ک بکرا		
	بہ تمنا سے گوشت مردن بہ	
ہے یہ ہر تال یا کہ تہ فونگ صلح قصاب سے نہ ممکن جنگ ہے وصیت مرین جو ہو کر تنگ ہو یہ مصرعہ کھد یہ نقش سنگ		
	بہ تمنا سے گوشت مردن بہ	
	شروع قصائد	
قصیدہ نہام کرنیل سر نویس ملی صاحب جنٹ گورنر بہادر چیت رحستان وقت آمد جو وہ پور کہ از مقام تو شہر ایران رسید و در فارسی تقد او میدارند		
ای خوشحال بر نیس پیلے ذین آمد	شہر یار سے ست کردہ بند زایران آمد	

نائب نائب شاهنشده بنهنگنه
 در تن عدل چو جان بهر روان چون ایمان
 خلق وجود و کرم و عدل جلور نیز همه
 آمده که تا بوی چو بهار از بوشهر
 را چو تانه چو تدبیر و خرد می خواهد
 شعله عدل تو ظلمت ز جهان از جابر
 از تو اسرار شرف یافته اسه مهر کرم
 عدل تو آمده در قالب مظلوم چو جان
 ناز کم کرد و بد بجوی عاشق بر دست
 عجب از چرخ ستار که بدور تو نشنا
 شاهی آنست که بر عدل بود بنیادش
 نیست مگدسته اخلاق تو که باغ بهشت
 حکم تو خاصه معجزه عیسی دارد
 میرسد گوهر شاد از موج عمان
 چون به بوشهر برت بیل شیر از میج
 عالم آمده بسیار که نایب به شمار
 خندان مگر از خلق و کرم فروداد
 در دو است تو شنیدم اثر آب حیات
 تو که دریای دمی از قطره در نیم نما
 رس بفریاد جگر خسته چه فریاد سی
 بر نظام دل صد چاک چهارفت سپر
 ستم چرخ جفا پیشه کشیدش چه عجب
 آیه بر بارگشت بخت رسالتش آورد

عدل را بانی و بر خلق نگهبان آمد
 شادی هست که اندر دل حیران آمد
 آصف عهد بعد جاده سلیمان آمد
 اینکه آنجا ز کرم ابر بهاران آمد
 خرد آموز ازین ثانی نعمت آن آمد
 نجم بند تو چو خورشید درخشان آمد
 نجم بند است که بنده دمی تو کیوان آمد
 ظالم از عرب تو چون قالب بجان آمد
 صنم از کرده خود نیز پشیمان آمد
 با من خانه نشین دست و گریبان آمد
 عدل آنست که بر همه یکسان آمد
 تاجرا چاکر و دربان تو رضوان آمد
 رفت خندان ز حضور تو چو گریان آمد
 چه عجب شاه اگر بر سر جهان آمد
 طوطی سبب تو در بند غر لحوان آمد
 اشرف ازین و ملائک همه انسان آمد
 جمع در ذات تو آمد و منسراوان آمد
 خضر آمد و سلم آن حشمت حیوان آمد
 معجز خضر و سیاح از تو امکان آمد
 لب باین عرض رسید و بلیم جان آمد
 تو سیاح دمی و آن پی درمان آمد
 بوسه از گشت غماز برندان آمد
 خاطر شراب جمع کین آنگه پریشان آمد

دیدہ از ما و من از دیدہ گریان جلم
 باد ایشار تو این گوهر منظم نظام
 بہر دیدار شش آمد و گریان آمد
 بود دیوان کنون صاحب دیوان آمد

قصیدہ

کون سے نام خدا تھے جہان میں افضل
 چشم بد و در جوان نخت جو آن کو ہم
 طائرون کو ترے سایہ سے بہا کار تہ
 جو دین و دین جرات میں نہ پاؤں تہ
 چمن ہر ترے ابر کرم سے شاداب
 تیرے خدام کی ناسید ہر ادلی سی کنیز
 تیری بخشش سے یہ اسید جہان برائی
 حق کی سرکار سے جسطح ہر حاجتیں
 پہلی گردون جو سواری میں تری ہو کو قتل
 علم فتح کا پرچم ترے جب کھلتا ہر
 بے شمار آپ کو اسوار میں بڑھ پیدل
 شیر عجم ہو تو شیر زیان پر آہکے
 خاک نہ کشتہ ہر کشتہ ہیں تری ریون
 اپنا رہوار جو کاوے پہ لگا دی تو ابھی
 چرخ دوار نے دیکھا نہیں اپنا رہوار
 عین سرعت میں اوسو ایک کی دو اکیر نظر
 گرد کی طرح ہی برق تو کو سون پیچھے
 فرط سرعت سے بہکتا پھر چھٹ کر آیا
 تیغ تو میان سے لٹک قضاے مہم

جسکے مداح ہیں نواب گورنر جنرل
 کوئی حاکم نہیں اس سر میں تھے افضل
 دور ترے دم میں ہے اعجاز سیما کا
 آسمان ڈھونڈھی اگر ماہ کی بیکر شعل
 حکم اگر دے تو ابھی سر میں پیدا ہوں
 پاسبانی کے لیے در پہ کمر بستہ زحل
 حواب میں بھی نہیں آتے ہیں نظر اہل مل
 تیری دربار سے مردود ہی اس طرح جنرل
 لکشان اسکی سلاسل ہو شریا سیکل
 سر اعدا پہ قضا روتی ہے بیکر نخل
 لشکر مور و بلخ یہ ہے تو وہ ہو بادل
 پاؤں رستم سر میدان ہوں تری عجب سول
 موسم کی طرح تو ٹپکے اوسو چٹکی سے مل
 کرۂ ارض کی ٹاپوں سے نکال دل دل
 برق دم خشن تر اسے وہ قیامت جنرل
 صاف ہوں مرد مکہ دیدہ گردون احوال
 ٹھوکرین کھائے قضا دور نظر آئے اجل
 باعث تفرقہ سایہ ہوا و سکا کس بل
 فتح کے نام نے جس تیغ سے پائی صیقل

صفت اعدا پر کرے آگے وہ مانند قضا
 جانیہ جسم کی گرتیغ کرے قلع و برید
 روز روشن تیری بد بختیوں کی انکھوں میں سیاہ
 مرغ اولم ملک بکری تیری شکار
 ٹوٹی توپوں کے گلولہ سے طلسم افلاک
 دیو صورت میں وہ از در تو سیرت میں پلنگ
 گریہوں کی روئی افلاک یہ ہوشور قیام
 تم کو حکم تو ساکن متحرک ہو جا کے
 ایک نعرہ ترا پر سائے فلک سے بنیان
 تم ہو وہ سین زبان جنگ کے دن دو گرتکم
 یہ قدرت سے نہیں کم یہ ترا دست کم
 عقل و فرہنگ میں لقمان کا تو ہو استاد
 عقل کل تو ہو تیری عقل کا یہ رتبہ ہے
 دست بستہ تیری تدبیر کے آگے تقدیر
 بحر کو تر پہ زمین عرش پہ کرتی ہی فخر
 عہد میں تیری جہاں راج میں تیری نہ غل
 مصلح کل ہے تو اور عدل ترا عالمگیر
 عرق گل کی جگہ پتے ہیں اب خون جگر
 دلبری چھوڑ کے بت کرتے ہیں اب لداری
 نہ وہ عاشق کشتی و شیوہ سفاکی ہے
 ناز خوبان جہان کا ہے مبدل بہ نیاز
 آشتی نے یہ ترے دور میں باندھی ہو
 جبر کہتے تھے جسے اب چہرہ مصورت خیر

چیر کر برق نکلی جاتی ہر جیسے بادل
 تن ہو بے نقطہ زبان صہرت حرف مہل
 ہیں وہ خفاش مقابل تیرے بے رد و بدل
 قادر اندازی ہے عاقل میں تیری ضرب مثل
 شہت ہو کچھ بھی اگر با لکافی میں آہل
 کیا عجب کرا عدا کیہ جو وہ بجائے نکل
 لیکے ہستی سو تیری ملک میں ملک بل چل
 متحرک ہو جو ساکن ستے کوا کی چل
 اک اشاری میں زمین انی دقان کو اگل
 سر اعدا پہ زبان ملتی ہے آج بے اجل
 تیرے ناض ہو ہے مل عقدہ مالا محل
 ہوش بقراط کی ہڈیاں تیری سرے مغل
 طفل کتب ہر تیری سائے عقل اول
 تیری تحریر پہ ہو کاتب قدرت کا عمل
 مطلع غور سے ہے یہ مطلع ثانی فضل
 دور میں تیری دعا عہد میں تیری نہ غل
 داد پاتے ہیں ترے عہد میں سب اہل مل
 شہد کا نام بھی لیتے نہیں زنبور غسل
 ستم و جور و جفا بھول گئے اور چھل
 کج ادائی ہر حسد میں نہ اب مکر و خیل
 خواہ کشمیر کے ہون یا صنم چین چکل
 طفل تک بھی نہیں اسپین ٹرتے شکل
 ہے وہ نرسہ بنا کرتے تھے جب کو مل

<p>ہیں مہر و مہر مہاراج و گورنر جس نعل مشتی زہر و ہر جس بزم کی مریخ زحل دوسرے سے ترے بدخواہوں کو بوی صندل کیون نہ باتوں میں تری کھا لگی شیر خنجر تا قیامت وہ سلامت رہیں یا غرور جل</p>	<p>طالع ہند میں ہے آج قرآن السعدین عقد پروین کون اس مجمع خوش ذات کون بس گئے نکلت اخلاق سے تیری یہ دماغ ہے تری وصف میں اب قند مکر کا فرا حق سے ہے حق میں مہاراج کی عشا کی دعا</p>
--	--

قصیدہ تمہید یہ بہار یہ

<p>بہار گلشن عالم میں اب سے عالمگیر صبا کا دور سے جاری ہے فیضِ امیر فضا میں تھکے گلشن پر خط کشید طیورِ خلد رگ گل کو دام میں ہیں سپر ہر ایک باغ سے ان روزوں کا نقشِ تصویر بیانِ قوتِ نامیہ کے جو ہو تحریر اثر میں خاک گلستان پر صورتِ کسیر نہیں بھید کرے سیرِ کھیت گر شمشیر تو وصل گل سے اوسے باغبان کرے تعبیر ہے اوسکے دم سے آباد خانہ زنجیر ہے شاخسار پہ طوطی سبز گرم صغیر نواسے مرغ غزنویان سے سحر کی تقریر تمام مہر مہاراج میں ہیں گرم صغیر کہ تھو وہ صاحبِ مال و مالِ حیر و سریر تو ماہِ چوم لے رحمت کا کاتب تقدیر فلک سے لاکے کرے نذر برق کی شمشیر</p>	<p>سیرِ گل نے کیا باغِ دہر کو تخییر چمن یہ کچھ بہنیں موقوف باغ عالم تک گلین کر خندہ سو کشت زعفران گلزار کنندہ کا کل سنبھل میں ہر دلِ رضوان جہان میں بادِ بہاری کا دور دورا ہے تلم کی شاخ سے اغلب ہر شاخ پیدا ہے کس طرح ہو ہر اک پھول رکبت پیدا سیر کے پھول ملک کیا عجب جو ہر تازہ کبھی جو خواب میں گچھین کو دیکھ لہلہل گدہ خیال میں صنیا کو نصیب نہیں شجر پہ لہلہ شیراز کا شمعین ہے چمن میں طائرِ سرور سے آشیان باندہ ہیں صرف نعمہ گلستان میں غنایب ہزار نہال سنگھ مسراج کے ہیں ہر فرزند کچھ جو طبع ثانی میں رزم کی تقریر سیر گرم و غاموں تو دم میں ترکِ فلک</p>
---	--

کتابتِ شمس
کتابتِ شمس
کتابتِ شمس

کرین وہ شیر زبان سی جو بچہ دست بخیر
 شکار کھیلین جو وہ بحر حسن زبان میں
 شکار طائر سدرہ ہو آشیانے میں
 نظر میں تھرکی رہے عید عاقہ کا خواص
 کروں جو مطلع اوصاف بزم کو تحریر
 وہ بارگاہ کہ دربان ہے جسکا اکیضوا
 ہے روز صبح و سا گرم نغمہ سو تقدیر
 یہ رعب عدل ہے اونکا کہ سب سے تیز
 جہان میں نام کو پیدا کا نہیں ہر نسل
 زبان نہ شمع نکالے ابھی پتنگوں پر
 نکالے حد اطاعت سے جو قدم باہر
 کریم ایسے کہ کلمہ پڑھیں عدد اونکا
 فلک پر صاف ہو روشن عکاس نقد نجوم
 ابھی فقیر ہو قارون کی طرح مالا مال
 مرے کلام سے فیض آ کے اب فیضی
 مرے کلام کو پڑھتے ہیں اپنا نام سب
 ازل سے ملک فصاحت ہو میر قصبہ
 قصیدہ اور لکھوں گا کہ اکبری سنکر
 کمال ترک ادب ہے تفاخر ای رعنا
 اکہی اونکے عدد ہوں جہان میں خاک
 نہیں ہے فخر مجھے ایسے قصیدہ پر

تو یاد شیر کو آئے وہین چھٹی کاشیر
 تو مچھلی کان کی حلقہ بگوش ہو دو سیر
 بنے غزال جسم کو نہ رم کی کچھ تدبیر
 نگاہ مہر عینہ ہے مرد مو اسیر
 ابھی ہو صفحہ کا غنم رقعہ تصویر
 مکان وہ عرش پر کر سیکے جبکی ہر تعمیر
 کنیز زہرہ ہے چاکر ہے اونکی بد شیر
 ستم شعار جفا کا رشخ و شنگ و شیر
 سنا ہونام جو عنقا کا ہے وہی دلگیر
 کہ انتقام لے اس ظلم و جور کا گلگیر
 پھرا کے خانہ خراب او سکودر ش تقدیر
 رحیم ایسے کہ مداح ہیں صغیر و کبیر
 زمین پہ نام کو باقی نہیں ہے کوئی فقیر
 ہو س جو ہو در دولت پہ او سکودر گنیر
 فصاحت اور بلاغت کو سیکھے مجھے نظیر
 یہ وہ مثل ہے کہ گندم دکھائیں چین شاعر
 تمام ملک بلاغت کا ہے مری جاگیر
 کہیں گے دہر میں اس نظم کا نہیں ہو نظیر
 دعا پختہ قصیدہ کہ اب بنام قدیر
 رخ حبیب رہی سرخ رنگ مثل عبیر
 رقم نو سکے اوصاف مجھے عشر عشر

ہزار دل سے ثنا خوان ہے آپ کا رعنا

خدا سے غرضل ہے مرا سمیع و بصیر

قصیده در شهادت بجاوب قصیده اکبریه

قسم به محبت مردانه سلیمانی
 رسد بجاوب که آیش چو جاده است گند
 پیرس بهیت و عیش ترکین خیرین
 بر آستانه او جمله سر چاره نهند
 عروج رتبه عدل نصبتش نیست
 خدا چو عقل کاش آفریده است ازین
 لباس فخره تن جمله دوستان او
 جابج و اعدا را کند غریق فنا
 شوند خرمین هستی و شمنش بر باد
 روح شناسی او حق بجا نماند مطیع
 زود او وجود گر زنده نام حاتم فرد
 عجیب سحر بود ذات با صفات تو
 عطا نمود ز لطف حمیم گوهر را
 نسیم که بلب آن بحسره آزاد م
 مراست سبزه بیگانه نزهت کشمیر
 چه شد جوکار ز سر کار یافت بیکاری
 مرا بهار همیشه که از ازل دادند
 گرفت از بد بخت مال و منصب جاده
 عجب مدار که راجه شوم با خر عمره
 دنی نیم که بگردم بگرد دنیا س
 بهین که آدم خاکست از زنا سب و

مراست غل غلیاش بوفل سبیلی
 بهست سر چه آید از این دنیا نیانی
 گوی ز من لبت زده بود چه سر به افی
 ملائک اند هم اسب باد و آرد بیانی
 که گشت بهر سحر افکاک بهر ج شیرانی
 حضورش دل نرد سز گویان زندانی
 عروسه راست به شمع شمع بیانی
 کند زیاد اگر بحسره قمر خنده بیانی
 روز و راه جلاش چو باد طوفانی
 محسوس و کافور یوسن بید و دانه زانی
 مناسب است خطاب به تو اقامت ثانی
 پیرایه تشنه آب فینین بجا بیانی
 ز فیض بر کرم بلکه ابر نیسانی
 بسایه ام همه بالند سر به بیانی
 بزرگ سبزه خوابید به بیانی
 بروز کار که آن وقت بود از زانی
 چو خار میخکند اندر فضا و رفوانی
 کسیکه یافت چو من کار کار دیوانی
 بهین است رسم جان و مال دیوانی
 جهان دهر چه بود در زبان بود فانی
 بهد ز راه شکم بال با سحر عریانی

در این قصیده
 در بیان شهادت
 و شهادت بجاوب
 و شهادت بجاوب
 و شهادت بجاوب

نفر کن آخرت خویش را بطل سفر
 ز زرنه کس بخود آورد و هم نه برد کس
 زشتی عهد و وفایت هیچ در زرجاه
 که به سپید لکوسه می تو گاه در برم خواند
 حیدر چه به بر روی از راه رشک بر ختم
 تا که بر خیم تو نشسته ز خاک پاک عرب
 از میرا سبب کشتن بود ششوار من
 سخن شناس نمی دلبر خطا اینجاست
 مناسب است ترا اگر ز نسلم آگاه است
 با غم ز محبسم هم فصاحت ز عرب
 ز اهل خاتم و مسلم مسلم از سادات
 هزار بار اگر رنگ و آسب و تاب و بند
 زان مل و نقل و طلا و جویبار من سبب
 ز شمشیر سپهر من خنجره نشان و بیت
 منم چه به بیعت زبان و زبان کج و بیت
 چو ذوالفقار علی خامه در زبان دارم
 ز خاک بند به بندم گرفته ام قالب
 یکم ختم نموده سر ز عجز و کبر
 وجود حضرت موسی است بهر فرعون
 عصای ماست قلم کاغذم بد بیعت
 ترانجات دو عالم اگر غرض باشد
 زیر پر مائده بیعت نصیب لطافت
 زان خلافت و مائده اگر رود بقول کس

دوگز کفن همه سازست و زاد و جیرانی
 مناز بر زرجاهست که او بود فانی
 من و میکه کند و هر سست پمانی
 بود به گیت مکاره ناز نادا سنی
 که تو نه اهل سانی و سنی سخندان
 نه زاد و بوم تو سببست نه تو ابرانی
 که تاب کی تو ز اهل سخن سخن رانی
 تو هیچ لطف سخن را نکو منیدانی
 که افصح عرب و افصح محبسم خوانی
 بحق ارشاد رسیده ز لطف یزدانی
 شریف اشرف خلقم ز پاک دامانی
 رسد پیشین به باعلی در درختانی
 ز نقل و دست آرس تو نیک میدانی
 منم چه قبله من اگر تو اهل ایمانی
 که خواند بیعت خدا فخر جن و انانی
 چه اهر من نه ملک است تاب برانی
 تو نیز جوهر بولاد هند و میدانی
 که یکم عذر نیار و کشت پیشانی
 بس است حضرت مارون بدق بامانی
 ترس گر چه تو صد گونه اهل سامانی
 بیا و بیعت من کن اگر مسلمانی
 سمش شاه از حضرتش مسلمانی
 هزارمین خدا بر نفوس شیطانانی

این شعر در دیوان اول
 دیوان دوم
 دیوان سوم
 دیوان چهارم
 دیوان پنجم
 دیوان ششم
 دیوان هفتم
 دیوان هشتم
 دیوان نهم
 دیوان دهم
 دیوان یازدهم
 دیوان بیستم

بود و هوای خودی در سرت چو بعد ازین
 و اگر تو مشرک از شرک رفته است گنیم
 زین پست بستان و هم رجعتی بکشتی رست
 ز نام ناسی اجداد کونشان ندیم
 ریاست آنکه از اجداد خود نصیب شود
 تو در حضور ملوک و ملک بجفرت من
 اگر چه تیغ بود حق مگر بجات دید
 براس ز تو زدی دست اول اینک
 اگر تو کل و ترک است ترک سامان کن
 قرار در کف آزادگان نگیر و مال
 ز علم کرد بر آنکس که عین را ساقط
 دو صد قصیده چه باشد یعبر حل ساله
 چه سود پیش من اظهار علم ای نادان
 ندیده که بود نثره فقره و نثرم
 الا ز روز ازل اوستاد عقل کل ام
 مرا کمال و ترا رشک از ازل دادند
 ز علم و خلق و ادب هر چه هست در دال
 سلوک نیک بدانیم و هم طریقه فقر
 کلام آنکه حدیث است کاوش عجز است
 شوم بجان مشرف ز حج خانه حق
 بهار خلد و فضا گئی از م نصیب نیست
 رسد نه منصب جاه و زرت باین شرف
 که میکش رشک بین برد چو تو عزت نیست

کشم ز غول سرا سیمه بسیا با سنی
 پیر سر ضربت خالد ز مصر و مصر است
 چو منع و خل بملتان کنند ملتانی
 یاد عاصی ریاست بر دلشیا نی
 شایب آنکه ترا کرده اند از زانی
 که خط نفس از ان فیض مست روحانی
 و گر سخن بشنوگر تو مرد حقانی
 ز کفر لغتیش از پازنی چه انسانی
 و گر نه لاف تو دانم چه وقت سزایی
 سخاوند مگر این مصرعه گلستانی
 بهین است عین دلشین بجل و نادان
 بگویمت بچهل روز و صد از خواست
 من آن علوم بدانم که تو نمیدانی
 تو یاد گیر ز من نظم و نطق و تانی
 مراست روح قدس طفک و بستان
 مرا علوم و ترا جمل و کبر و نادان
 علوم معرفت و ستر علم نبیا
 که فقر فقر من و تو چه مرد عس فانی
 مرا جواب نماید جمال نورانی
 چه دیده ام شب قدری تو قدر که آ
 بشاخ طوبی و سدره کرم غر لخوا
 عروج رتبه من بین باین تن آسان
 من آن یگانه دهرم ز طاعت پزدا

<p>میرس حاسد من ای حباب مدم عجب مدار که فائق بود سیکه بدگر دل ز گرد که درت جو آئینه صاف ست مرا ز شعر نه موج و نه دم کس مقصود ز جوش طبع روان رفت حرفی اندر ج سج عہد ترا گفتنم بجاست ازین بہا سے دولت و بخت مدام مرست ہمیشہ شادی نوروز روزیت بادا اودہ جو معبد منہدست باشد اخبارش</p>	<p>کہ نفس حاسد من شد ز راہِ نفاس چو من بجانب ازین دست حکم ربانے مرنج مسلک ماہست و ہم مرنجانے نہ عرفی ام نہ خزین نے غنی نہ خاقانی ازین نعم سر پائیت ز عذر پیشانے کہ سمجھ اہل دلم را دوا و در مانے مدام تاکہ بود رسم بحث و تانے بعیش لطف کہ باشد ز بس فراوانے بلند مرتبہ مثل صروح کیوانے</p>
---	--

نفل کشتور کہ نازد بہ پیش رخنا
لفظ لطف نہ رنج ز نظم طولانی

رسید نظم کوہ نور یعنی مقصد ہمتیاریہ

<p>صبح کو لطف آیا جو کوہ پر تنویر فراز وہ کہ فلک جیکے زیر دامن ہے وہ آبشار کہ نسیم پانی پانی ہو وہ نزہت اوسکی کہ ہو نور دیدہ یقین صبا اوڑاتی تھی دل سے ہوا سیرام روش روشن ہے صبا کا چین میں یہ دور کرون میں غنچوں کی کس نہ ستیاں جھانکے شر بہ تاک میں غلمان کو دانت خون کا صبا نے عطر گایا تھا دامن گل میں آب و ان عین جلیان تھی صفا</p>	<p>وہ کوہ نور کہ ہو جس سے چشم کو بصیرت عروج وہ کہ اوسی پہ پہ لامکان تعمیر وہ سبزہ زار کہ ہو گرد سبزہ کشمیر وہ نکست اوسکی کہ جان بخش سرخوان پر کیا تھا نکست گل نے قمار تک تنخیر کہ بھول بھولے سماتے نہیں کثیر کثیر کہ تھی وہ رخسہ ہر برگ و شاخ گل سو بصیر عمل کی رال شکستی تھی مثل قطرہ شیر چپن خاک تھی خاک شفا تھی یا کسیر رمان گل میں صبا بگئی تھی صورت نقیر</p>
--	---

<p>تو دام و جہد میں ہمایا دیو گویا تھا اسیر سرور و مل میں بلبل تھی گل سے شکر و شیر وہ زخم سے تھے کہ تھا مہر طائر قصور اور ایک طائر قدسی کی شکل گرم صغیر عبدالرحمن و مجتبیٰ الخاتم و التماس کثیر کہ اس طلسم جہان میں سے کیسیے تو اسیر شرار کنگرہ عرش میں سیر نہ صغیر کبھی تو محو مسرت ہیں اور کبھی دلگیر جہان میں بکاتا سر شمر و سخن پر سرخ شغیر قصیدہ وہ سپہ کہ کشتی ہیں لوگ جیکو جہان میں آپکا ہے آپکا سخن کا نظیر فضا وہ روح فراشا و جبرست مہر و گہر تو اسنے ہو کر مخاطب چسپ کی تقریر</p>	<p>ترانہ کرتے تھے مرغ چین جو آپس میں دباے بیٹھا تھا آنکوش میں کوئی گل کو وہ تھے تھے کہ سکتا تھا مرغ سدرہ کو بہند شاخ پر کرتا تھا ایک غزل خوانے ہوا وہ مجھے مخاطب بہ فرط لطف و کرم کہا یہ اوسنے مجھے اپنی کچھ خبر بھی ہے پڑھایا مصرعہ حافظ اک آہ سرد کی بعد عشب ہیں آپ شہر و زرق بحر سخن نہزار تھے قصیدے لکھے مگر بے سود شغیر بیچتے تھے وہ بنے ہیں اشاعر نکالے بال کی بھی کمال شاعری ہے ہوا و باغ وہ دلکش بہار وہ دلچسپ سوال میں لے گیا باغبان سرتب جاکر</p>
---	---

<p>یہ کہ نور وہ طوطی بہند ہے رعنا میرا وہ جو ہے وہ ہے مع کوہ پر تنویر</p>	
---	--

<p>قصیدہ فرمایا بشی لجام نآشنائی و ناتعارف</p>	
<p>حسین بیچ فصیح البیان مجمع جمال کلیم نفیس میجاد و نور شہر جمال بجاہ مثل سلیمان بہ شکل حر جمال بنور مہر منور مجسم بہ جمال کہ نخل طوبی و سدرہ تھا یا جانکا جمال وہ کبھر سے چاندی کھڑی نہ گھسیو جمال</p>	<p>سحر کو ایک بت عروش پر جمال حسن یوسف ثانی بہ ہنارے خضر بفضل ثانی لقمان بہ نخت اسکندر بشور طلعت نازید و شری سیما وہ راست قامت و دلکش تھا قدرت خالق وہ راز کاکل پر خم کہ سنبل چچان</p>

جو دہانہ طائر دل کو لیے ہو خیال سپہ
وہ لب کہ تندر مکر سے صاف شیریں تر
بہ نطق بلبل شیراز تھی کہ طوطی ہند
نگار پیکر طاؤس یا بہار میں گل
وہ چال چو نیک پیرین جس سے خفاں غم
کہوں میں دجی کہ انعام اوس کو مژدہ وصل
بہ شکل طالع بیدار آ کے بالین پر
حکا یا محکوسنا کر یہ مژدہ جان بخش
تو جاگ جاگا ہوئے تیرا بخت خوابیدہ
ادھامین خواب سو لیکن خوشی ہو شادی
کہا یہ ہیں نے کیا کس لیو قدم رنجہ
کمال خلق سے اوس نہ ویش نے فرمایا
وہ میرا مسکن و ماوا ہر زاد و بوم ہے وہ
وہ شہر ہے کہ نہیں جیسا مثل دنیا میں
وہ میرا سایہ ہے کہتے ہیں سب جہاں کو
کہا یہ میں نے وہ نام خدا کو میں کون
نہ اوسکا صورت و سیرت میں مثل ہو پیدا
نکی عقیل و مخند ان سخن شناس و فہیم
یہ شعر فہم ہیں نازک خیال و عالی طبع
وہ مکملہ دان و سخن سنج و قدردان سخن
بیان کر سکے یہ سب بھر یہ اوسو مجھے کہا
عمیان ہیں فکر کے آثار چہرے سے کیا وجہ
پڑی ہو تیرے جو پیشانی نشادہ چہین

تو دامن زلفت بھی ہر مرغ ریح کو خلخال
وہ سرخ لعل بدخشان ہو جگر رشک ہلال
بیان معین سحر کہ اعجاز عیسوی کا حال
کہ تو چیتے کی آنکھیں تھیں جیسے چشم غزال
وہ رم کہ آہو سے چین کا ہو سکودان ناں
اور اوسکو مخبر صادق کہ جبرئیل خصال
اوسو رکھ کے مری گال پر وہ اپنا گال
کہ آج اوٹھ گیا اس غم کو سرخ و طلال
پڑا ہے پاؤں پہ زرسر پہ ہو کھڑاقبال
یہ غیر فرط خوشی سے ہوا مرا احوال
کہ ہر سے خیر سے ہو آگاہ گزنی خیال
کہ ہوں وہ بخت وہ دولت نہیں ہو جکوزا
جہان میں کہتے ہیں اہل جہاں جہاں بھوپال
نہ اصفہان نہ کشمیر و مصر نے پیشال
مجسم اپنے ہون فرمان روا کا میں قبال
کہا کہ شاہ جہاں بیگم و شہ بھوپال
ہزار پر فلک مار سپر پنج لاکھوں سال
بلند فکر ہیں عالی نظر بلند خیال
طے جو فرق سر مونکالین بال کی کھال
کہ جنکی داو سے اہل سخن ہیں مالا مال
کہ ایک تجھے ہے اونیکی مرد میرا سوال
یہ کیسیا بچ ہے اور کس نام تو ہو نہ ڈھال
ہو صاف صورت تشویش و رنج غم بردال

بیان یہ مین نے کیا وجہ ہے تہیہ سستی
 یہ انقلاب زمانہ کا ہے سبب مشفق
 مین لاکھ طبع پہ قادر ہوں سونہلم الطبع
 کبھی یہ گردش چرخ ایک رنگ پر تری
 کہا یہ اوسنے کرم سے سنا جو میرا حال
 رہو نہ جب ترے آیا عیش و جشن طرب
 گزر چکے ہیں تر سے اب یہ روزِ ناکامی
 کہا یہ ساغرِ مے پی کہ شجوا آئے سرور
 خیال نازک و فکر بلند ہے مطبوع
 کہا یہ مین نے کہ ہاں لائے وہ بادِ کُتاب
 یہ سنے بادِ گلگون کا ساغرِ لبریز
 بزمِ شیشہ ادا چھک کر مین کو کی تسلیم
 مزہ وہ قند مگر سبھی جبے جاٹے ہوئے
 وہ زورِ شہ کہ جان تک جو بس ہو سست
 چڑھا یا مین جو وہ جامِ کیمک یا غفار
 چڑھا جو نشہ الہم دل سے ہو گیا رخصت
 صفائی قلب جو حاصل ہوئی تو کر کے وضو
 بچھا کے دامنِ تقویٰ بجای جامِ ناز
 دو گانہ پہلے ادا کر کے فاتحہ پڑھ کر
 وہ نیک نام رہیں پاکہ امنی مین درام
 ہوشا سیانہ و بان اونکا دامنِ عصمت
 قسم بعفت و عصمت قسم بجاہ و جلال
 قسم بچو دو سخاے جنابِ مکر و مکر
 قرار در گفت آزادگانِ نگینِ دہان
 ہوئے ہیں اہلِ دولِ تفاقِ سرِ گنگار
 ہجومِ فکر مین لیکن کہاں تک استقلال
 ہلال بدر ہوا خس کمال کو ہر زوال
 کہ سچ ہے یہی افلاک کی قدیم سہو حال
 تو اس ناہرِ رنج و الم کو بھی ہے زوال
 قریب ہے کہ کرے پھر خدا تجھ خوش حال
 تمام اولیٰ و آخر کا منکشف ہو حال
 تو چند جامِ صبوحی کا کر اب استعمال
 طور جسکو خدا نے کیا بنی نے حلال
 دیا بطلِ بغل سے نکال کر فی الحال
 کیا تھا شکر بھی لفظ کا مین نے سنکے مقال
 نفیس عطر سے بوباس جس دل ہو حال
 تھی قوت اسی کہ ہو پیر مرد چارہ سال
 ازل سے تا اب بد منکشف ہو حال
 سرور ایسا کہ عاشق کو جیسے قوت وصال
 بابِ زخرم و آبِ بقا و آبِ زلال
 اوٹھا کے ماتہِ سوری قبلہ با خضوع کمال
 کیا یہ مطلع ثانی مین مین زحمتِ سوال
 الہی جہنم ہے مریم کی عصمتِ اخصال
 وظیفہ نام ہوا اونکا اپنے زوی الاغفال
 قسم بشوکت و عظمت قسم بہاں و مہال
 وہ تھا عجیب سمان اور قوتِ عیش کمال

بیان یہ مین نے کیا وجہ ہے تہیہ سستی
 یہ انقلاب زمانہ کا ہے سبب مشفق
 مین لاکھ طبع پہ قادر ہوں سونہلم الطبع
 کبھی یہ گردش چرخ ایک رنگ پر تری
 کہا یہ اوسنے کرم سے سنا جو میرا حال
 رہو نہ جب ترے آیا عیش و جشن طرب
 گزر چکے ہیں تر سے اب یہ روزِ ناکامی
 کہا یہ ساغرِ مے پی کہ شجوا آئے سرور
 خیال نازک و فکر بلند ہے مطبوع
 کہا یہ مین نے کہ ہاں لائے وہ بادِ کُتاب
 یہ سنے بادِ گلگون کا ساغرِ لبریز
 بزمِ شیشہ ادا چھک کر مین کو کی تسلیم
 مزہ وہ قند مگر سبھی جبے جاٹے ہوئے
 وہ زورِ شہ کہ جان تک جو بس ہو سست
 چڑھا یا مین جو وہ جامِ کیمک یا غفار
 چڑھا جو نشہ الہم دل سے ہو گیا رخصت
 صفائی قلب جو حاصل ہوئی تو کر کے وضو
 بچھا کے دامنِ تقویٰ بجای جامِ ناز
 دو گانہ پہلے ادا کر کے فاتحہ پڑھ کر
 وہ نیک نام رہیں پاکہ امنی مین درام
 ہوشا سیانہ و بان اونکا دامنِ عصمت
 قسم بعفت و عصمت قسم بجاہ و جلال
 قسم بچو دو سخاے جنابِ مکر و مکر

سنا ہر جیسے تجلا سے طور کا احوال
 سپیدہ گرد ہی کا فور او سکے اگر خال
 ہنسی میں جیسے حسنین کو دانت کا چال
 ادھر تجلی انجسم کا زنگ رو بڑوال
 ندا سے مرغ سحر خیز تھی کہ بانگ بلال
 کہیں جنوشتی شب زندہ دار حب حال
 اور ایک سمت تھی صورت دہل بلند کہا
 گرج تھی توپ کی اور گونج سی ہوا بھوچال
 وہ بھینی بھینی ہوا جس سے ہر شجر تھانہا
 بقول شخص منحنی چین کر تھر تو ال
 گجر کا بچنا سحر دم کہ جبین شور کمال
 کہ وجد صوفی کو ہوا اہل دل کو آئے حل
 لالت کی اور وہ بھیرون کی ستونی کو خیا
 تو قول بلبل شیراز کو پڑھے فی الحال
 بشرع ہست دو چیز این دست و دست حل
 فروغ مہر سے تھا نور ماہ رو بڑوال
 مراد کی تھی وہی صبح یا کہ صبح وصال
 کہوں میں صبح شب قدر او کو صبح وصال
 وہ صبح روز ازل تھی کہ صبح با اقبال
 وہ صبح شام وطن او کے رو برو کیا مال
 وہ فجر سورہ و الفجر جسکے آگے کہاں
 بیاض صبح تھی بے عینا وے کی غرض تھاں
 پڑھایہ مطلع سادس دعا کا کر کے خیال

وہ نور بار افق مشرق مطلع الانوار
 وہ صبح صادق روشن کا نور صفا و سپید
 فلک پہ تھا یہ ستاروں کی نور کا عالم
 ضیاء مطلع خور کا اور دھر عروج و کمال
 تھی مسجدوں میں صلا الصلوۃ خیر النوم
 کہیں تھی گوش زد آواز نالہ نا قوس
 گھوڑی زم تھی نوبت کی اک طرف کھپ
 ندا سے کوس جیل آئی کاروان کی اور
 چین میں مرغ غزل خوان کے چہچہے ہر سو
 تمام گلشن ہستی میں تھا صبا کا دور
 وہ چلنا باد نسیم سحر کا رہ رہ کر
 بلند تھی کہیں آواز مطرب و تو ال
 پرچ کی بھینی سورہ سر کہ جس سے آب ہو
 شمع سنکے جو طاری ہوشیخ پر حالت
 سرود خانہ ہمہ سایہ حسن رہگذر سے
 وہ نور شمع کافق اور وہ روشنی بھسکی
 میں او کو صبح سعادت کہوں کہ صادق صبح
 وہ صبح تھی شب معراج کی کہ صبح عیش
 وہ صبح صبح نیاس تھی یا وہ صبح وطن
 وہ ترکا شام او وہ جسکے آگے شرمندہ
 وہ صبح صبح تنفس ہے جسکی اک تفسیر
 کہوں میں مصحف سادہ او کو کہ سورہ نور
 حضور قاتلے کی حق سے التجا میں

الہی دور فلک جب تلک کہ ہو لازال
 جان میں ماہ ہے چنک قریبے انار
 ہے کارنامہ دنیا میں جب تلک نشا
 غزل سدا رہی یہ لولی فلک جب تک
 جان میں مہر کا جب تک ہو نور اور فروغ
 یہ ترک چرخ ہے جس دم تلک کہ تیغ بکھن
 قضای قاضی گردون ہو جب تلک جاری
 ہے پاسبانِ درِ چرخ جب تلک کیوان
 الہی عرش کو جب تک قیام ہے آمین
 مدام حاسد کم ظرف و سفد کے آمین
 رواے عصمت والا ہو دامنِ مریم
 خزانے ہوں زربِ سرخ و سپید سی ہموار
 کہوں خزانہ غیب اوں کو یا میں داہم ضرب
 جہان میں فیض سے اوں کو ہو تمام یہ دست
 یہ اوں کی بخشش وجود و سخا کا عالم ہے
 تمام بند میں عشقا اسی سے ہو نکال
 نگاہِ مہر جو ذرون کے حق میں ہو افسید
 ہم ہوں ابر میں جس طرح برق اور باران
 غضب کو دخل نہیں دل ہو قہر سے خالی
 خدا کے گھر میں ہو جب اوں کی شمع نور افروز
 ہے سلسبیل بھی رشک سبیل سو پانی
 کہوں میں کوثر و تینم و چشمہ حیوان
 یہ عدل و داد سے اوں کو ہو آج اس زمان

رہے یہ دورہ مہر و روزِ رو کمال
 اوں میں مربی آفاق رکھہ بہ بزلِ نوال
 مرتب اوں کی ہو طہرا سے حلیہ خط و خال
 شنائیں اوں کے ہو نغمہ سرا ہر اک قوال
 جلالِ روزِ بڑے اور فروغِ بانو جمال
 جلو میں اوں کی رہیں لاکھ کیو و ستمِ دال
 روان ہو حکمِ قضا کی طرح جنوب و شمال
 ہوں جہہ سا درِ دولت پہ اوں کی اہل کمال
 نہ آئے مملکت و سلطنت میں اوں کی زوال
 بغل میں جھولی ہو اور ماتہ میں ہو اوں کو سفا
 ہو اوں کی پادِ قہر طہیر سر پہ جائی شال
 درِ خزانہ رہیں و ابرو سے اہل سوال
 کہوں میں دولتِ جاوید اوں کو یگانہ سال
 کہ سیمِ درِ کارِ سرب کوڑیوں سے بدتر حال
 کہد امین مال سے قارون کی طرح مالال
 کشک سے تاباکِ مہربانی سے تانیہ مال
 نگاہِ قہر ہے مانند برق کے قتال
 اس طرح سے ہے یا ہم جلال اور جمال
 خیالِ خام ہو کہتے ہیں جو خدا ہو جمال
 جہان میں نام کو ظلمت رہی نہ ظلم و ضلال
 بہا حرم میں وہ بھوپال تال سے یہ زلال
 کہ جوے شیر کہ رو و غسل کہ نشینتال
 کہ ایک گھاٹ پتھر میں آب گرگ و شغال

اک آشیانہ ہے کج شک و باز کا مسکن
 ہے اس قیاس سے حفظ مراتب ہر یک
 بجائے ناز نیاز اب سوزنازنینوں میں
 ہے آشتی و وفا و سلوک یہ باہم
 مسافروں کو نہ رہن کا ڈرنہ چور کا خوف
 کرے عدوی جو روز و غا و غم جدال
 جو اس خستہ روئین تن اوکے پنجہ سے
 یہ اوکے پنجہ روشن میں نور بخش ہے
 جو دست گیر سو در ماندگان کا دست کرم
 سنے جو رزم یہ ہو جو اس ترک فلک
 زمین پہ ڈال دی تیغ و سپر میدان
 ہو آفتاب بجائے سپر تو کرج ہلال
 نشان فتح اگر آئے سربلندی پر
 ہے اوکے خیمہ کو بس نگاحت عالم
 ہوائے نیزہ جو مردانہ دار میدان میں
 وہ چھید چھید کے تار فلک حواص پر لا
 وہ تیغ برق دم اوکی قضای مبرم ہے
 عدو کے ہنرمیں اگر ہمہ سری کا سودا ہو
 کروں میں اس سپر کی اوکی کیا تعریف
 اوڑے تو طائر سدرہ کالائی شہر توڑ
 ابھی فلک پہ ہو چلی کہ چیر کر بادل
 حد کو آئے عدم تک یہ جلد ہو بچا کر
 ہنوز ہو دے عدو کی اجل میں گرتا خیر

اور ایک مشت میں کرتے ہیں سیر شیر غزال
 کہ تاجدار کو ہرگز غلام دے نہ خلخال
 جفا و جور کا اوئیں چلن نہ تھر کی چال
 کہ کوئی عاشق و معشوق میں نہیں لال
 فرسے سولائے ہیں سونے کو ہاتھ میں اچھا
 رکاب چوے غفر فتح تھا و خوش کی بال
 یہ تخت اور پریشان ہوں سخت ہودہ ٹھہرا
 عدو کو ہے یہ بیضی مہسوی کی مثال
 تو ہونہ غوث کی پروا نہ حاجت ابدال
 ابھی تو ہاتھ ہے گرجا ماہ و مہر کی ڈھال
 مقابلہ میں خطا سے گرائے رستم زال
 فلک رکائے شریاکا کمکان میں حال
 تو لاسکان پہ جا چکی پرچم اقبال
 ہے خیمہ فلک طالع اسکو سائنے پال
 یہ حلقہ باندھے کہ مار ہو جیسے گرد ہلال
 زمین فلک بنے سورخ سے فلک غزال
 قضا و فتح کرے بڑھکے حکما استقبال
 تو جنگ نشتر کین صاف لڑکے قیصال
 نہ دیکھ پائے اوسو ابلق نہار و لیا ل
 جو تاب مارے تو آئے زمین میں جو بچال
 وہ لائے کرہ ناری سے مٹا اوکے نکال
 نہ شہسوار نے دامن ابھی لیا سو سنبہال
 تو ہنوز مانہ مستقبل اوکی سیر حال

شبِ بربادتِ سہون راتیں بچیں لطفِ عالم	ہمیشہ روزِ سہون نور و زو غرہ شوال
کب اونچی موج سے رخسارِ بستر ہو عمدہ برار	قلم سے موج میں ہو وصفِ جنکا بالا جمال
تخصیصہ دیگر	
<p>سارے عالم میں ہر اک عالم ہمیشہ وعشرت غلافِ شادی کا تار ماہ پر خوش ہر خلقت لکھتی منظور کیسی ہے اور موج و صفت رقص سے اوسکو ملائک پہ ہر طاری حالت لاساکن میں بھی نہیں نام کو باقی طلعت بلکہ منظور ہے اب اہل جہانِ خلعت ہر ستاری کو سعادت کی ملی ہو دولت تھی جو کیوان میں ہمیشہ سوخت کی صفت گر جو مطلع خورشید کی کر دی طلعت ذکرِ خیر آج یہ کسکا ہو بخیر و برکت ہو صبحِ وطنِ شام سے شام و صلیت ملکِ دل سے ہوئی یک نختِ الم کی حالت آتی ہی خواب کے اک حور کی دیکھی صورت خوشی کے مگر دیو قوی کی طاقت کہ یہ خالق کو مقرب کی ہو الحق صورت پوچھتا نام و نشان پاسے نہ اتنی جرات تجسس ارشاد کیا دیکھ کے میری حالت دن بچھا آئے ترسے طے ہو روزِ غربت</p>	<p>شاد ای دل کہ جہان میں ہر خوشی کی شہرت طنطنہ فرطِ مسرت کا ہے اب تا ماہی شلخ طوبے سے بنایا ہر عطار و قلم حور و غلمان کو ہوا نعمتِ ناہید سے وجد پر تو مہر سے طلعاتِ تلک ہر روشن ترک کی تیرکِ فلک نے نہ فقط سفا کی مشتہری پر نہیں موقوف نہ تھا و اج دفع اب ہو گئی کہتے ہیں یہ اہل تنجیم اور مطلع میں لکھوں کہتی ہی طبع روشن کس سہت نے بنایا ہر جہان کو صفت دن اگر صبحِ سعادت ہو تو شبِ ہوشِ قدیر آمدِ مژدہ جان بخش سے آتا ہو سرور الغرض دل کو جو حاصل ہوئی سیرِ تسکین شکلِ یوسف کی مگر وضعِ مثالِ رستم اوسکی پیشانی خندان ہو یہ روشن چہرہ رعب یہ تھا کہ بدن کا نہ گیا و شہت اہلِ لطف کی فرات میں جی طرح گناہ شکر کہ شکر بستھے دولتِ بیدار ملی</p>

بازہ کدوست ادب اوستی کی مین از عرض
 پھر پڑھا مطلع ثالث کو بصدہ عجز و ادب
 مرحبا بافت عیسی نفس و خضر صفت
 تھا زیارت کا تریخی ملی مرا از حد شتاق
 ہے منور تر سے انوار جہاں رخ سے
 لعل تیرے لب جان بخش پہ سو باق کنار
 اک فقط بلبل شیراز کا دم بندہ نہیں
 ان فرض مین نے کہا میری کہاں نصیب
 یہ تو فرمائے کس وجہ کیا مجھ پہ کرم
 ہوں مہاراجہ جموں کا محبت قبل
 باعث خرمی عام ہین میرے ملا
 سر و دم کی زر و نقرہ پہ کیا ہے سکھ
 عرصہ رو سے زمین اوں کا ہو دیوان خانہ
 عرش ایران سے ہے تو کرسی کو شک
 سر و دم کو یہ شرف ہو کہ ہر اوں کی قندیل
 وہ سلیمان ہے کہ ہر سو سلیمان اوں کا
 جسم اور جان کا چو اک باتہ میں چڑگا اثر
 پشہ شامین سو ہم نیچہ ہو کب یا را ہے
 مہر کے سامنے کب بشیرہ پرواز کرے
 دست بر قبضہ عدو پر ہو اگر وہ دم زرم
 عرصہ جنگ مقرر ہو جو تیرا مقدم
 غر با پروری اوں کو ہو بیان تک منظور
 شیر و درختیں مین اک گھاٹ پہ ملکر پانی

بندہ ہو آپ پہ سو جان سے قربان خضر
 دور کی طبع پریشان سے تمامی کلفت
 آپ کا ہون مین بعد شکر رہین منت
 شکر خالق کہ میسر ہوئی تیری محبت
 عرصہ عالم امکان تاک ای طلع
 اور تصدق تری و ندان پہ در پرزینت
 طوطی بندہ کو بھی ہر تر سے آگے گذشت
 مجھے ناکام جاگر خستہ پہ اور یہ حجت
 مجھے گویا ہوا تب رطبت وہ طلع
 ہوں مین کشمیر کی والی کی مقرر دولت
 ہے یہ سب لطف خدا داد کی اوں کا پست
 اوس سلیمان کے ہر زیر نگین اک خافتہ
 جو ثوابت کا فلک ہر سو وہ اوں کی حجت
 عرصہ عالم امکان ہر اوں کی ساحت
 اور زہرہ کو پرستاری سو اوں کے غرت
 خوان نیما سے جہاں اوں کا ہو خانیست
 چار سو چارون عناصرون عدد کی خست
 شیر سے بڑ کو کہاں جنگ جمل کی طاقت
 روز روشن سو شب تار کو کیا ہے نسبت
 خوف سو زرد ہو وہ برگ خزان کی صورت
 ہو معاف خدا داد کو اوں کی سبقت
 کہ ساکین کو قارون کی عطا کی دولت
 عدل اور داد رسی عام یہ ہے نصفت

وہ خطا پوش عطا پاش ہے عالی بہت
 کھو دیا غلط خطا حرف غلط کے مانند
 ہر کمال و سکو ہر اک فن میں خوشا نشان کمال
 فخر عالم کے عالم نہ اوسے کیون جس سے
 قد ہے وہ راست اوسے سر و کون یا طوبی
 راست بازی کی دلالت ہر اسی قامت
 شکل انسان کی ہے لیکن ہر ملک کی خوش
 ہے خم پشت فلک کا یہی باعث یعنی
 راست آئی ہر اوسے قد بہ قبا و اقبال
 سر سلامت ہو وہ سر ہے نہیں جنگا ہر
 سر جھکا میں پے تسلیم ہر اردن سردار
 سر بلند ہی اوسے زمیندہ ہر مانند علم
 چشم بد دور بینہ ہیں وہ آنکھیں حق میں
 مہربانی کی نظر میں ہیں خواص عیب
 وہ بلاغت ہے بیان میں فصاحت جس
 گوش گو گوش کون یا اوسے کان ہر ار
 سینہ ہے مخزن سنی تو زبان او کی کلید
 حق تو یہ ہے وہ نسیج شہسور کچھ کہ جسمیں
 وہ دل صاف جو معہور ہے یا وحی سے
 نام کہنہ پائین اور نہ کہ ورت کا نشان
 ہر وہ دل جنبہ ایمان کہ ہر عرش عظم
 نظر لطیف و عطا مصدر اخلاق و حیا
 دستگیری ہر مہر گزند ہر تھوون

دوست ہو خواہ عدو عام ہر او کی حرکت
 دھو دیا کلمہ تفسیر باب رحمت
 اور ہر علم میں کامل ہے نہ ہے کمیت
 زیب افلاک کو ہے اور زمین کو زمینیت
 قدرت حق ہر عیان جس سے یہ وہ ہر قامت
 سر بسر راست روی کی ہر اسی قد میں صفت
 یا فرشتہ میں بھری کوٹ کے انبانی
 راستی سے ہے اوسے قد کو فلک کو خلعت
 سلطنت کا اوسے قامت پر زیبا خلعت
 سر بسر عقل سے معہور ہر پر ہے حکمت
 تا قیامت رہے اس کو سر اسرقت
 سر مید ان وفا سایہ میں جسکے نصرت
 اولو الابصار کو ہے عجب ہی او کو عبرت
 کھکھ کر مین ہے صاعقہ کی خلعت
 ساری کسانوں کی ڈالی ہر زبان میں لگت
 غیر اوصاف سنا جس نے نہ حرب غیبت
 دل میں وسعت ہر تو گویا ہر زبان میں صحت
 عرصہ کون و مکان سے ہر زیادہ وسعت
 زندہ دل ہے وہی جن ل میں ہر شفقت
 پاک باطن کو ہر ان باتوں ہی بالکل نفرت
 اہل دل کے لیے واجب ہر او کی عفت
 منع جو و نہا مطلع ہر رحمت
 شہسور کرین ہاتہ وہ آئی طامت

دست پر قبضہ سروست ہو کر دست بخیر وہ سر چرخ سے لڑائی تو یہ ہم نہیں لڑیں دستگیری ہمیں اور سلاطین کی ہر دستگیر وصف میں باون کے درکار ہو ثابت نمی ہر قدم پر سر اقبال چھگی ہے یہ دعا روست آباد ہون جل جل کر عدو خاک سیاہ سلسلہ اونکی حکومت کا رہے تا عشر جیسے رعنا کو خدو صلاپ کی نہکار ہو ہے	اوسکے ہاتھوں ہونہ رستم کو سلا پیر ہلاک اوسکے پنجہ کی زمین پنجہ نور میں طاق دم قوت ہے عیان اوس سر خدا کی قدرت اب قد ہو سی سے بر آ کے یقیناً سر باون پراوسکے پڑے آکر جہان کی لک اوسکے بد خواہوں کو دائم ہو جہان میں لک دم بدم خطہ بلخہ پڑھے ساعت سخت ہو یونہیں آپ کر الطاف کرم میں سیم
---	---

تقصید پر قصیدہ بہاریہ

چلی سب کے گلشن عالم میں ایسی باد بہار زمین ہوئی ہے یہ سر سبز باغ عالم جن چمن کی خاک ہو خاک شفا سے بھی تر چمن بزرگ خاک شفا ہو کہ صاف ہو تریاں ہے سرور ابر بہاری سے آتش زشت پہے شش جہت کا چمن شہت خلد پناہ جہاں سستی کے نہالان خلد ہوں داعی ہر ایک گل میں ہر ایک شمع و آتش نکستہ تک عجب روشنی سے آگے رہتے ہو باغ بہار کو رہتے ہی رہتے نہالوں کی عشق پیچھے ہیں ہر شجر پہ نواں خوش نیاں گر بنے صدف گل میں قطرہ شبنم ترا نہ بھجیوں میں رطبت سے ترانہ کا	کہ جسکے فیض سے ناخلیل ہے گلزار بتوں کے سنبڑ خط کو ہی جسکے شک ہو غار کہ باغ دہر میں نرس تک نہ سین ہار چمن میں کمات کی جاڈالتی جو جسم لغار نظر میں سب کے بہن گشت موت گلزار عیان ہو سنبڑ بگناہ سے ارم کی بہار تو سرور باغ جہان اونکو حق میں ہوں سب ہار ہے جسکے سامنے کافور ناف تانار کہ جس طرح ہو کسی بادشاہ کا دربار تکھوں کے سر پہ جوانان باغ کی دستار منغیان چمن لیغے عندلیب ہزار اوسکے ہے موتیا نیسان ہوا یہ گوہر ہار چمک ہو اونکی برنگ صدف کے موتیا
--	---

قرار و ہوش و خرد کو ہے وجد میں خلعت
یہ خوشنما ہے رخ گل پہ قطرِ شبنم
سوا دیکھش عالم میں اب یہ ہے تنویر
چمن میں فوق مکان ہیں وہ لائشیں گو
روش و روش ہیں جوانانِ باغ بہ جود و
سوا ہیں غنِ عنادل میں گل سے غنچہ گل
نہ باغبان کا ڈر ہے نہ خوف لگے ہیں ہے
جوانِ باغ اور اتے ہیں گل کی گلچھڑے
موافقت کا ہے دور اور مخالفت کی دور
زمین باغِ جہان مصدرِ بنو ہے آج
روا ہے بھول سپر کی اگر ہری ہو جائیں
قلم کی شلخ سے بھی شاخسانے پیدا ہوں
جو باغبان نہ تراشے تو برگ کاہ چمن
دکان چمن کا ہے تختہ بفرطِ یمن نو
اوگے ہیں بے مدد آبِ گلِ ظروف میں اب
حالات ایسی ہے اب آبِ گل میں گلشن کے
تمام روئے زمین صاف فرشِ نخل ہے
نویہ ہے توفیق ہے کہ فرشِ قالی ہے
کیا جو گلشن ہستی کا میں نے نظارہ
یہ چھوٹی سرسبز نظارت میری نظروں میں
یہ سوچا دل میں کہ خوابِ خیال ہو یا سحر
نہ آنکھوں کی دیکھی نہ کانوں کی کہیں فیضا
چمن چمن ہے ہمارے ریاضِ رشک ارم

الا پتہ میں غنادل جو شرکھب گندھار
 کہ دیکھ کر اسے غرقِ عرق ہے روزِ نگار
 بیا منی صبح کی صورت ہر مطلع انوار
 کہ جب کی شان میں نازل ہر کھتا الانہار
 گلون کے جام شراب سرور سے سرشار
 ہیں شوخ و شنگ و شیریں و تکار و عیار
 نہ خواب میں کسی صیاد کو نصیب گذار
 چمن کا آج زبرِ گل سے گرم ہے بازار
 گلے کا بار غنادل کا ہے گل بخیار
 کہ صورت نشوونما ہے میں شجہ اشجار
 بجائے سبز کر کے کھیت اپنا گرنگوار
 قواسمے ناسیہ کا میں کروں اگر انہار
 اثر سے ٹبرہ کے سور و نیدگی کی شاخ خیار
 گلون کی طرح شگفتہ ہیں کوزہ عطار
 نبفش کاہ زبان کا سنی و تخم خیار
 کہ تخم ترش سے تلخ نبات کا ہوا ہجار
 گلون سے غیرتِ قالین ہے صفی و گلزار
 او گین دخت چلین چل تو پھیل نقش و نگار
 تو فرطِ بوا المعجبی سے ہوا بہت ناچار
 کہ سبزہ نظر تھا زمین سے تاکہ مار
 یہ ہے طلسم کہ نیرنگ یا کوئی اسرار
 کہ جیسی پھولوں سے ہے ہر طرف زمین پہ
 روشنی روشن ہے عجب تنگ گل بخار

مجلس اول

مجلس کتابت و تصدیق
کتابخانه مجلس شورای اسلامی
تهران

کیا مجھے چمن شش بہت نے جب شذر
کہ اسکے علم سے دے تو مجھے اب آگاہی
یکایک آگے اسی فکر میں براہ کرم
وہ نظم لکھ خط فردوسیہ میں اک رنگین
کلام تیرا ہے اک سحر سامری گویا
یہ تیری سیف زبانی کی صاف جوہر ہیں
کیا کلام سے تنخیر تو نے عالم کو
ہمارے فکر کا تیرے یہ آنج رتبہ ہے
عنان خامہ کو اب پھر خود ستائی سے
کہا انصارت عالم کا خضر نے یہ سبب
وہ حق پسند ہیں حق پرور اور حقوق شناس
یہ صلح کل ہے طبیعت میں اور خوش خلقی
سخاوت اور فی سبے عالم میں ایسی عالمگیر
پھر انہیں ویر دولت سے بے نصیب کوئی
کرے سوال گر سنہ جوان کا جا کر
اگر فلس کا سائل ہوا کوئی مفلس
کرے سوال سواری کا گر کوئی معذور
کہا ہیں مال سے قارون کو آج مال مال
ہے اشرفی کا چلن آج کل بجا ہے فلس
جہان میں ڈھونڈ رہے اگر لیکہ ماہ کی مشعل
سنا ہونام جواہل جہان نے عنقا کا
مہوس اوسکو ہی کہتے ہیں نسخہ کبیر
خرید سے دولت جاوید دیکھ بھی اوسکو

تو ملتی ہیں ہوا پیش حضرت دادار
اور اوسکار از عیان مجھ پہ کر دے شمار
یہ ایک خضر طریقت نے مجھ سے کی گفتار
کہیں سب اوسکو یہ عنوان کا ہر خط گزار
مضاحت اور بلاغت میں فردوس ہیں شمار
کہ دیوانا ہستی ہے صفہاں کی تلوار
کیون ہر مرد مک دیدہ اولوالالبصار
کہ اشیائے سدرہ تلک وہ ہے طیار
اگرچہ کفن نہ نین نقل کفن کا اظہار
ہے ایک ابر کرم بحر جو خود مختار
خدا شناس رسول خدا کے عاشق زار
کہ قلم کہتے ہیں مومن اور ہیں ہر اوتار
کہ اونکے عہد میں درویش مکہ نہیں ہیں غار
اگرچہ لاکھ ہو کم بخت بد نصیب ہزار
تو ناکار ملے اوسکو ایک استمرار
تو پائے کیسے زر اور صرہ دینار
یہ اسپ و فیل شتر دین کہ ہو سکے شمار
ہیں ہیکارون سے خوشحال آج کل بیکار
وہ کوڑیاں ہیں جو آگے تھی دہم و دنیا
تو پائے نام کو فلس فلک اب زہار
وہ فلسفی جو نہیں ملتے جبکہ اب زہار
اوسکو کہتے ہیں شاید کہ نقش حب جہار
تو ایک جو بھی میسر ہو سب بازار

شب ہرات ہین راتین تو روز ہین نوروز
ہوا یقین مجھے اوصاف فیض سن سنگر
تمام دور ہوئی بخت بد کی ناسازی
میں کیا کہوں کہ ہوں کون اور اس کی کیا
ہزار بھینکے ہین ترک فلک نے تیرالم
کمان الم سو ہوں اور دل پر تودہ افکار
بتنگ زیت سے کم بخت بخت مجبور
کروں نگاہ گہ پر تو صاف ہو تھپہر
کہیں خزانہ دکھاوے خدا جو قسمت سے
نصیب سے جو میر ہوں مجھ کو عمل عقیق
نظر بھی آتا ہے گر مجھ کو خواب میں پکس
جو باندھوں تھان پہ کوئی خرید کر ہو بار
کبھی جو اب سے بھی تو لنگ ہو جائے
گرا کے صاعقہ گردن اشریہ ہو بالکس
سے زر کی دید تک مشکل اب سادہ مند
جو مجھے پوچھے کوئی زر کی وضع اور ہوت
کرے نہ توئی کو سائل مرے اگر تسلیم
جو شرط باندھ کے مجھے کوئی رشتہ چھے
نہ مانے پھر بھی تو آخر کون قسم کھا کر
جو پوچھے مجھے کوئی جنگ زر گری ہو کیا
ضرور باندھ دے عطار کے مفرغوس
کروں جو مقصد سو سے آستانہ حاتم
پے فلاح جو کرتا ہوں در دیا باسط

جہانوں کو ہے عیش نشاط لیل و نہار
کہ قدرت سے مراد ہو گا سب ادبار
یقین سے طالع خوابیدہ ہو گئے بیدار
ہوں نامراد جگر خستہ سخت سینہ فگار
سوئی وہ جسم کے جان کو دل جگر کے پار
کھینچے ہین ناوک غم دلین میرے تا سو غار
نصیب کی ہے نخواست کا خود مجھے اقرار
اوجھاؤں زر کو تو ہو ذرہ ذرہ مشت غبار
تو او سکو چھوٹے پناؤں کہ نیش ہار مار
نگاہ کرتے ہی جل اوٹھے مثل افکار
تو مشت خاک او سے پاتا ہوں ہوتی ہی بیدار
تو سرد مہری افکار سے معاف ہو کنار
گرائی دیو جو چاہوں کہ او پہ پہنیں سوار
پڑھوں اگر دقتا ربنا عذاب الہار
بغیر حشر سے جسطرح دید حق دشوار
تباؤں شکل مثلث کہ او سکو مثل منار
اوڑا کے زر کوں یہ بھی ہر مرغ ہو سبقتار
دکھاؤں لاکے میں کا فور جاے سنگ عیار
کہ ہو گا کوئی شتر راہوار فیل و حمار
کون میں وجہ یہ او سے طر جو کوئی سنار
لکھے طیب جو نسخہ میں شربت دنیا ر
تو بچلے مجھے قارون کی سمست کو رہوار
زبان پہ آتا ہے یا قابض اور یا قہار

کبھی روان ہوں اگر سے وشت تقریباً
 ہے جان غمزدہ اک غم کا سوکھتے ہجوم
 ہوئے مرے لیے رنج و غم و قلق پیدا
 اور اک زمانہ تھا لطف خدا سے وہ میرا
 ہے پیر حرج تو دشمن عدو ہے مادرِ دہ
 غریب و سبکیں حیران و مضطرب و ششدر
 عدو بھی دیکھے تو افسوس کر کے کھائی رجم
 کہاں میں اور کہاں غم خدا کی قدرت ہے
 محال خوف ہے دیکھو مقامِ عبرت ہے
 میں اپنے وقت کا محمود کیا سلیمان تھا
 فلک کے ترک نے کی میری جاگری اک عمر
 ہمیشہ مجھے موافق تھا اور ہفت اختر
 نہ تھی کچھ آگے کی شادی نہ کچھ گئے کا غم
 یہ انقلاب زمانہ کا بل بے گرد و شش چرخ
 بڑے ہوں دن تو ہو تیز اب مریم کا فو
 اتھی پھر بھی پھر سے میرا بخت گشتہ
 نہیں ہے کوکبہ ناساز کا گلہ محبو
 خدا کا شکر ہے پایادہ جبر و دو سخا
 ہے چشمِ کلزمِ حیت نگاہِ کشتی ہے
 خواست اب در دولت یہ تجھے مجھو نکا
 تو کان کہول کے سن دیکھ چشمِ غور و آہ
 پھر آئے تو رہیں بھی نظرِ تیری صورت
 حضور سے دیکھو وہی ہے چمنان

معاً ہوئے گویا اوڑا کے گرد و غبار
 یہ وہ منہل ہے کہ ہر اک انار صد بار
 ہیں آسیا مجھے ارض و سپر کھر فدا
 کہ ایک بوتہ کے سائل کو بخشا تھا قطار
 نہ اسہیں مہر نہ اسہیں ہیں لطف کی آثار
 کہوں تو سنگ بھی پانی ہو سکے حالتِ نار
 بہائے اشک مجھے دیکھ کر جو ہو جبار
 ترا کرم ہے یہ سب مجھے چنبر و وار
 یہ حال فاعتر و الہیا الا لوالا بصار
 غلام ایاز سے بلعتیں ہی کینہ نہار
 کیا ہر طائرِ سرور کا میں نے برسوں کا
 مری مراد پہ رہتی تھی چرخ کی رفتار
 نشاد و عیش میں گنتے تھے میری لیل و نهار
 دنوں کا پھیر یہ قسمت سو تو بہ یا قہار
 بھلے ہوں دن تو ہوں افلاک ہم رنگار
 کہیں ہو طالع بیدار آکے پھر بھی دغا
 نہ ہے شکایت بازی چرخِ شعبہ کار
 کہ جبکی موج سے اک آنہیں ہو بڑا بار
 وہ عین فوج کی کشتی ہے اگر ہو دغا
 بہت کیا جو مجھے تو نے ایک عمر سے غار
 کرم سے ہوتے ہیں کس طرح سب لہر مار
 کرونگا جھک کے ادب سے تجھے سلام
 کہیں نگاہ میں سب دور ہو مراد بار

<p> نکاح خاک پر پڑ جائے تو وہ نہو کسیر نظر ہے عین عنایت حیات ہے سنگھون اووھر سے نقد مراد دلی ہو محب کو عطا ہوں اوکے خیر طلب شاد دوست ہوں غم جہان و اہل جہان سب جن اوکے دست ہو سبز برگ نہال مراد و نخل حیات پھلین مراد کے پھل سے وہ باغ ہستی میں اتنی دھڑکی سر سر سے رکھہ اوہنیں محفوظ خدا کا سایہ ہو رعنا کی ہے دعا آمین </p>	<p> زبان ہلاکے تو پارس کے ہوں عجیان آثار ہے دل میں رحم تو بہت کے بشری پر آثار مری طرف سے گہرا کے نظم اونہ نثار حسودا و نکے ہوں پامال او وعدہ فی انار ہمیشہ دولت و اقبال و نعت و نصرت یار ہیں سبز گلشن عالم میں جب تک شجار جہان کے باغ میں پھلتے ہیں جب تک آثار چمن میں دھر کے جب تک چاندیم ہمار کفیل کارِ دو عالم ہوں احمد مختار </p>
---	---

نامتوام قصیدہ مدحیہ ہند

<p> آدم نے باغ عدن کو چھوڑا بے سبب چھوڑے پھر نہ جائے کبھی ہے یہ وہ سایہ نہیں ہے جرمِ قرین یہ مرد مو آتا ہے رشک نکبت کیسوں سے جو کو ایقوب کو ہے مد نظر دید تو کو ستا ہے نقد جان پہ بھی حسن ملیج ہند باروت کیا ہے کھینچ لے یوسف کو چاہے آبجیات آب ہے جان بخش ہے ہوا ہر ملک میں جو دھت ہیں رہ بے بین ہند جان جہان ہند اگر جسم ہو جان حب الوطن کو چھوڑ بہت ظل ایزدی گر کوں بھی کوئی لمن الملک کا بچاے </p>	<p> مقدم ہندین خلیفہ حق کا ہو اسے ہند جنت کی راہ بھول کے دشوار ہو آہ ہند ہے مردک یہ دنیا وہ گروں کی جا ہند چلتی ہے جھوم جھوم کے جسم صبا ہند آئینہ نظیر ہوا ہے سر نہ کرے نظر فیا ہند زر ہے ہوا ہے یوسف و یونس ہوا ہند اللہ کے رسائی زلف سے یہ صاب ہند کیونکر موافق آئے نہ آج وہ ہند سب بادہ دل سے چھوڑی ہیں خدا کے ہند تھی سر میں بفسون کو اسی ہو ہوا ہند آئے ہیں کھیل جان پر زیر ہوا کے ہند شایان شان ہے پے فرمان روا کے ہند </p>
---	--

تمہید قصیدہ نام تمام		
گذشت دور کمن عہد راست نو آئین	شدت ثانی جسونت سنگہ تخت نشین	
رخ عروس زمان رونق شباب آمد	گرفت بزم جهان ہر شاہ نو ترمین	
دیگر		
جو کیم کن کہ نامزدہ است مراد دولت دین	ماہ باشد رخ تو از چہ دولت شد سنگین	
سہرا غیر تو ہر گز نہ شنیدم بے مہر	ماہ را جز تو ندیدم کہ شود چین بچین	
بگذر اینک ز سر جو رو جفاے عاشق	تا خدا ہم بکند رحم تو روز پسین	
دیگر		
بس نکر جو راب اتنا شہ خوبان چین	ناز کم کر تجھے کچہ خوف خدا ہی کہ نہین	
تیری ٹھوکر سے ہے ملک ال عالم پامال	اور برباد تر سے باتہ سی سحر دولت دین	
میر سے نالہ سے خبر تو نہوا اسے غافل	اور بے آہ سے دان کنند کہ عرش برنا	
قصیدہ نام تمام مدحیہ مارواڑ		
چون سے خور و نمک ز کسار مارواڑ	زین شد تمام ہند نمک خوار مارواڑ	
سیم آہن سن سرب آوردم از جبال	ہم سنگ پارس آمدہ کسار مارواڑ	
دیگر		
بین مہاراجہ جسونت سنگہ اب تخت نشین	یہ اگر ظل آتشی ہین تو وہ عرشیں برین	
ریگ گلزار بنی فصل بہاری سے زین	عہد نوشاہ سے اور فصل مہ فرور دین	
قدر زہر شید سے ذبہ کی شرہا کرتی ہر	سند زہر سے جو ذہ تو وہ نور شہیں	

نہایت
مہاراجہ جسونت سنگہ
نور شہیں

بادشاہی کا اسی سے ہے نقد نام نشان	تخت پر مہر سلیمان تو وہ ہیں اوس کے نکین
۱۰ ہالہ میں ہے یا برج شرف میں ہر مہر	تخت پر شاہ ہر اور ہے ہے ہر تر زین

اول قصیدہ در صفت تار برقی لندن امریکہ فتنہ پاکہ مضبوط شیشہ فکر سفتہ

<p>شعر میں نثر کی سے ریشہ دوانی درکار تار دکاش مرنے نزدیک سے تار برقی حق میں تراپ کے بیوہ شیشہ شیش کی دبا ریشہ سوزن عیسیٰ سے گنگاروان کو برہنہ باق ہے تار لفظ محبوبان تار باران بہاری ہر براسے وہقان شرا کے لیے ہے فکر سا کار شستہ نعمتہ سجن کے لیے ہے نہ فقط سحر کی طرح نام سے ٹیلی گرام اوسکا نہیں لیک گرام قول تو اگر گردن یہ بجا ہے یعنی راز دل بھیجے ہیں پردہ نشین در پردہ چر کر راز نہ ظلمات میں بھی روشن ہو ساتھ بسمل کے رہا کرتا ہر مثل شہرگ جان اعدا یگر کرتا ہر بجلی کی طرح کھوٹی کھوٹی ہو کھری صاف کھری ہو جا جائے تن میں گل آسانہ سمانی چھو لے باغ عالم میں ہر اک ملک ہر گیس گل ہے تار سی چیز نہیں کوئی جہان میں خالی مہر میں موج و مساتار شعاعی جیسے</p>	<p>تار لکاش کے مضامین کا باندھوں کا تار نظم عالم کا ہر اذیت پر اب اوس کے ہمار ہر جن کے لیے ہے شیشہ تار ہر پاس کے زنا دست عیسیٰ اور ہر چین چاک زبان منیدار شیشہ نہیں زخم جگر اوس تو ہیں شیشہ و کار شیشہ لب کے لیے ہے ہر کھوان کی اک دھار طبع کی گرمی بازار کو سے صورت تار تار ٹھنڈ ہے قول کو یا تار ستار نہ وہ سنبک ہی نہ کچھ کھرج رکھ بگنہ ہار تار برقی ہے معنی کے لیے موسیقار واہ رسے عصمت الطاف کریم ستار ہر عس کے لیے یہ ہر سیاست شب تار دشمن جان عدو مثل قضا ہے یہ تار خرم ہستی ندی ہر اسی سے فی الزمار تار برقی ہے غرض حق خبر میں ہمار تار برقی تو ہوا خواہ کو سے باد ہمار تار برقی ہے ہر اک گل میں رگ گل کا تار بلکہ ہے نام خدا تار بس نام ستار چاندنی چار ہی دن کی پردہ ہر کھرب تار</p>
---	--

گر زمانہ کو کرو غور تو لبس ہے شب بدوز
تار بائون میں بھی ہوتا ہی سنسار تو ہین
تار بود اس سے ہوا پیر میں سستی کا
حق نے بخشا ہے اگر تار نظر عاشق کو
نار سے نور سوا نرم جان میں معور
تار میں گونہ و گل دونوں بندھا کر تو ہین
رشتہ ہوتا ہی محبت کا جہان میں کدھر
جب امریکہ ولندن میں یہ تار برقی
متھ تار سے ایسے ہو یہ دونوں ملک
وہ اگر گل ہو تو یہ رنگ جو یہ رنگ وہ بو
وہ شہ ہے یہ مزایہ ہے مزا تو وہ شہ
جیسے دو بحر وں کو اک نہر ملا دیتی ہے
ملک تو دو وہن مگر قوم تو دراصل ہے ایک
دونوں ہی قند مگر رہیں مگر ذائقہ ایک
قطع ہوتا ہی نہیں تہ سے رشتہ ہوا اگر
تار برقی نہ کہو جو سے ملا دونوں سے
اب خدا سے یہ دعا ہے کہ یہی وہ اہت
نار جو نام کو دراصل ہے لیکن وہ قول
قائم امریکہ ولندن میں ریزوین رشتہ
تار برقی ہو گئے لندن و امریکہ بھول

ہے ہی روشنی روز و سوا دشب تار
پیر میں اوس کے نہ خالی ہے نہ کوئی دشار
رشتہ جان کا اسی تار ہے دار و دار
بہر معشوق ہے ہوئی کمر اور زلف کا تار
تار شہ خون میں نہوتے تو مکان ہو تو تار
سکر کا سہرہ وہ ہوا اوس کے کا یہ ہار
خاص وہ پاسے جو مابین دو سر کار قرار
مثل اک جان دو قالب ہی بنایم غفار
جیسے دو آنکھوں میں ہوتا ہی نظر کا کال تار
وہ چین ہے یہ فضا وہ ہی فضا تو یہ ہار
سوج وہ بحر یہ وہ بحر یہ سوج انہار
جیسے ہوں متفق الارے دو مرد و شہار
نہیں امریکہ ولندن میں تفاوت نہار
ایک تاریخ ہے دو نام کو ہیں لیل و نہار
لیکھتا قاصد ہی سخن سنخ مقرر در کار
ملکہ ہے قاصد متعجل و گرم رفتار
جسکی شہرت عجم و ہند سے ہوتا تار
صاف دو تار کے ملتے سے ہے ظاہر قرار
عقد گہر میں راکر تار جبر جبر تار
آج کل نظم کار عذراؤ یہ باندھا ہوا تار

قصیدہ چو آب رد قصیدہ انگریزی لندن درج ہوا نظم و نثر

آپ رنگ چین ہند و فضا سے برتن

وے گل گلشن شاہنشاہ ہند و لندن

خاندان کو اگر سمجھیں تو تو ہے طواری
 کرو لیچہ بہادر میں قبا کے اقبال
 فرط شادی سے کبھی جا نہ تین میں نہ سما
 ہندو لندن جو حقیقت میں ہو مانند صد
 تو اگر زمرہ اطفال میں ہو شاہنشاہ
 شاہ مردوں میں ہیں بڑے بہرے پرنس و ملکہ
 دست قدرت ہیں جو شاہی کی خباب ملکہ
 تو سہی خور و کلید در دولت سے مگر
 ہیں ولیمہ فلک عرش خباب ملکہ
 سر شاہی میں ولیمہ مگر تو ہے نگین
 وسعت ملک میں گروں و ہنس ہو بھکر
 شاہ کا ہونا ہے جس شکل سے وہاں ہے
 کیا بزرگی ہے ہوا کوہ جو رفت میں فیض
 شہل جسم میں تو اپنے گھرانے میں ہے
 کسر شان زمین خباب ملکہ کی کیا ہے
 پہلے تو ایک تھیں اب سو ہیں خباب ملکہ
 گرو میں تخت نشینوں کی تری جا ہی آج
 تو جو سویا تو خبر کون جان کی لگا
 ناز کا خواب بلا شبہ ہے خواہشیرین
 پر نہ سوا یک منٹ اور نہ کہا مان کا مان
 چشم بہ دور تر جیسے ہو بخت بیدار
 تنہیت اب تجھ کو تیا ہے زمانہ شاما
 چشم انصاف سے دیکھہ اور اک لک کا سلام

تجھ کو سدرہ کہیں گرسند ہو رضوان کا چین
 تو بھی پیراہن شاہی کا ہے شاما دہن
 آپ کے جدہ شاہنشاہ ہندو لندن
 اوسکا تو ہو دیکھتا کہ نہیں جسکے شمن
 شاہ نسوان تری مادر بھی ہو شاہ زمین
 شاہ شامان تری جدہ ملکہ یعنی کوئی
 قوت بازو شاہی ہیں ولیمہ زمین
 عقدی حل ہو تو ہیں ناخن ہو کھو تو معاً
 مہر تابدہ ہے تو نام ہے جس سرور
 تو انگوٹھی ہے سلیمان ہو شاہ بڑن
 قوت علم و مہر میں ہو پرافضل لندن
 مہر ہو خرد مگر نام ہے اوس سرور
 حاصل کوہ یہی ہے کہ ہوا و زمین معدن
 ایسے تیری بزرگی میں نہیں جا ہی سخن
 کتہ چین ایسی شانوں سے نونگو بطن
 بیٹھے اور پوتے میں دو صف تو حضرت ہیں
 تجھے ہو رشک سلیمان کو تو ہے سخن
 پاسبان سوتی ہے ہرگز نہیں کی چشم زدن
 مان سلائے تجھے زانو نہ جو کھکرو دہن
 لاکھ سونے کو کے شاہ شہر لندن
 عین بیداری کا لازم ہے تجھ بھی سخن
 چین و امریکہ و ہند و حبش و روم و چین
 طالب دیدہ ہیں دم بھر کو ادھار و چین

کوئی دیتا ہے تجھے عمر و رازی کی دعا
علم کی کوئی شجاعت کی دعا کرتا ہے
حال ہو کا کھشان آیکا اور کرج ہال
پھر شہا تیرے عا کو کٹھن ٹھوڑھو ٹھوڑھو
تو جو ہے ظل خدا سایہ ہما ہے تیرا
شعر عام تر ایا سو خوان یغیا
دام اقبال تراحت کو اظلاک سولائے
شیر شیرین دو سو وہ کا وزمین کا خسرو
کھینچ لائے لکاک خوشہ پروین سے شراب
تیری رگ رگ میں ہو ہر لک ٹی دولت کا اثر
گو صبا بھرتی ہے ہر گل سے دم نفسی
شک سفتاد دولت سے تجھے ملک
کام رکھ معنی سے اور چھوڑ نزار غلطی
ہیں مہر واد و رسلان و نصیرا تینے
بید قرآن و انجیل و زبور و تورات
رائج انجیل و کان و سینہ میں بید قرآن
تو شہنشاہ ہے از ہم سے نظام دنیا
بادشاہوں سے ہر خدا عمل کا کر ہے حال
کام ہے شجہ شہنشاہ شہنشاہی سے
پیار سے وادی کے فرصت نہیں کا دم بھر
اور سے وقفہ ہو تو پھر لا ڈیہ ہے مادر کا
شوق سے کھیل بھی گو دیں میں اک لک کے
پائے میں تجھے بقیں جھلا لکے در

کوئی کہتا ہے کہ دنیا کا ملے شجہ و ہن
میں یہ کہتا ہوں کہ ایفسر شامان زمین
ہو مکان توں سپر مہر سو بجلی تو سن
خانہ مورتاک کون و مکان میں اسن
شاہ ہو جائے گدا تو ہو اگر سایہ فلک
مور سے تابہ سلیمان رہیں مہمان میں
جذبہ و ثور و حمل آجا میں بجا میں
رودہ کا رودہ ہو آجا بھر کھنکھن مکھن
مائدہ عیسیٰ و موسیٰ کا سو سلوسے اور
اسی گل گلین ڈنارک و سند و برتن
بانع پیر گل ہوں ہزار ایک ہی پر جو چین
صالح کل تو ہو تر و عمد میں ہے اور گلین
تو ہے نوشاہ بدل ڈال یہ تقویم کس
تیری سر کا ہے اسے شاہ رعایا میں
لے نقول فقط شاعر لکھن کا سخن
دل ما شاد برین چشم دل مار سخن
کچھ پیر نہیں جو شجہ ہو دین کا قد
انبیاء کے لیے ادیان کا بنار سچ و سخن
نہ ابھی خیر سے تیرا ہو ابھی تو چین
ہو جو مہلت تو بد رکھو دین لیتی ہیں معا
کہ جدا کرتی نہیں گو سے یک چشم زون
فکر سے نکو ابھی جا ہے رہنا امین
لائے جنت سو تر واد سطر اک نہر لب

<p>داسن حضرت مریم ز سہ سایہ نگین شکر و شیر رہے واسطہ جان اور تن تکجو نوشاہ کون تیری پریس کو دہن خسر و یاد رہے آن کامیرا یہ سخن مین نے پکڑا ہے شہا تیرے گرم کا دہن تب میں جانوں کہ ملا میرے قصیدہ کا شن نائب سلطنت سند خباب لارن</p>	<p>دم سچا کرین تا چشم فلک ز خم نہ لاسے خضر کی عمر طے تجھ کو خدا سے آئین خیر سے بیاہ کا دن آئے تو لکھوں سدا عہد میں آپ کی رادی کے ہوئی ہو بیدا خیر سے ہو کے جو ان آپ مری داد و لالین والدین آپ کے ساعی ہوں مرا سو انصاف یون مری داد رسائی کے لیے کافی ہین</p>
---	--

پوچھو وہ حال نہ رعنا پہ جو کچھ گذرا ہے
دل من دانہ دمن دالم و دانہ دل من

قصیدہ ہا و صاحب نواب خاص محل و صاحب عالم خاص مکی حضرت شاہ اودہ

<p>وہ نواب جو سعت مہری کی خواب و نایاب نہال جو شہ جواوٹ میں ہونے چشم پر آب کے کیا گلیہ سے دریا میں جھڑجھڑا آب کہ ستار حیات جہاں ہر عین حیات ظلمت میں ہی انسان و صاف نقش بر آب کہاں ہیں آج سلیمان سکندر و داراب برائے شاہ و گدا ہم برائی شہ او شاہ کوئی ٹیپ کے ہوا مثل ماسیہ بر آب کہ جیسے دیکھو کوئی عین تشنگی میں مرا کہ یہ مزار گدا ہے یہ مرقہ نواب کہ گرم سیر ہے طائر عجیب مثل عقاب کہ میرے سامنے خفا ہے کرکٹ شاہ آب</p>	<p>سحر تبسم شکر نواب میں نہ دیکھا خواب جو چشم ندرت رہے یہ اس پر بار و بار خیر تو یہ ہم میرے بہانے اور یہ شاہ رہے چشم غم جو دیکھا تو سہے پہنچی و ملت نبات عالم استکان فتنہ حسیالی سے ملا یا خاک میں دیکھو کیا کیسے خسر کار آل کار حیات دور و نہ ہر حسرت کسی نے جان ہی حسرت میں ملک دولت بقائے ہستی عالم کا سہ پہاں نشان جن نام پوچھو تو ہی اس قدر زمین پر نشان اسی ملاں میں دیکھا فلک پہ کی جو نظر برابر اگر کہا میں ہمارے عالم ہوں</p>
---	--

یہ دن وہ دن ہو کہ یکسو غم جہان ہے آج
میں محض فیض ہوں روح القدس ہو میرا نام
کمالِ لطف سے رکھ کر مرے دہن پہ دہن
کہوں عقیقہ میں یا بزمِ لعل او سے
فرے میں قند کر کہ لطف میں وہ غسل
کہا ہو میں نے کہ اس لطف کا سبب کیا ہو
جہان میں ہو زبانِ نذر ترا کلامِ بلیغ
۱۰ سالِ حزن نہ شہرِ الم نہ روزِ قسوت
زمانہ عیش و طرب کا ہو روزِ شادی ہے
ہجومِ رنج کر ہے بعدِ ایشیائینِ راحت
طلوعِ شمسِ قمر کا ہو جیسے ظلمت سے
جبابِ حق سے تری حق میں ہو یہی فتدخن
خزائنِ درمضمون کو کھول دوں تجھ پر
کہوں میں دے کہ الہام او سکویا القا
کھلی جو آنکھ تو دیکھا عجیب اک سامان
وہ اہتمام تھا فروشِ زمین سے تا فلک
شبِ برات شبِ قدر یا شبِ معراج
پڑی تھی چادرِ مہتاب کی فلک پہ نقاب
تھی سدرہ بے ساکنانِ عرشِ برین
جدا تھا عالمِ علوی سے عالمِ سفلی
گجگاہ بھول کر ڈال کوئی نہ سوی زمین
ہن ماہِ بہتابی پہ ماہِ جلوہ فروز
وہ ماہِ بہتابی کہ کسی پہ جسکی سے بنیاد

ہن جمع آج مسرت کے جا بجا اسباب
سکوا لطفِ نہیں میرا کام زجر و عتاب
کیا زبان کو عنایت مذاقِ شہدِ عباب
وہ سخن و صاف کہ ہو آبِ آبِ رنگِ شہاب
سروِ جس سے کہ ہو مثلِ نشہ کے ناب
وہ براہِ عنایت یہ اس کی محکو جواب
ملا ازل سے فصیح البیان کا تنجو خطاب
نہ وقتِ رنج کا ساعت نہ غم کی ہے یہ جناب
یہ وقتِ لطف و مسرت کا ہو ہے احباب
پس الم ہن خوشی کے جہان میں بھر سہا
نزولِ بارشِ باران کا یا سبب ہو جواب
یہی ہے تیرے لیے حکمِ حضرتِ وہاب
کروں میں دا تری خاطر سخن کربِ ابواب
کہ صاف اٹھ گیا ایک تختِ میر دل سے حجاب
کہ ایک نور ہو جس طرح چادرِ مہتاب
کہ جب کو دیکھ کے ہوتا تھا محکو استعجاب
تمام تھے مترد ملکِ شتابِ شتاب
بروے اہلِ فلک چھارہا تھا خوب سہا
ہزار طائرِ سدرہ کے پر پر اسے حجاب
یہ حکم دیدہ انجم کو تھا لبِ دآداب
حیا سے آنکھ رکھی اپنی بندِ شلِ حجاب
عروسِ پردہ نشین نوشہ سے پہرِ حجاب
وہ ماہِ بہتابی کہ جلوہ سے میں غیرتِ مہتاب

بلند ی اوسکی ہر اس جہاں شہرہ خلق
 جو سبیل خیال اونکار و دخانہ سے
 نجوم جیج بہن اوس سے سعادت اندوز آج
 ہے مشتری کی سعادتی کوڑیوں کی مول
 ہے مشتری کو یہ حسرت یا رشک زہرہ کو
 عجب نہیں ہر جو بیت اشرف ہر آج محل
 وہ شامیانہ سے کہتے ہیں بگو عرش برین
 بچھا ہر محل و قالی کی جاتا می فرشتہ
 ہے اونکی جلو می سے یہ دھوم فرشتہ عرش
 یہ کہہ دو اسے در فیض نقد انجم لے
 وہ لوح جبکو محفوظ لوگ کہتے ہیں
 کیا ہر جیج پر زہرہ نے کار مشاہد
 ارم میں آج سینوں کی ہر حسرت ہی
 فروغ حسن خدا داد کا یہ عالم ہے
 ہے وہ وجود مقدس بصورت معصوم
 وہ حسن میں فلک حسن ی تو مہر میں مہر
 زبان پہ حر و بری کی یہ ذکر خیر ہے آج
 چہ ذکر نام مبارک کمال بے ادبی است
 ہے اونکی عفت و عصمت کا اک جہان
 ردائے عصمت والا ہر جاد و تطبیہ
 وہ عند لیف بنش لکان میں باغ عالم میں
 سخن ہے اونکا نصاحت میں مٹا گویا وحی
 قیاس اونکا ہر مقیاس کار خانہ دھر

کہ ہر بچے اور کے کبھی فکر کا نہ اوسے عفت
 تو رشک خشیہ کو شہر ہے صحن کا تالاب
 سعید ہو جو زحل کی جوئے اوسکی رکاب
 قرین ہو می میں یہ سعیدین یا اولوالالباب
 کنیر ہوتی جو اونکی نہ پھرتی خانہ خراب
 فلک میں ہر کہ فرشتہ زمین ہوا کمخواب
 فلک ہر خیمہ اطلس تنگ مکشان ہر خطاب
 سمور و قنڈرو دینا و قائم و سنجاب
 اور اونکی فیض ہر عالم کا ہے چین شاداب
 سنا نے آ کے منتی جیج چکے رہا
 ہے اونکی فیض کے دفتر کے ایک فرد حساب
 زمین پر کرتی سے بلقیس جمع کل اسباب
 لگا لے پھر تہا ہر بیر فلک شفق کا خضاب
 کہ لیکے حور سے ہر یون تلک ہر استعجاب
 خطا کا نام نہیں ہر جہان سو کے صواب
 ہر وہ جو مہر تو ذرہ سے مہر عالم تاب
 زبان پہ کون سی ہم منہ سے لائین نام خباب
 ہر بار بار بشویم و ہن زرشک و گلاب
 تمام ہند ہر واقف گواہ سے ہے خباب
 کمون جو دامن مریم نہیں کچھ استعجاب
 کہ جبکو بلبل شیراز و سے سے سنگے جواب
 سفید دل آگاہ ہے خدا کی کتاب
 اور اوسکے دیدہ حق میں ہیں عین عذاب

<p>نگاہ از کئی غضب پر چشم بدور آئے فلک پہ نور کا اور حوت کا جگر ہو چاک نگاہ لطف میں اکسیر کی خواہشیت مسوداؤں کے اوٹھائیں جو ہر سری میں نگاہ ہر سیر کو کی سکر جانب سے ہو ملک دولت و اقبال دھکم دچاہ و شتم ہمیشہ بارغ جہان ہند نے اپنے سینہ میں درامد امن مریم ہو و امن عفت سیراؤ کی ذرہ ذرہ نازی سوا پور عیا بھی</p>	<p>ہو خصم کو کہ تو مانند گاہ ہو بیتاب زمین میں گاہ زمین اور تنگ ہو جا کر کہاں پڑے تو سیم کی صورت ہو سجد سیما فلک گلو کہ انجم کا بھر کے مار کر اب ترقل قبر خدا سے ہو نازل ہو چہ خدا درامد تا ابد اوٹھو نہ مہیب یا تاب ریاض و ہر سیر جب تک کہ نہ یا خدا اشار ہمیشہ چاہو انطیسر کی ہو سرت پتھاب بہند صریح مانت بدھ سیر نہ کتاب</p>
---	---

کشمید قصیدہ نامہ اہم

<p>کوش شادی کی صدا کا یہ سحر دم تھا و نور خفتہ خواب عدم مخجر عیسیٰ سمجھے نازنین چونک پڑی بھول گئے ناز کا خوا بخت خوابیدہ جو جاگے تو تعجب کیا جو بالش برہم سے میں جو اوٹھایا کہ کو دیکھتا کیا ہوں سلیمان کی پہلے آمد آمد دیکھ کر جاہ و شہم تھانہ فقط نہیں شہد سارو شکر کی ٹرک کا جکڑوں کہ میں بیان ظلمت شب کو کیا نور و ضیاء نے زائل</p>	<p>تفخہ صورت کا تھا صاف گمان روز نشور خواب اوٹھے سینے ہی سمجھو وہ اوٹھو ہو گئے نہ ہر ہوش میں آئے محو کوہ باطن بھی تو بنیا ہوئے چشم بد دور کہ گم گم آنکھ شکر خواہی کی آنکھ سے دور شکر سور کے مانند سے شکر کا دور عرب میں آگے جشیہ و سکندر فقور گر زمین کا تپ اوٹھو تاب نہ لائی تہوور جی بے جیسے منور ہو کوئی مطاع نور</p>
---	--

ایضاً نامہ اہم

<p>سحرہ طبع کے گلشن سے آئی بار صبا</p>	<p>شگفتہ فلک کا غنچہ ہوا یہ گل چھو لا</p>
--	---

دماغ ہے گلِ مضمون کے عطر سے معمور
 ہے صحنِ صفحہ پہ اب گرم قص کی کلم
 ہے آج نثرِ برقع طبعِ روان میں ایسا نمونہ
 ہوا ہے رشک سے لوحِ قلم پر تنگ
 زمینِ قصیدہ کی رکھتی ہے آسمان پر فوق
 کروں رقم جو میں احوالِ نگرِ بیاں
 ہر ایک سطر سلسل ہے صورتِ سنبھل
 ہے سببیل وہ بین اسطورہ سناو سپید
 کہوں میں حاشیہ صفحہ قصیدہ کو
 اگر ہے مثل گلِ شرفی گلِ مضمون
 یہ سال سال مسرت ہے ماہ ماہ مراد
 یہ روز روز ہی نور و زکا جو عالم میں
 لکھوں قصیدہ کا میں اب یہ مطلع روشن
 متقابل اس کے چراغِ سحر ہو طور کی شمع
 جان میں آج جو سرکار ہے سریرِ آرا
 نثارِ فرق مبارک ہو سے نجومِ فلک
 یہ دھوم دھام ہے شادی کی عرشِ توان
 کہا یہ دل نے دکھاؤں تجھے قرآنِ دو
 قرآن وہ جس سے سعادت قرین ہوتا باد

علی وہ روضہ رضوان کی عطر بنیر ہوا
 صریر ہے کہ کسی عند لب کی ہے صدا
 کہ سو بہار میں سر بنیر جس طرح صحر
 ہو عند لب نام اس اور سے نفسِ سرا
 گلِ سخن میں ہر انجم سے بڑھ کر نور و ضیا
 خطِ غبارِ مونگر کی حق میں خاکِ شفا
 ہر ایک بیت ہو مانند سدرہ و طوبی
 کہ جس کو خضر بھی کہتے ہیں نہر آبِ بقا
 سوا دباغِ ارم تو نہیں ہے نازِ بیا
 تو موتیا ہے ہر اک گوہرِ سخنِ میرا
 یہ دن ہو عید کا دن وقتِ خوری ہو دلا
 سرور و عیش کا گھر گھر اسی ہی چہ چا
 کہ جس سے مطلعِ خورشید کی ہو مانند ضیا
 فوق اس کے سانسے موسیٰ کا ہویدر بیضا
 یہ جشنِ اوریہ نور و زواہ صل علی
 فدا سے پاسے مبارک گھر ہیں ستارِ پاپا
 کہ تہنیت کا ہے کرومیون ملکِ غوغا
 فلک چلے بصدِ صدق دیکھ لے رعنا
 وہ اجتماع کہ ہوں جمعِ مشتری زہرا

ایضاً نامتام

چمن چمن ہو جہان میں جہانوں کو سرور
 ہو سے ہیں لذتِ شادی ہو کامِ جان معور

بہارِ تازہ ہے عالم میں نور کا ہر طور
 یہ دن آج جو نور و زکا ہے عالم میں

<p>بڑھا ہے نشہ جام بہار اس درجہ بہار باغِ جہان کو ہے غنیمت پر ہوئی بہاریہ باغِ جہان میں رحمتِ عالم جہان کو باغِ میں نور و زکایہ شہرہ ہے دعایہ داعی صادق کی ہو بصدق و صفا تری طرف ہو کہ ورت جو دل میں کچھ رہیں</p>	<p>کہ سارے عور و ملک جن و انس تک ہیں چور فضائے کاشن گیتی میں ہو ہو اسیر اور کہ تاجدارِ خشک سبز ہے برب غفور بلند عالم علوی ملک ہے اس کا شہر کہ رکھو آپ کو خانِ مراد سے بھر پور شالِ شیشہ ساعت ہوں گر کر چکنا چور</p>
---	---

ایضاً

<p>بس نہ کہ جو اس کا فریہ مکر و دغل جانِ مالِ دل دین کر تو ہیں عشاقِ خدا کیا یہاں شکل فرشتے کی بظاہر ہے اولیائی ہے زمانہ میں کیا دلدار</p>	<p>باز آ ظلم سے غارتگر ادیان و ملل حیف ہو جاے وفا اوشی دغا اور دغل باطنا گوشت کے رگ گین بھر ہو چھیل مل سخت معیوب ہو محبوب میں پر مکر و خیل</p>
--	--

تہجیرِ حبیبِ شاد و میعادِ بہادر و وار

<p>کیا شادی کا مبارک ہو تیری سہرا تیری شادی ہو ہیں سب دھارا راج کنور گل کرتے ہیں مضامین کو سہری کر لیے موتیا میں ہو کہیں آبِ سوا موتی سے صرف تیرے فطر عاشق صادق جو کروں کہکشان سے نہ مجھے عقد ثریا سے غرض پیر کینان کا اگر رشتہ الفت پاؤں حسنِ پوست کو چہن میں ہو نہ بجا گل چین گلِ جنت کہوں علماء ان سوا ملکین فی القوا</p>	<p>راج کا ہو یہ وسیعہ کے سہرے سہرا تیری سہرے سی زمانہ میں ہو گھر گھر سہرا رشتہ فکر میں گوندھیں گی سنخوڑ سہرا اشرفی کی ہو کہیں پھول سے پُر ز سہرا دل سے دین داد مجھے دیکھ کر دلبر سہرا ایسے سہروں سے میں گوندھوں ترا خوش سہرا گوندھوں پھر سوزنِ عیسیٰ سے مقرر سہرا کبھی ایسا نہ ہو پر اسکو جیسے سہرا عرقِ حرمین کر لائیں سوط سہرا</p>
--	--

<p>رگ گل ہار ہر کیا خوب ہے بہتر سہرا پیر گردون نے یہ گوندھا ہی منور سہرا باندہ کرا آیا ہے گویا شہ خاور سہرا عقد پروین نہیں قدرت کا ہی منظر سہرا کیا انول ہی شام ترا پیر ز سہرا دیکھیے کرا ہی عالم کو سخن سہرا شکل آئینہ ہے دیکھ سکندر سہرا دیکھ پایا ہی جو بھو یوں کا سر سہرا عطر سے مشک ہی گل سے ہی معطر سہرا تار زار میں اب گوندھیں گے مقرر سہرا داد دیشک مجھے سخن کے سخنور سہرا گائے تو ادا افلاک یہ گھر گھر سہرا میرے سر راج کا ناساعت محشر سہرا</p>	<p>کم نہیں مردک چشم غنادل سے گھر رشتہ کا ہشان میں ہیں پرو کی انجم روی روشن ہی جو فرشید تو سہرہ شمع عرش پر قدسیوں کو گوندہ کرتا دیکھا لعل یعقوت ہیں الماس حقیق و گوہر حور و غلمان ملک جبرئیل ہیں حاضر ہفت اقلیم کا رکھتا ہی تاشا یہ طلسم آج شادی سے سماتا نہیں پھولا عالم اہل محفل کے دماغ آج بسے خوشبو سے کہتے ہیں بید کے واقف تجھے دھما دھما تدردان پھولیں گے پھولوں کی طرح محفل میں سر پہ نوشہ کے مبارک ہو یہ سہرا آمین دل سے دیتا ہے نظام اکو پھر کی دعا</p>
--	---

سہرا در شان سید صاحب

<p>لعل یاقوت سے ہی صاحب ترین سہرا چاند سا آپ کا چہرہ ہی تو پروین سہرا گوندھکر لایا ہی گلزار سے گلچین سہرا سورہ فاتحہ چہرہ ہے تو آمین سہرا چہرہ سہرے کی جلا چہرہ کی ترین سہرا کان میں کرا ہی نوشاہ کے تلقین سہرا کنگنا جبریل امین باندھیں ملاطین سہرا ہمتن شکل زبان ہو چکے تحسین سہرا</p>	<p>نکو نوشاہ مبارک ہو یہ ترین سہرا انجمن حلقہ انجم ہی مکان جرج برین نکست گل سوسنی محفل جشن شادی سہرہ کی شان بھلا کس سے بیان ہوتی ہے مصحف پاک پتھر جو جس صہرے سے صیغہ کشام سے ادھے نہ جیا کا پردہ آپ ستراج ہیں امت کو تعجب کیا ہی گلنہ کتر سے ہیں ضامین کی عجیب اعنا</p>
--	---

تمنیت جشن بسم اللہ شاہ زادی

<p>کہ روزِ ہرہ سے گائے آج بسم اللہ کا سہرا دولہن ہر شاہزادی کھدی جا کر جو رہی کوئی دولہن کا عطر اگر پیرا میں ملے پتھیں سے پاؤں پتھیں ہی موتیوں کو جو جھبھو اس درجہ بھاری بندھیکا ناک دامن کی یہ سر پر آب گوہر میں عروج سبز بندی ککشانانہ عقد پر دین بندھائی ہوئی پاک گلبن گلزار زہرا پر لکھون کل بے بہا پھر دوسرا سہرا عروسی کا</p>	<p>ہر محل سنائی آج بسم اللہ کا سہرا ارم سے گوندہ لائے آج بسم اللہ کا سہرا پری لا کر بیاڑ آج بسم اللہ کا سہرا کہ سر سے پاتک لائے آج بسم اللہ کا سہرا کہو جا کر نہائے آج بسم اللہ کا سہرا بھلا کیونکر نہائے آج بسم اللہ کا سہرا کہان چھو لاسمائے آج بسم اللہ کا سہرا اگر یہ تمکو بھائے آج بسم اللہ کا سہرا</p>
--	---

مبارک باد سے بھی ہو زیادہ شہر بخین کا
 وہ رعنا لکھ کے لائے آج بسم اللہ کا سہرا

تمنیت تیو ہار راکھی سریدر ہار ہار وار

<p>آئے ہر سال مع اخیر یہ ککشان بندھن ہاتھ کا دست بخیر او سننے بڑھایا جو بن دولہ گردست خالی ہی تو راکھی ہو دولہن یہ بیضا بھی نہوگا کبھی ایسا روشن عقد پر دین ہو جو کہیے تو بجا ہے سخن ماہ کی قور و باقی ہے تو سویرج کی کرن اوڑ گیا دیکھتے ہی طائر زنگ گلشن ہو گیا خم پئے تسلیم سر چرخ کہن جس طرف دیکھیے پر یوں کا عیان ہو</p>	<p>ہو مہاراج بہادر کو مبارک کنگن زیب راکھی کو ہوئی ہاتھ سے ماشا اللہ ہاتھ اور راکھی کا کیا خوب ملا ہے جوڑا عقد سے او سکے کہیلین اہل جہان کے عقد ہاتھ ہے پیچہ خورشید تو راکھی ہی شعاع کہ عجب تاب ہو راکھی کی زرد گوہر سے او سکی نگیتی پہ نیرنگ جان کا چرمان تمنیت کا جو گیا چرخ برین پر شہرہ جو یہ دربار کہ اندر کا اکھاڑا یارب</p>
--	--

<p>اک طرف گاتی ہے رکھی کا بھاد اڑیہ سحر گانے کی کیا ناچ نے از خود رفتہ پیر گردن نے عجب کی کا سما باندھا ہے دیکھیے دل سے مہاراج بہادر کو دے خیر سے آئے یہ دن آگے ہر سال میں</p>	<p>خند سے ناسی کو آئی میں عورین بن چٹن دل اوڑا کے لیو جاتی ہے ہوا نچو دھن مرد خورشید کر طبلوں پہ اوڑا تا ہی پر ن مدح کے بعد مری طبع کو یہ ہی قدغن جب تلک ہند میں جاری ہی رکھی چلن</p>
--	---

سبار کباد شرح سلطانیہ

<p>مہر اپر نور سلطان جہان بیگم کا کاشانہ سکندر بیگم علیا نے کی وہ آئینہ بندی نظر خیرہ ہوئی تھی شیشہ آلات استعداد کیا دربار میں نہرہ نے آکر جس گھڑی چھا ہزاروں بزم میں جمشید سوزا خواندہ ہماں عیان ہر دور دورا از کادور سا غم یہ بیان تھی عام دعوت خوانانیا خوان نعمت ہزاروں طائفے تھے بزم کا پر یہ قرینہ تھا زیبا مریم و بلقیس و حور و لیلی و شیرین دل ابنا جو جہان کو مطمئن ہیں ارج اوٹ شہزادہ عہد میں ہو خاطر دن کو اب جمیت ہنہیں پڑتی نگاہ گرم عاشق شعلہ دیون کا تمہارے عہد میں اب بیکیسی یہ ہو گئی غقا تم ایسی پاک دہن ہو تمہاری عفت میں پیرین آنکھوں میں جلتی ہو سدا آنکھ کا ڈورا نہیں تاز فلک پر نقد انجم لیکے آیا ہے</p>	<p>کیا شاہ جہان بیگم کی کیا جشن شامانہ پھلاد پوانخانہ سے سکندر مثل دیوانہ پری شیشہ میں اوتری ہو گئی محفل پر بچانہ ہوے بخود سیجا دیکھ کر ناز عروسانہ نکل خم خانہ سے دخت زرائی کی حجابانہ سکندر کا بنا آئینہ دیکھو جسم کا پیمانہ وہ جنت تھی کہ آدم کی جہان بایا نہنیں دانہ زمانہ میں زمانہ اور مردانہ میں مردانہ یہ سب مہمان بزم جشن تھیں ہم صاحب خانہ تمہارے عدل کا مشہور عالم میں فسانہ خیال نصف میں خواب پریشان اب ہے فسانہ شرہ چلن بنی ہو او کو حق میں شل خس خانہ یتیم آتا نہنیں درج صدت سی کوئی دردانہ نہ آیا شمع کے دھن تلک بھی اوڑکے پرانہ عنا دل کی جو پڑ جائے نظر گز گس پرستانہ ہو اچ آپ کی سرکار سے گرد نہ جبرمانہ</p>
---	--

<p>غریبوں نے بھی پایا فیض سے خلعت لہرائے در دولت یہ حاتم سائل آیا ہی فقیرانہ سخاوت آپ کی مشہور عالم ہے کریمانہ زمانہ میں ہی باقی رہا کرتا ہے فسانہ قمر کا آئینہ ہو چبہ خورشید کا شانہ کئی دن سے جب ہی انشر حقہ کرتا ہی مرشانہ مجھے فرمان آتا ہی کوئی شفقہ کہ پروانہ</p>	<p>امیر ابن امیر اور فیروز سے یہ پہلی بسم اہم ترسے جو دین کا عام پھر گھر گھر سے شہرہ تو باہر لگا رہا تم پر بخش اس کا کہنے ہوا کرین بندہ نوازی نہ رہے پردہ کو شایان ہی رہی نہ اسد سلطان جہان پیگم کی مشاطہ یقیناً دستگیری اذکم ہوگی قریب بازو مدد میں تمہیں کرانہ نون دربار سے کوہ پونا</p>
---	--

فلم برداشتہ لکھی مبارکباد رعنائے
 کیا ہے کام مردان علیجان فی پروانہ

شنوی آسماں دلطف باران

<p>رحمت حق کی چلی ایسی ہوا جھڑ لگی ہے نہین رکتا جھالا جھوم کراتی ہے جبوقت گھٹا کھٹل گیا صاف محال اب ہے خلا ہو گیا ابر کو م خسل خدا واہ رے فرط کرم صل علی دھوب کا فور ہے تابش عفت دیکھنے کو بھی نہین ہے سایا پر مجھے اسکی نہین ہے پروا بند ہے جار طوف راہ قضا کب ہے غاضی کو غم روز جزا جو لکھا اسکا وہ منہ ہے پروا</p>	<p>شور باران کا ہے ہر سبج و مسا جس طرف دیکھو برساتا ہے مینہ لطف برسات کا بڑھ جاتا ہے دل گھر سے ریتوہین جو بادل کے شامیانہ ہوا ببر محمدت ابر میں گرمی کا مطلع ہے صاف عیش سے کشتی ہے ٹھنڈا ملک میں پر سمیٹے ہوئے بیٹھی ہے پری لوگ بے پردگی اور اوستے ہیں خوف مرنے کا نہین بند و کو منطقت خوف نگیرین نہین آمد و شد کی ملک کو نہین تاب</p>
--	---

نام ستار سنا کرتے تھے
 دھو دیا حرمت بادہ کو صاف
 بل بے فسہ طہ کرم ابر کرم
 اوس پہ بادل کے گرجے کا شور
 شش جہت کر مین خچکے چھوٹے
 ٹوٹ جائے نہ طلسم افلاک
 ہے گرج شور شش نو بست خانہ
 اسپنہ مرکز سے نکل جائے کہین
 جا چھپین چھوڑ کے عرش عظم
 شور شش رعد سے جی چھوٹا کر
 ہے یہ خیرہ نظریہ حشیم خیال
 ڈر کے محبوب چمٹ جاتے ہیں
 مینہ بر ستار سے بجلی چمکے
 دن کو تار سے نظر آجاتی ہیں
 پر فرشتوں کے جلا جاتے ہیں
 نفخہ صور سمجھ بجلی کو
 جنبش ابرو سے شعلہ روستہ
 خرمن ہستی قحط باران
 اہل عالم کو ہے گلزار خلیل
 ناز ناری ہے حقیقت مین بھی
 گر چو شش مین ہے مشقون کے
 جیسے نوہ نظریہ عاشق ہے
 یا مزا دیتی ہے جس صورت سے

آج کل ابر مین آنکھوں کی دیکھا
 آج عسالم مین ہے دور مہیا
 رو دہنتا ہے دھون دھار گھٹنا
 جس سے ہے پیر فلک کو خشنا
 کہین کر و بی بھی سنکر غوغا
 ہے ہی اہل سما کو دھڑکے کا
 کون سن سکتا ہے طوطی کی صدا
 جرج منیلی کا ہر اک ستیارا
 لامکان مین نہ کہین اہل سما
 اوس بجلی کی چمک ہے طرہ
 خواب مین آنکھ کا قتل ہو پارا
 وصل کا رہتا ہے ہر بار مزا
 ہے یہ عشاق کی دن رات دعا
 ہے شب تار کا دن پر دھوکا
 اور ہے کا فور پری کا سایا
 رعد کے شور سے ہے حشر بپا
 کام اس برق نے ہے بڑھکھو کیا
 جل گیا جلکے ہوا اہل سارا
 آتش برق ز مسہد ہے نعل نالی
 نور سے برق کی مسہد ہے رل چنڈا
 اب افر مریم کاوری کا
 آتش مشتعل رنگ منا
 شعر مین گرمی طبع شعرا

ایسی ہے برق کی گرما گرمی
 نھر کی شمع اگر بجلی ہے
 کانگڑہ کا ہے گمان بادل پر
 شامیانہ ہے اگر ابر کرم
 رعد کا شور ہے طبلہ کی پر ن
 رقص سے کم نہیں بجلی کی دنگ
 بقیہ داری ہے بزنک سیما
 دامن برق کی ہے تون ہنک
 برق کی ابر میں اس شکل نمود
 جیسے خیمہ سے اٹھا کر چلین
 چاند بدلی سے نکل آتا ہے
 نظر آجاتا ہے کالے کامن
 نظر مردک چشم پر ہی
 شب پیدا میں براق معراج
 ریل کے دود سے اٹھتا ہے شرر
 برق کے جلو دن کو زہار نہ پونچھ
 صاف شیشہ میں اوناری ہو پری
 ہے دماغ اوسکا جی گردون پر
 عرش والوں کی شکرتی ہے رال
 بزم عالم میں ہے گر ابر عروس
 گھیر لاتی ہے اسے ہر سو سے
 صاف اوڑا کے لیے پھرتی ہے وہ
 ہو ہوا خواہ جولا سے دم میں

ابر میں صاف ہے اجمارا
 ابر ہے صورتِ طور سینا
 برق جوالا مکھی کیے تو بجا
 صاف اندر کا اکھاڑا ہے خلا
 مینہ سے زنگولہ کی آتی ہے صدا
 داسنی کیے کہ اوسکو زہرا
 ہے چمک رقص کا جیسے توڑا
 پیش واز ابر شفق ہے پیکا
 جیسے محمل میں تمام سیلا
 جلوہ دیتے ہیں پر پرو دھلا
 جیسے رخ زلف سے ہو جلوہ نما
 دانت یا اودے لبون سی پیدا
 یا خیالات دل اہل صفا
 مانگ عیش سے یا مہل علی
 یا شب تار میں حب گنوپدا
 کہہ فلک پر ہیں کبھی تخت شری
 حور ہے خلد میں یا جلوہ نما
 اور مزاج اوسکا ہے بالاسے ہوا
 کون کتا ہے اوسے مینہ کا جھا
 چشم بد دور ہے مشاطہ ہوا
 یہ جوشانہ ہے تو وہ زلف سیا
 خوب باندھی ہے ہوا فی بھی ہوا
 جھوم جھوم آتا ہے بادل کیا کیا

کسی عاشق کا کون کیا دم سرد
خفتہ کنج عدم چونک پرے
کیا بیان کیجے برسات کا لطف
باد و باران جو موافق ہیں آج
ابھرے ہو گئے سب نقشِ برب
کیا ہو باران کا بیان شانِ نول
فیضِ باران سے ہیں اشجارِ نال
مہربان ہوں تو برس جاتی ہیں
رشتہ سوزن عیسے سے نہیں
رشتہ الفتِ عاشق کیسے
فرطِ بارش سے ہے پانی پانی
صورتِ گریہ عشاق کہیں
چشمہ آبروان صورتِ چشم
بخت بیدار ہوئے دھقان کو
مردہ دل فصلِ خزان کے مارے
قطرہ بارشِ باران سے جیسے
عالمِ آبِ روان ہے یہ صاف
دیکھہ دریا دلیے باران کو
تارِ باران کا جو دیکھے تراز
آگ پانی نے جو ٹھنڈی کر دی
آگئی جان زمین میں مینہ سے
ہے طبیعت میں یہ موسم کی منو
صورتِ چشمہ آبروان ہے دوات

دم عیسے سے نہیں کم جھوکا
سکن سے آیا جو کہیں تنہا
دل اوڑا لئے یہ جاتی ہے ہوا
کیسی دلچسپ ہے یہ آب و ہوا
توُن کو باران نے بنایا ہے صبا
شانِ برسی کی ہیں بادل آیا
واہ رے لطفِ عمیم مولا
دشتِ مین ہوئے ہیں جاری دریا
تارِ باران میں کم اعجازِ ذرا
خواہ تارِ نظیرِ چشمِ حیا
بہہ گئے گوہ سے ہر سودریا
خضر کا دل تو نہیں پھوٹ بہا
قطرہ قطرہ ہوا دریا دریا
کیا بہا جاتا ہے ہر سو سوتا
زندہ درگور تھے اب تک گویا
خضر نے آبِ حیات اوں کو دیا
صورتِ طبعِ روانِ رعنا
شعر کی جگہ کا ہوا اب دھوکا
صاف ہوا اب روان کا دھوکا
آج زردشتی ہیں سارے ترسا
ہے یہ گل مین اثرِ خاکِ شفا
دوب ڈالو تو شجر ہو پیرا
شاخسانہ قلم نے سے ادگا

ہو گیا ہے فلک نیا و فری
 ہو سریشہ دوانی تو خیال
 گائے دیکھ تو بنے گونڈ مار
 طرفہ آزادی نے دکھلائے رنگ
 اشرفی کے نہ کہیں گل پھولین
 شجرہ گل ہوئے سب نقش نگار
 قیس کی قبر سے بید مجنون
 خون فراد سے برگ ساوش
 طائر رنگ چمن اوڑ نہ سکے
 سبز ہے سبزہ بیگانہ بھی
 پھول بھی پھولے سماؤ نہیں آج
 گل ہر اک جا پہ نیا پھولا ہے
 جل تزلزل آب روان کا ہے شور
 جھانجھ سے کم نہیں گل کو اوراق
 نوبتِ نغمہ بلبیل ہے آج
 بلبیلین بست ہیں صیادِ خموش
 کہیں غنچوں کی صبا سے صحبت
 گل کہیں جامہ سے اپنے باہر
 کیسی مٹھی ہے دو بچے گل کو
 گل عنادل کے گلے کے ہیں مار
 ہو گئی زندہ گلستان کی زمین
 کیسی اترا لی ہوئی پھرتی ہے
 سرد سے جا کے لپٹ جاتی ہے

سترہ حد سے بڑھے کیا سدا
 سبز باغ او سکود کھائے کیا کیا
 شمع ہو برق بنے دو دکھٹا
 بید پھولا ہو اسے سر و پھلا
 زر قارون سے بھی صحیح صبرا
 فرش قالی سے نیا گل پھولا
 خاک لیلی سے بنفشہ نکلا
 قبر شیرین سے ہے جل نیم ادکا
 تار بارش کا بندھا ہے ایسا
 عام ہے گلشن ہستی کی فضا
 غنچے خوبون کے دہن بہن گویا
 ہے عجب رنگ کی باخوبین نضا
 خار بہن چوب تو گل نفتارا
 غنچہ گل ہے مثالِ شہنا
 کو س شادی کی چمن میں ہر صدا
 ہر صغیر وں کی یہ دلکش ہر صدا
 شاخ ہے دست و گریبان صبا
 چاک ہر اک کا ہے دامانِ قبا
 کچھ بھی بلبیل کو نہیں پاس جا
 باغ عالم میں نیا گل پھولا
 باغبان معجزہ باران دیکھا
 باغ میں ناز سے بن بن کے صبا
 کہت گل کہیں لانی ہے اوڑا

کھو لے بیٹھی مین غافل منتظار
 لا دیا جسے سے کہیں دم بھر مین
 نخل بھی جھومتے ہیں مستانہ
 نکست گل نے بسائے یہ و ماغ
 معن گلشن مین ہے کیسی لکبش
 کوک کوئل کی پیپیہ کی ہوک
 رقص طائوس نجاتا ہے ناچ
 ہے نصارت سے ہر اک تہ نظر
 فرش قالی ہوا کلکاری سے
 چین دیر کی ہے سہ سہری
 واہ کس دھوم سے آئی ہو بہار
 کشت امید ہے دیقان کی سہری
 عاشقون کو ہے وصال معشوق
 دور عالم مین ہے دخت رز کا
 ہے یہ دریا دلی پہرہ مغان
 دیکھ کر رندون کی بدستی کو
 خوب کوثر پہ چلے جام طہور
 پر جب ریل بنے موجہ سے
 سب عمر درازی جان
 جتنی ہیکال نے پی دل بھر کر
 پا کے تب حورون نے خالی سید
 فارغ البال خٹلے بال طبع
 واہ رے رحمت عام باری

کان مین گل کے یہ جا کر چھونکا
 بید مجنون کو پیام نیت لیا
 شاخ ہے پھل کے لیے اک جھولا
 حقہ عطر ہے باغ دنیا
 جا بجا مرغ غزل خوان کی صدا
 قمر یون کا وہ لب جو نا لا
 سہرہ تفریح جو جاؤ صحرہ
 بھرا خضر ہے کہ دشت خضرہ
 نقش ارزنگ ہے اک لک تھمنا
 زور جو بن پہ جھوڑے سبزہ
 عام ہے عیش جان مین ہر جا
 فارغ البال ہیں عیال ہر جا
 گرم رہتی ہے نعل صبح و مسا
 جیسے چکر مین ہے چرخ مینا
 مے کے ساقی نے بہائے دریا
 یہ دل حور و ملک ملا یا
 جاے تسبیح محیا یا غوغا
 جام مے صور سہرا فیل بنا
 ملک الموت کا نشہ ٹھہرا
 خوب دل کھول کے اوتنا برسا
 دیکھ کر وہیون کو مستوالا
 آگے کیجا ہو مین زیر طوبے
 کس زبان سے مین کروں شکوہ

حوریان ساغر مستانہ زدند
بامین خاک نشین رعنا

مثنوی سرد مہر

گرم سردی کا خوب ہو بازار
گرم ہر ایک گھر میں ہو بھار
مرد سو من بنے ہین زردشتی
اہل کشمیر ہو گئے رنگی
جلد جاڑے کا تپ کر کاٹا
نوری ناری بنے ہین دنیا میں
آپج ہو آتش سقر کی حرام
ایسی سردی کبھی نہ دیکھی تھی
ہو گئی ہے دوات پنج بستہ
بید کی طرح کا پتا ہے قلم
باتہ میں بھی ہے استقدر عرشہ
سرد مہری سے فصل سرما کی
نفس سرد بھرتے ہین شاعر
کرہ زمہر یو ہے عالم
نیلا سردی سے ہو کے چرخ برہ
برف کے ٹکڑے ہین نہیں انجم
باغ جنت میں آگئی ہے خزان
ضامت پنج بستہ نہر کوثر ہے
زندہ ہین دیکھ لیں گے گرامین

سجائی ہے توریون کو بھی اب نذر
تاپنے کا ہے شغل لیل و نہار
حیف آتش پرست ہین دیندار
کینگر ٹھی اونکے ہے گلے کا مار
دقتنا رہتا عذاب النار
کیا عجب بخشدے جواب غفار
گذرا سردا عذاب سے ہن بار
نہ سنی کان سے کبھی ز نہار
دم تحسیر خامہ ہے بیکار
ایک لکھون تو ہون حروف ہزار
تھا مناتا تک قلم کا ہے شوار
گرمی طبع ہو گئی فی النار
اب ہے کا فور گرمی اشعار
اکے جاڑے کی ایسی آئی بہار
چرخ نیلی مثل ہے آخر کار
چشمہ مہر جگیا اس بار
لیک دوزخ میں آج کل ہو بار
پل بنی جگے سلسبیل کی دھار
خالدا فیہ ٹھٹھا لاسار

خرمین عیش لٹ گیا سپہات
 ہوں بہشتی اگر بہشت نصیب
 آئین دوزخ میں تاپنے حورین
 ہے جو شانِ جلال زور و ن پر
 ناز ہے ناریوں کو نوری پر
 رحمت عام ہو گیا دوزخ
 دوزخی لطف حق سے بھول گئے
 جوش پر آگئی جو رحمت حق
 جو سوے ہیں وہ جیتے جیتوں سے
 گر پٹین چاہے گرم یا قہوہ
 کرہ زمہ سیر ہے تمام
 قطرہ گرتے ہیں مثل شبنم سرد
 دو دلو بان سے ہے جو چھینک چھینک
 جل جلا تاپے پانی پانی ہو دل
 باہر آنے لگی جو سن سے ہوا
 پہنو ہر چند قائم و سحاب
 دن گذارین اگر عذابوں سے
 دھوپ کا فور دن کو سے دیکھو
 سنگ مرمر سے چاندنی کا فرش
 شمع ٹھنڈک سے ٹھنڈی توتلی
 جاڑا سیلاب کو ہوا کسیر
 نہیں ملتا مزاج جاڑے کا
 اوئے مینہ کی جگہ برستے ہیں

ہے یہ مشقے نمونہ از خروار
 کیا عجب ہے جو ہیں ہیں آثار
 ہو کے دل سے دنگل سے اس بار
 انقلاب اب یہ ہے برو و کار
 راہ سے جوش رحمت غفار
 ناری ناجی ہو سے جو تھے فی انار
 وقت ارتبا عذاب النار
 ہے جسم خلیل کا گلزار
 زندہ درگور ہم ہیں یا غفار
 صاف تبرید کا کرے وہ کار
 صورت نور ہو گئی ہے نار
 عین موج صبا میں ادھمین بخار
 آج بار دہوا ہے نزلہ حار
 غسل میت ہے غسل آخر کار
 ہو گیا متیم سا بگر کے پار
 مارے جاڑے کے بیک چو بیکار
 رات کا گشتا سخت ہے سوار
 شمع مہتاب شب کو ہو فی النار
 بھول قالی کے بٹنے ہیں خار
 شام سے صبح تک یہی سے تار
 پارہ مقیاس میں سے قائم نار
 بار داب ہو گئے مزاج حار
 ابر نیسان ہو جیسے گوہر یار

بجلی کا فون کی ہو گئی بجلی
نفس سرداب سے نفیہ کدور
امرا کا ہے لپٹم پر جاڑا
آہ سرد آہ منہ سے آئی ہے
منہ میں ہو گئی روئی عنقا
لکھنؤ چھوڑ جائیں جان بچے
گھوڑا گاڑی میں کا پور کیا جائیں
تر کی گھوڑوں کی بھی تمام ہوئی
خیر مرکز جو ریل تک پہنچیں
آگ گاڑی کا اب یہ عالم ہے
بر دسے یہ دھوین اوڑا لے ہیں
آگ کی بجھ گئی طبیعت گرم
ہے غلط سنگ میں نہان آتش
لاٹ جو الاکھی کا ہے دم سرد
طور کی لن ترانیاں دھین
برق کی ہے جو سرد بازاری
دھو کنی چھوکتے ہیں آہنگر
آگ کا اس قدر ہے اب توڑا
چائے جاتے ہیں جانور رنگ
چند اب سے کمان کا چند
جب سمندر کو آگ میں ڈھونڈا
شب برات آئی اب کے سر ہین
جھاڑا پتھر تو او میں ہے پھول کر

لکھنؤ چھوڑ جائیں جان بچے

لکھنؤ چھوڑ جائیں جان بچے

داسنی میں دیکھ نہیں زہار
جاڑا محشر سے کم نہیں زہار
غیر باکو نہیں میسر مہار
پیٹ دوزخ نہیں ہے اب نہار
ہے یہ پیٹہ کی گری بازار
دیوین سرد کو آگرہ میں گدار
یہ سفہ بھی سفہ ہے اور ہوار
اونکو جاڑے سے ہو گئی ہو گدار
اور قسمت سے اوسمیں ہوں ہوار
نہیں چلتی ہے ایک دم زہار
یک فلم شور و شر ہوا فی النار
چوب ہے سنگ سنگ ہر دار
توڑ کر دیکھ دو تو ہاتھ دار
نور ہے صاف تھی جو پہلے نار
کھدو موسیٰ سے آپ ہوں ہشید
تار برقی کسین نہو بیکار
آگ کی جا ہے بھٹیوں میں غبار
نالی بندوق کی ہوئی سے نار
جنکا جا جا کے کھلتے تھے شکار
نکلے گوشہ سے کیونکہ اب سو فار
دیکھا عنقا اوسے ویا فی النار
تھپ آتش سے رعیت ہیں انار
خود پر کو بے مل گئے دو چار

پایا نارِ خلیل کو بھی سرد
یہ دامن سے جواب صاف ملا
مے ہے شیشہ میں بند شعلہ
ہو گئے لٹے اب ہرن اونسکے
اسمِ اعظم ہو سے معاذ اللہ
ہے تو کوئی نہیں بتاتا ہے
نقد جان خواہ نفتِ ایمان دو
مثلِ قارون ذبا کے رکھی ہے
لاکھ رگڑ و دیا سلائی کو
آبِ حیوان سے لکھین استعفا
گر رہی یونہی آگِ ناپیدا
تو مقرر میں اب کے جلے میں
دیکھو سردی کو اب کو سہ ماہی
گر میانِ سدی شعلہ رویوں کی
آتشک کا مرض ہوا کا فور
آتشیں رخ کا اب ہوا یہ رنگ
رکھتے ہیں پردہ قبا میں ہاتھ
مارے جاؤں گے جبکہ یہ گت ہو
قافہ تنگ ہے گو یون کا
دم پر تکیا ہوا ہے اوڑنے سے
ساتھ سایہ ہے اونکا دھوپ کی جا
مردم چشم کو ہے قیدِ رنگ
صفِ مرغان نہیں ہر چلین ہے

جاکے مالک سے پھر کیا ضرار
آگ ہے یک انار و صد بہار
پنبہ قاضی کی بنگلی دستار
جوشِ در و زرتے تھے سرشار
بلکہ عفت ہوئی جہان میں نار
اور مانگو تو آگ دین نہ اودھار
بخشد و لاکھ روٹکو یا دینار
کم نہیں زر سے آگِ یستار
بو ہے کا فور کی سی اوسکے شرار
خضر سن لین جو آگ ہے درکار
اور سردی کا گرم یون بازار
پڑہ کے اسمِ جلائی ستار
گرم تا کے مہاندین بازار
ہو گئیں سرد کیسی یا غفار
اور سوزاک بھی ہوائی انار
لالہ مڑجھائے جیسے بعد بہار
مثلِ موسے بغل میں بیل دھار
کہیے کیونکر بجا میں ستار
گشگری ہے صدا کی اب تکرار
اے بتو ناری تلک ہوے بزار
زندگی کیون نہواو نہیں دشوار
باہر آتی نہیں نطفِ زہار
نہیں ہوتی ہے اب نظر بھی چار

دور آنکھوں کا ہے نفی کھاتا
 اور پریشان ہیں گیسو خمدار
 نہ مٹی ہے نہ سرمہ ہونہ سنگار
 مرغ ترک چمن پہ ہیں طیار
 بنداب بلبوں کی ہے منقار
 شاخ میں گل نہ نخل میں انار
 اسنے گل کو مٹا یا صورت غار
 شلخ گل میں نہ برگ ہے زبار
 جم کے پتھر ہوئے ہیں صاف نہار
 آئے گلگشت کو نہ جب دلدار
 بھوئے کج روی اپنی اب فگار
 بیٹھا کرتے تھے جو سر بار بار
 ہیں وہ بیجاوری سے اب ناچار
 پاس ہیں نیک رات بھر بیکار
 مائل خواب ہوں جو وقت غار
 گرم ہوتی نہیں بغل زہار
 تھر تھری ہے عجب دم گفتار
 مارے جاڑے کو بات ہو شوار
 ایسی سردی ہے سے خدا کی مار
 کانپتا دل ہے ہر گھڑی ہر بار
 معصیت کے رہے نہیں آثار
 کدور رہنا ہے آپ کا بیکار
 ٹھنڈی لیتے ہیں سانس پل نہا

آنکھیں تھیں سرائیں سرد مہر و نگی
 ہے ادا بگڑی رنگ رونق ہر
 مارے جاڑے کو اکڑ ٹھوہین
 باغ میں جو گئی صبا آندھی
 گوش گل کر ہیں غنچے ہیں خاموش
 کیا ادواسی چمن میں چھائی ہے
 ستیاناس ایسی سردی کا
 ہو ہوا ہو گئی ہے پھولوں کی
 پتھر آب روان پہ کیوں نہ ٹہریں
 وصل کا خاک یاں ہے جسے نقشہ
 پاؤں باہر نہیں نکلتے ہیں
 آج گوشہ نشین وہ کافر ہیں
 میں نہیں قائل اونکی عصمت کا
 اونکی خلعت میں ہو دل آزاری
 کاٹتا ہے پنک مثل پنک
 پہلووں میں ہزار ہوں معشوق
 بات نبی نہیں کوئی ہرگز
 جی کی رہتی ہے جی میں ہر حسرت
 سرد مہری سے عین بحر وصل
 ٹھنڈ سے ماتہ پاؤں لکڑی ہیں
 پاکبازی کا یہ لاواج ہوا
 اب نمیرین کا نہیں کچھ کام
 عشرت وصل یار سے ہر دم

سرد مہری سے تیرے اسی مہر تو بھی میرے لیے رقیب ہوا خیر چلے اگر گزر جائے سرد مہرون کو تو نے مات کیا میں ترے حال سے نہیں غافل زندگی قہر ہو گئی کب بخت انت اس تیری سرد مہری پر خوب گرمی میں تجھے سمجھوں گا تو بھی میری طرح سے اوموڑی نام کو بھی نوٹ شان باقی	نیو گئے بخت چشم سے بیدار دل میں حسرت ہو پاس ہو دلدار خیر سے اب کے آئے فصل بہار مٹ گئی اونکی گرمی بازار تو بھی میری طرف سے رہ ہشیار ایسے جاڑے سے تو بہ استغفار ہو گیا اب حلال بھی مُردار دیکھ کیسا تجھے بناؤں یار جلے گرمین اب کے ہو فی النار سرد ہو تیری گرمی بازار
---	--

گرم محبت ہو یار سے رعت
عیش ہو صبح و شام بیل و نہار

مثنوی نامقام

ہوا اس سال سردی سے جان سرد ہے اس درجہ فلک کی سرد مہری ہوا سردی کا اب گرم بازار نقطہ باقی ہے فکر گرم رعنا	زمین و آسمان کون و مکان سرد زمین ٹھنڈی ہوئی ہے آسمان سرد ہوئی گرمی بازار دکان سرد گمان کرتے ہیں لیکن بد گمان سرد
---	---

ظرافت بغیر سوجو ملیح عباسی پیر نابالغہ لکھنؤ

نفس آثارہ میں ہو لو کہ فعل حرام جو بشر ہے وہ نہیں نفس کو شر خالی وہ جو ہے جو کہ نفس کا شیطانی ہے	اسیے کرتے ہیں مردان خدا او سکولام حیف ہے نہ نچہ اے بیس میں ہر خاص و عام سکھو معلوم ہو آغاز اور اسکا انجام
--	---

نہ ہے اب گرم بازار جان سرد

دیدہ عقل یہ غفلت کا پڑا ہے پردہ
 قدر اہلبیس فرشتہ سے سوا ہے توبہ
 سارے نیرنگ اسی کے ہیں خیال فاسد
 پر جو پوچھو تو کسوٹی ہے یہ ان کا گولیہ
 فخر انسان کو اسی سے ہو ملک پر الحق
 نفس ہو تانہ اگر پھر تو ملک تھا انسان
 خاکساری سے جو ہے نفس ہو شیک ملک
 انور ساری شرافت ہو جی انسان کی
 خاص خاص ایسی بھی ہوتی ہیں جہانیں اشخاص
 اونیں مخصوص جو پوچھو تو میں کرتا ہوں کر
 نفس ہے اونکی غذا نفس ہو اونکا ایمان
 نفس کا پڑھتی ہیں دن رات وہ کا فکرمہ
 بندہ نفس ہیں او نفس کی بڑی پر مرثہ
 نفس ہو اونپہ سوار اور وہ ہیں او کی مطیع
 کسب اوقات ہو او فحش معیشت او کی
 میں تیرا اس قدرت خالق کا ہوں یا روح
 نارتے نور کر سے رات سون کو پیدا
 حق وہی کرتا ہے باطل سے یقیناً پیدا
 خیر کی فرقہ بیدین کو عطا ہو توفیق
 ہے یہ منکر کو یقین دیکھ کے عباسی کو
 نام کسی کا جو خوب ہے مگر حورون کی
 پر فرشتوں کے جلیں ہونہ دعا اونکی قبول
 آنکھ باریت کی مروت کی تھی جسے ٹری

نفس کے لوگ ہیں در پردہ جو پوچھو تو غلام
 کم ہنیں جانتی ہیں وحی سوا اسکے حکام
 خواب میں بھی یہی ملیں کو کرتا ہر رام
 یہ ہوتا تو ملک کرتے نہ آدم کو سلام
 اشرف المخلوق اسیدہ شہر کا ہے نام
 آدمی وہر میں ہے نفس کو ہے کا انعام
 بندہ نفس ہے جو رکھتا ہے شیطان کو کام
 نفس تارہ کو اپنے جو کرے ضبط سرام
 عام جو لوگ ہیں وہ نفس شقی کر ہیں غلام
 قوم کسی کی ہو اس فرقہ بد بین بہ نام
 نفس ہو اونکا غذا نفس کی کسی ہو رام
 نفس ہو اونکو سروکار ہے ہر صبح و شام
 نفس تارہ ہے یہ پڑونکا وہ او کی خدا
 دست قدرت میں آئی نفس کی ہو اونکا گام
 اونکا پیشہ ہو جو ازال کو بھی ہو دشنام
 کہ ولی کرتا ہے اہلبیس کو رتبہ علمام
 یخرج الحی من میت آیا ہے کلام
 روشن اسلام ہو چھا جائی جہان کفر و ظلام
 ہو حلال او کی عنایات ہو اکدم میں حرام
 خیر کا شرمین ہو او دیکھے کیسا ادغام
 او پر ہی کہتو ہیں دیوانہ جنہیں ہو سرام
 التجالاکمہ کریں لہین نہ بھی اونکا سلام
 تھی وہ زہرہ ہو بیان لڑ تو کوئی عشق کا نام

ناچ بھرے کی بیان گرمی بازار ہے بس
 دولت حسن ٹھائی وہ لٹا دیتی ہے
 قول ماری ہوئی بیٹھی ہر بیان دولت
 لائے گزند کو تو منہ وہین کالا ہو جا
 جیہیں آتا ہی نہیں اوسکو گمان فاسد
 غنچہ مر جھاتا ہر صرصر سے جہانیں جن تک
 سن چل شمشیر ہر گرمی وہی عالم اتیک
 ذکر کیا دخل کرے نام کو کچھ نفس نفس
 پاک نفس ایسی بھی دیکھی ہر کسی نے کبھی
 تغیر یہ دار ہر شیعہ ہر مخیر بھی ہے
 ایک سی لاکھ تھک بچہ دیے لاکھوں کو
 پیر فرقت ہر کشت میں خرد میں تھمان
 میو اسے نہ وہ غیار نہ مکارہ ہے
 ہر وہ باغیس سلیمان کا ہر لیکن پایا
 لکھنؤ مصر زینچا ہے بیان خبا سی
 سہر مری پہ جو آجائ تو دل کانپ اٹھے
 اوسکے کوچہ کوچہ عشاق حرم کہتے ہیں
 حسن پردہ شہ خوبان ہر بیان ملک مغرور
 شاہباز نگہ ناز کو کر دے جو رہا
 برش خنجر ابرو سے بچا نایار ب
 رشتہ تاز نظر سوزن شرکان پری
 مرثکے دیکھا بھی نہ اوسنے کبھی بد نظیر
 سال خوردہ ہوئی ہر خندہ چشم پور

بات کھوٹی ہر کہ چلتی ہیں فقط چام کو دام
 مالزادی کو میسر ہو اگر ایک چھام
 زربے ذرہ جو وہ ماتہ میں اوسکو تھام
 رونما کے لیے کچھ حاصل تسلیم سیام
 بختہ مغز ایسی کہ ہیں خواب خیالات حرام
 اوسکی نکمت سی معطر کدین ہوتی ہیں شام
 جیسے غنچہ کا ہو محفوظ صبا سے اندام
 تل کے رکھو کا نہ ہونام کو جس جا پہ مٹا
 ہو خرابات میں اور نیک کر خیر سے کام
 جان سے مال سی ہر عاشق شیدا سیام
 مالزادی کو بھلا داد و دہش سی کیا کام
 عورتیں گو کہ ہیں نقصان خرد میں بنام
 خلق ایسا کہ ہندو اور مسلمان ہیں نام
 کسبیاں اوسکے مقابل میں کینرے دام
 خیر سے چاہ میں یوسف ہیں مگر اوسکو غلام
 گرچہ جوشی میں دکھا جاتی ہے لطف حمام
 سر سی پھرتے ہیں کفن باندھو بجائی احرام
 زینچائی میں یوسف کو نہ زہار وہ دام
 زندہ درگور ہوا درگور میں سڑی بہرام
 تنگی شمشیر ہے جسکا نہ غلاؤں اور نہ نیام
 ہو میسر تو ہے گھاؤ کو اوسکے حجام
 لاکھ لاکھ اوسکو سلیمان نے بھیجے پیغام
 خرد سال اوسکو بھی جانتی ہیں خاص و عام

حسن پیری مین ہر آتش کل ہو اب جو بن پر
 اب بھی سب مانتر مین سیف زبان کا لوٹا
 جو بن آجاتا ہے ہر سال مین پرماء الجبین
 آخر انسان کا ہو جاتا ہے پیری میں شباب
 وہ نزاکت ہو کہ پھولوں مین نہیں مل سکتی
 خواب مین بھی نہیں آتا ہو کثافت کا خیال
 حور کی دوست نہ وہ یار فرشتہ خان کی
 جھوٹھہ سمجھو نہیں سچی ہو کمر بند کی وہ
 نہ تو کچھ عصمت بی بی تھی ان بے چادر
 جھوٹھہ طوفان غلط نام جو لے مرزا مین
 کس سلیقے کی ہو دیکھو تو نشست و برخاست
 کس بیان دانہ تبیج مین رشتہ ہے شہر
 جب کہ دار و غلام ارباب نشاط اوسکو کیا
 دست بستہ اوسے سب نذر دیا کرتی تھیں
 اب بھی سچ پوچھو تو اوسکا ہر وہی جاہ و جلال
 نام پاک اوسکا ہر وہ نام خدا اصل علی
 بات ہو اوسکی نبات ایسی ہو شیریں معنی
 مردم وید کہ عاشق کو یہی ہے قد غن
 رقص کے سامنے پر گاس کو کیا رتبہ ہو
 ایسی باریک ہو گلابا نگہ ہو گلرو کی صدا
 رقص کا اوسکے یہ عالم ہو کہ دل چاہی مین
 دیکھ لو حال یہ دیوانہ تماشا مین مین
 ناز کی پاؤں پدھر رکھ کر یہ بول دھکتی ہو

صبح کا بھولا ہوا آتا ہے جیسے ہر شام
 کہنہ ہو کر نئی دکھلاتی ہے جو ہر صمصام
 جس طرح لائے صبا فصل بہار کیا پیام
 پیر فرمائے ہو تو مین کہیں بھی صنام
 بگمت گل کو اگر سو گھر تو ہو جائے زکام
 کھٹے مین لطف خدا داد سے ماہ و ایام
 گر چہ عیاسی مین عیاشی مین تھیں ہر نام
 نہ تو او بانش کی طالب ہو نہ عیاش ہو کام
 خوش غلافون کی طرح بھی نہیں گھر گھر نام
 اپنی شیخی کے لیے کھتو مین اوپر الزام
 بیٹھنا ناز سے آفت ہو قیامت ہو قیام
 ہے وہ ان دانہ تبیج مین جس طرح امام
 کس بیان شہر کی تھیں اوسکی کنیزن و دام
 صبح و شام اوسکو کیا کرتی تھیں جھک جھک کر
 زور و اوسکے کوئی کر نہیں سکتی ہو کلام
 قدسی اس نام پہ پڑھتے ہو مین رو دا و بیلام
 کالیان اوسکی مین گل قند جو دی شیریں کام
 خواب مین وصل کی بھولی سونہ لائیں نام
 ناز مین اوسگر ہو گا زین مین ہو کلام
 آشنا صوت ہو تو نہیں گوش گل فام
 ناز کہتا ہو کہ آہستہ مناسب ہو خرام
 سایہ کرتا ہو دم رقص پیری سنے خرام
 دیکھنا غش کہیں آجا تو نہ اچھوٹے کام

<p>دل تر پٹنے لگو رہی تے کھیلے کو تمام عرش عظم کو فرشتے دین لیتے ہیں تمام ایک کیا لاکھ دکھا دینی ہو وہ سحر کلام شور حسین ہو کھیت اور زمین ہو کھرام کلمہ پڑھتے ہیں سب بند ہو لیکر تا شام شب کو عیش میں ہوں او کو موافق ایام ہو شر یا جو صراحی تو ہلال او سکا جام خال رخ دانہ ہوا او گیسوی مشکین ہو دام کلید دل سے پڑھیں بند و مسلمان ہو نام ایک ہی نکتہ میں کرتا ہوں میں او کو تمام مدحت و ذم سے بچھے ورنہ دلی کی کیا کام گو مری مدح سرائی بھی ہو مشہور نام کلمہ خیر پر قصہ ہے قصیدہ کا تمام ادب و لطف اپنے ہو چون مع عین اولام جب تک میر میں ہو خوش لیاں ایام روشنائی سے ہوں تجلی کہ سیر و قلام بتر آغاز سے ہو دونوں جہانیں انجام ہو گا دیدار نہ ہو کہ قیامت ہو نام</p>	<p>گمان سن باؤ جو بس سنتی سن ہو جائے تان بجاتی ہے جب تان کے کوئی ناگاہ بھاؤ کا بھاؤ جو پوچھو تو بہت ازراں ہو لب کی وقت میں خند ان کھی انکھیں گریان نامور ایسی ہو وہ صورت و شیر میں آج یا الکی رہی دنیا میں یہی اوج و عروج آئینہ دار سکندر رہے ساتی جمید عشق میں او کو صہبین طائر جان عالم بول بالا رہے آفاق میں عباسی کا قاضی تنگ نہ ہو جاؤ کہیں مدحت کا کرو یا ذکر فقط تذکرۃ میں نے بھی جس کا مدح زمانہ ہوا اسے کیا پروا طول مدحت ہو کہیں ہو دل نازک نہ ملو دوست آباد رہیں او سے عہد و ہون بڑا تو رہے نہ از شب و روز ہو گرم خان مع ہون میں تب تک ہو قافہ سائی سایہ حضرت عباس ہو عباسی پر جسے شہبازی کا دیدار نہ کیسا ہو گا</p>
--	--

واہ کیا خوب لکھا تھے قصیدہ رحمت

مدح و ذم صورت و معنی کا ہو زمین و آسمان

ایضاً

مدح میں ہم نہیں مدح کا ہرگز آئین

آپ جو جہان پر ہو زمین و آسمان

ز دور بنی سے مجھ کو آپ کی ہر استعجاب
جب کہ اک موت کا دن ایک ولادت کا ہی روز
نوم یہ کچھ خانہ بر انداز نہ تھی در پردہ
یار لوگوں نے فقط آپ کو بچر کا یا ہے
قدر دان آپ جو ہر مین تو مجھے ملتی داد
میں غیبی ہر قصیدے میں اگر ہر تمہید
نفس نازہ میں ہر ولولہ فعل حرام
فتنہ انگیز ہوئی راستی الحق ورنہ
خشک تر پوچھو تو یوں آیا ہر قرآن میں بھی
کوئی دنیا میں تر و خشک نہیں ہے بیکار
کون بے عیب ہر جزا خدا کی اکبر
حسن ظن سے جو کو عیب ہو جائے نہر
فرق فرقان کی بھی معنی و صورت میں کیا
جب کلام ازل خطا کو ہے کلام حق میں
مع جو کچھ ہے قصیدہ میں تمہاری ہر پس
بے صفا چھوڑ گدڑ ہے جو غل سہمیں
اور اسپر بھی نوا کچا گردور ملال
نوا خدا نے کیے فسوخ صحائف اپنے
فیض روح القدس خرازی ہر حاصل
نخل کیون مع سرائی میں مجھے ہو لینے
خلق خلقت میں ہر اور رابطہ مری عادت میں
دوست کا دوست ہوں اور یار یوں یا شاطر
حرز جان ہر مجھے صورت تری اور نام ہر درد

قصیدہ اولیٰ
میرزا محمد علی شاہ

میرزا محمد علی شاہ
نزد لارہ لایس

ہو کر ارباب شاطر آپ ہوں منوم و خزن
اربابی کا ہر اس عمر دور و زہ پہ یقین
ہوتی ہر پردہ دری او کی جو ہو پردہ نشین
اگر کیا تمکو در اندازوں کے کہنے کا یقین
ہیں سخن چین تو بہت کوئی سخن فہم نہیں
عرش سر رہے ہیں ہوتی ہر بلند او کی زمین
اس قصیدی ہر چڑھو حاشیہ کیا بہتین
تھی خوشامد نہ در آمد نہ چنان اور نہ چین
طب و یابس ہر معرا نہیں قرآن چین
فائدہ آج کا دیتی ہے تیمم میں طین
چشم بد دور اگر کھتی ہو چشم حق بین
حسن کو قبح کہا کرتے ہیں لیکن بد بین
اختلافات سے آرا کے ہوا بر ہم دین
خرفگیری سخن سندہ میں کچھ بات نہیں
تمکو تمہید سو تمثیل سے کچھ کام نہیں
کیلے آپ ہیں فرمایا کچھ اب غمگین
خند سے بولتے قصیدہ کے نہو کچھ کین
ہو نہیں تینچ پر کب ایک قصیدہ کی غمگین
وہ نہیں اور سہی اور سہی گروہ نہیں
نہ مجھے کبر نہ نخوت ہے نہ پندار نہ کین
خود پسندی ہو نہ خود رائی نہ ہیں ہون دین
میرا دشمن نہیں زہار حسد بامیس لعین
تا دم نزع نہ بھولوں گا مثال یسین

حسن صورت سے بھلا آپ کے کب ہر انکار
 شکل وہ پاک چڑھتی تھیں دروداوسپہ ملاں
 جعد کا نافہ ثبت کے ہے سر میں سودا
 اُتر مطلع ہر تری شان میں اے ماہِ جمین
 رنگ گورا ہر بڑی آنکھ سپہ چوٹی ہے
 تیری سفائی سے سرخ نے ماگی ہے پناہ
 طائرِ سدرہ کا منظور نظر ہو جو شکار
 ہے وہ شیرین غنمی جس پہ پٹکتی ہر آل
 تیرے جو بن کی بہار ایسی ہر ایزدِ شکِ جمین
 حسنِ سیرت جو کسی میں ہر تصویر معلوم
 تیری اک ذات میں دو وصف ہیں لیکن تو ام
 پیاری بدقت ہے تو جادوی ہر بہت چمک
 نازِ سندر کو عبت حسنِ دوروزہ پر ہے
 پونچھ لے تجھ سے ذرا لطفِ لطافت کو لطیف
 نوک کی لیتی ہر پاؤش سے تیری بون
 رقص پر تیرے غلط کر گئی رفتارِ چکور
 تیرے گانے پہ سیما بھی ہے از خود رفتہ
 شہر کی کبیون میں تم ہو فقط لبِ لباب
 عیبِ بنِ عیب تری نام میں تب بتلاتا
 تو وہ عاقل ہے جسے کہتے ہیں عقلِ فیتن
 تو فرشتہ کو جو چاہے تو ابھی چاہ جھکای
 یوسفِ مصر زلیخا کا اگر تھا معشوق
 تیرے مطلعِ خوش آب کا جاری ہو جو ذکر

حسنِ سیرت کا بھی سو جان ہو ہر محبوِ یقین
 سورہ مصحفِ ایمان ہو چمکے صاحبِ دین
 چینِ پیشانی سے میں لعبتِ چینِ چینِ چین
 جیسے جو زامین کہیں جمع ہوں ماہِ وِ پرین
 جنتی جو ہیں سمجھتے ہیں تجھے حورِ العین
 قاتلِ ابرو نہیں تیری ہین یہ ہیں خنجرِ کین
 نگہِ ناز تری اوسکے لیے ہوشِ امین
 چاہتے لبِ ہین تری حسن کو سنکر نمکین
 تنگ ہو دہنِ نظارہ شوقِ گلچین
 اور صورت ہو تو سیرت کا کہیں نام نہیں
 سچ تو یہ ہو کہ نہیں تجسا زامین حسین
 کالی حیدر ہو تو اک ہونٹھ ہر سنگین کا نہیں
 ماہ کے کرک شب تاب برابر ہے کہیں
 سیکھ لے تجھ سے اسیر آکے وقار و کمین
 جیٹھی گر گالی کی ہوتی ہے بھلا نوکر کہیں
 جو کڑی بھول گنورم پہ ترے آہو ہر چین
 محو قدسی ہیں گرے ماتہ سوزِ ہر کہیں
 بالیقین علت و آخر میں باقی ہر کین
 جب کہ ہو تانہ الف اور نہ تری نام میں
 غفلِ مکتب ہو ترے سامنے جبریلِ امین
 پاکبازی کی ترے دھوم سے تا علیین
 تیرا عاشق ہے پری یوسفِ خیر آبادین
 تشنہ کُشتِ وصال کو مٹا ہوت کین

عجب ہر کجی کجی
 الف در در کجی کجی
 عجب ہر کجی کجی

<p>شکست لکڑہ کے مانند وہ نیر و بین سترین شکستہ تیرا ہی راہ اور رہے گا جاری ایک تو نے لکڑی بات ملک تاروں سے تو وہ بہتے صاحب شوکت کہ نیرین ہیں تیرے تو وہ رہے غافل و بے دریا و بہان عاشق جانا دھڑا دھڑا سے جا پونچھے تو آنا مشکل کاہنہ ان تو بہت ترانہ نام نہ عباسی ہے یہ قصیدہ تو تیرا بھی مطلع چہرہ سر عروج جاندا تھا جو شب تار سے جھجھکین صبح اک اور ہوتا تندرہ ہو جاے پیشکش آپ کی یہ صبح ہے کو راضی ہو رخ نہ بدلیں گے صلہ کے لیے گرچہ مجھے جب تک نام یہ غنقا کا جان میں باقی قلم غنق کھینچو تیرے معاصی پر صاف تیرا ہو جائے سیاہ نامہ اعمال سفید انکسار آدمیوں کو ہے بجائے معراج خاکساری ہو مجھے شکو مبارک نخوت</p>	<p>کو کہن لایا تھا جس کوہ سو جوئے شیرین کس بیان شہر کی خاتم میں تو تو انہیں کہیں اور مردارین نفرت کہیں کرتیں نفیرین لیلیٰ و زہرہ و بلقیس و زلیخا شیرین ہو ترے عشق میں برباد دل و دل و دین کو چہ تیرا در خیبر ہے تو گھر ہی خرمین اسلئے شعر لکھے و صحن میں تیرے رنگین فلک شمس سے جھڑپ تو قید کی زمین کما شان مانگ ہو سوا ب نری ہو سر دین آپ تھیں پچھلے قصیدہ چپ ہی ختم آئین منتقل مدحت اول ہے ہر اسے تھیں جال میں آپ ہیں شطرنج جہان کی فرزین پیر ہو تیرا پیری بالی ہمارے بالین بے اثر جائے زیار یہ دعا کی مسکین کوئی پونچھے نہ تجھے روز قیامت آمین پیر و مرشد کی ہے بندہ کو ہمیشہ تکمیل بڑیا جائے مرنے جاے تو نگر قالین</p>
--	---

جوشیہ جوشیہ

<p>حق نے جس مرد خدا کو ہے دیا خلق حسن جہد کو سانپ سے نسبت شعرا دیوین من کہ میں ہی نہ ہوں ار خدا کی جو پڑے آیا قرآن میں ہے کید عظیم عورات</p>	<p>نبت اشعثی سو مقرر ہو وہ مومن بدطن کم نہیں رنگ میں کالے سو یہ جہد ہی پیر فن رستین کا ہو جب ہی سانپ یہ جانی دنا فہم کج رکھتی ہے اور نام ہے نود کا دن</p>
---	--

جوشیہ جوشیہ
 جوشیہ جوشیہ

حرف علت جو بڑھاؤ توبہ نے لفظ زنا
 زن مریدی نہ کرے جو ہے وہی مرد خدا
 جہدہ گزیر ہے تو مادہ ہے اوسکی جدی
 کالی کالی ہے وہ صورت کہ بھر آئین ہو کر
 لاکھ ظاہر میں زبان اوسکی ہوشیریں گویا
 زہر خندہ ہے ہنسی جیسے جراحت پنک
 چنے منظور کیا قد ہے عصائے موسیٰ
 مانگ سے صاف یہ پیدا ہے کہ سانپ کی
 مار لپٹا ہوا بیٹھا ہے نہیں یہ جوڑا
 سامنے کانے کے جلتا نہیں تنہا چرخ
 جودی صاف ہے زقار ہو مودی کر عیان
 دم فسو مگر نے دیے ایک بھی منتر نہ چلا
 مالزادی اوسے جو کہتے ہیں کتے ہیں بجا
 مار صورت میں ہے شیر میں ہے شیطان بڑبیر
 اب یہ آفاق میں ہوتا کبھی میں عیان
 جو کوئی مار گزیدہ ہے ڈرا کرتا ہے
 زندگی شاق ہے عشاق میں زندہ درگور
 آتش عشق میں ماری کے جلے جان جگر
 چاک ہو تا نہ کبھی دامن یوسف ہیات
 کج ادائیگی خاک میں مل جاتی آہ
 نامبارک ہے قدم بادخزان کی صورت
 اسکا افسون نہیں دنیا میں بغیر لاول
 مرد کی دشمنی و قاتل میں بہر دو نیست

قلب سے ناز ہے عادت ہو عیان بکروشن
 دوست کا دوست ہے اور دشمن دین کا دشمن
 جان کی وہ ہے تو ایمان کی یہ ہے دشمن
 جسکا کاٹنا ہے جیسے یہ وہ بلا سے ناگن
 زہر مارا اوسکا ہے تاثیر میں ہر ایک سخن
 ہے وہ ضحاک کرے جو اوسے زیب گردن
 از دھا لیک دم غیظہ وہ جاتا ہے بن
 پیٹے سو بار لکیر اور نہ پائے ناگن
 کیونچلی سانپ کے جھانے میں تو گیسو ناگن
 ماند ہے زلف کے آگے جب ہی دوشیز
 معتبر کیا ہے جو سوراخ میں سیدھا چوہن
 کھیلتا ہے نہیں وہ جسکو ڈسے یہ ناگن
 یعنی ہے سانپ خزانہ کی یہ قوم کچھ
 خلد میں آدم و حوا کا تھا جانی دشمن
 اس سے لازم ہے حذر ہے یہ وہی آہر من
 اتفاقاً نظر آجائے اگر اوسکو رس
 سر پہ باندھی ہو پھر تہ میں شبے روز کفن
 خاک ہو جائے معانگ دھیا کا خرمن
 کوٹ سے پاک زلیخا کا جو ہوتا دامن
 چال سیدھی نہیں چلتا ہے مگر خرچ کہن
 خاک اوڑھ جائے اگر جائے بے سیر زمین
 توبہ تریاق ہے کیا ڈر جو وہ ہے توبہ شکن
 بیت شمع ہے وہ جہدہ تو ہے جدی ایضاً

قطعات روز کلان

جناب عیسیٰ مریم کا آج ہے میلاد
فرحِ جهان میں ہر گھر گھر جہانیاں ہیں
زمین پر گرم مسرت ہیں آج سارے عباد
کہ جب میں حضرت عیسیٰ مسیح کی ہے یاد
پدرِ بغیر ہوئی ہے نہ کبھی اولاد
یہ دن ہر مین ولادتِ سوا کے روزِ زاد
خوشی سے شوقِ سوا اور لطفِ سوا مبارکباد

یہ نورِ تہنیت اب ہے بعالمِ ایجاد
ہے سالِ خرمی و ماہِ عیش و روزِ طرب
فلک پر رونقِ تازہ ہے خلد میں زینت
ہے آسمانِ چارم عروج میں گہر
اوسی وجودِ مقدس کا ہے یہ اک اعجاز
رہے نہ نام کو نامِ خدا کوئی ناکام
کرسٹ مسیح کی دیتا ہے آپ کو رعنا

ایضاً

ہے روزِ سعید خیر سے آج
آج اس سے ہے انبیا کو معراج
ذاکرِ نامِ خدا، مینِ حجاب
دین کیون نہ مبارک اے مہاراج
گردون سے لیا ہے آپ نے باج
اے صاحبِ بخت و تخت و ہم تاج
کون آپ کے عہد میں ہے متکبر
قائم رہے تابِ بشارتِ یہ راج

یہ عید کا دن کرسٹ مسیحی
ہے یومِ ولادتِ مسیحی
گر جا ہے بے خبرِ خیرِ کعب
اہلِ قدس آپ کو خوشی سے
لیتے ہیں خراجِ ارض سے آپ
اے مالکِ ملک و دولت و دین
اوسنے ہے یہ داد و بخششِ وجود
داعی کی یہی دعا ہے آمین

۷۰
نورِ تہنیت

ایضاً

جایِ عیش ہے سرور ہے آج
اور مہرِ فلک میں نور ہے آج

وہوم اب ہے کرسٹ مسیحی کی
ہے جو روزِ ولادتِ عیسیٰ

۷۱
روحان

جوش پر بادہ لہور ہے آج خلد میں گرم رقص ہو رہے آج شمع گر جاوہ شمع ہو رہے آج رحمت حضرت غفور ہے آج شاعری میں بڑا غور ہے آج	حور و غلمان ہیں شاد جنت میں صورتِ نغمہ ارم میں ہیں غلمان بھول جائے کلیم کو ارنی شکلیں ہر شبہ کی آسان ہیں مدح مدوح سے تمہیں رعنا
---	---

قطرہ ثمنیت جشن سہرہ مہاراجہ کیو رتھلہ

جناب مہاراجہ رندھیر سنگہ سلامت رہیں باجلال و شہم مدد و اسکے پامال ہوں شاد دوست دسرا کا دن ہو ہر اک روز عیش فلک عقد پر دین کرے لاکے نذر وسرا جو ہے روز جشن و خوشی خوشی سے نہ فرشتے کیونکر زمین خدا یا ہے جب تک قیام زمین ہے رعنا جو گرم صغیر دعا	سیر راجہ راجگان جہان فلک پر ہے انجم میں جب تک قرآن رعیت خوش اور شفق خاندان دیوانی ہوں راتیں ہاسن و امان رہیں تحت فرمان زمین و زمان نہ کیونکر ہوں خوش ادھیں اہل جہان کہ بھولا سانا نہیں آسمان مہاراجہ او سپر رہیں حکمران ہم ہے کہ طوطی سپر دستار
---	---

سیر راجہ
یعنی رعنا
سیر راجہ

قطرہ دیگر حسب تہد عای اکبری محرم وقت آشنی گفتہ شد

دیوان بادقار امرنا تہ اکبری چشم فلک ندید چو رعنا بعالی	نام خداست فرد بخلاق و کمال علم شائش کریم و مرد خدا بادقار و حلم
---	--

ایضاً

اکبر گوشت اکبری سے	ہے نام خدا جہان میں مشہور
--------------------	---------------------------

لاہور سے آبرو سے پنجاب	اور اکبری آبرو سے لاہور
دیکھ	
خاک پر آئے ملک جانی فلک پیران حبیب عشق محازی سے زمین پر آیا لیگی عشق حقیقی کی کشت گردون پر	عشق اعجاز نہ دکھلاتا یہ کچھ بات نہ تھی ورنہ ہاروت کی زہرہ سہ ملاقات نہ تھی ورنہ زہرہ مین کوئی ایسی کرامات نہ تھی

بشکایت سرا و طلب لباس گرم از تجول میر صاحب

ہے اب کے برس یہ سرد مہری فلک کس طرح نہ آفتاب ہو کوزہ ہر ہفت سردی سے ہوا ہے زہریراب عالم ہے مہر و شون مین سرد مہری نہ فقط گرتا ہے کبھی جو آنکھ سودا نہ اشک سرخ مہر و چشم پر ہوا تیرہ رنگ ناری بھی بنے ہین اب تو نوری تو بہ سردی سے یہ انقلاب کیکھا خون سردی سے خدا پرست ہین زردشتی جلد مین ہین پھلیان کہ رخ بستہ ہے بھلی بھی جو کرتی ہے تو ٹھنڈی ہو کر گوشتہ مین کمان کے تیر ہین چلہ شین سمجھون گا مین اگلے سال تجھ کو سرا گھبراؤ نہ اجتہد سے سردا ہی ابھی جب قلع ہولی امید تب آخر کار	ہے صاف زمین ہر ہفت سی مثل بلور چشمہ خورشید کا ہر رخ بستہ ضرور ہے رات کو شمع و چوپ دن کو کافور عشاق بھی ٹھنڈی سین لیتو ہین ضرور ہوتا ہے شال آگینہ وہ چور نکلے در چشم سے نظر کیا مقدور ار تھی یہ ہے شعلہ ناز کا صورت نور دو رخ مین جنان سو تپنے آئین حور آتے ہین شبانہ روز آتش کے حضور کرتی ہین پیادہ اب سمندر سے عبور مرطوب مزاج کیون نہون اب محرور ہین خانہ مور مین بہان سارے طور خیر اسکے برس اور ہون زندہ در گور اے حضرت دل سنوڑ دئی ہے دور اکھا ہے یہ قطعہ مین نے ہو کر مجبور
---	--

اے میرا گزیت ہر رعنا کی غرض فی الحال یہ دور دشت زر ہے تونہ جو گوشہ گزین و خم نشین تھو وہ بھی دستار ہے قاضی کی گروے کی خوش زاد مسجد کو جانکر خشم خانہ سمجھے وہ عصا کو تاڑ لاکھول و لا باران کی جگہ ہے اتوباران شراب	تو بھیجیے جلد رخت سنباب و سمور نشہ میں شراب کے مین صوفی تاک چور دیکھو سہ بازار مین سارے مخمور میخواری کا اب جہان مین یہ یہ دستور جرجون کو خشم شراب کہ تو ہیں جنور اور دانہ تسبیح کو تاک انگور دیکھیں رعنا خدا کو کیا ہے منظور
--	---

دیگر

خان عالی منش صاحب خان چہ عجب گز نوخت رعنا را	کرم و خلق و لطف عادت دوست فکر ہر کس بقدر ہمت دوست
---	--

دیگر

چو جم در جاہ و قہمان و خرد و عدل و شیروان بزر باشی توئی قائم بجان بخشی مسیحا دم بلطف و خلق و عدل و عقل و جوہ و ہمت و ہمت الہی تا جہان ہست تو ہم در جہان باشی بود در جوہ پور دالم چو نخت شمشاد آیین بختم و صفت نصین کرد رعنا صرع سعدی	بطاع چون سکندر در دلیری رستم و شان شال خضر در یاد لطف غنیمت عام چون باران نہ تنہا فخر کابل بلکہ فخر ہند در اجستان جہان باشد شال جسم تواند ترش چون جان منجی خان بہادر بہر را حاجی محمد خان چہ غم قصر ریاست را کہ باشد چو توشیتیان
---	---

میرزا علی محمد
نورانی

دیگر حالیہ فرماؤں کے لئے کہ از برا منی راہ نامہوار در
منازل غیہ آباد و غیہ پیش آمدہ

مال رعنا میرس اسی منعم	کز اودہ چون بہ ماڑ و از آمد
------------------------	-----------------------------

قائم اللیل ماند در شب ما	روز ما صائم النهار آمد
--------------------------	------------------------

وصف پردلہ

کیا خوب یہ پردلہ ہے دیکھو زکا	تواری ہے بجلی تو وہ ہے ابر بہار
ہے پردلہ گر کند تو اثر در تیغ	یاسین کی ہوا غفر گلی کا وہ مار
ہے پردلہ یوسف کا کمر بند اگر	شمشیر و دودم ہے ذوالفقار گزار
شان کی کام میں زبان ہے گویا	سیاح مکہ پردلہ میں یاسین توار

قطعات

افلاک کی ہے یہ سہ دھری	اکڑا ہوا پیر اور جوان ہے
یخ بستہ ہے صاف چشمہ دھری	کافور سادھو پکا نشان ہے

دیگر

کھینچی ہے کسی نے آہ سرد آہ	یا نہی کسی بت کی سہ دھری
سہ دی سے اکڑ گیا ہے عالم	اب ہو گئی زمہ سہری ہستی

دیگر

برسات میں جو وہ پور دیکھو	ہے باغ ارم مندور دیکھو
سب کر دیے تشنہ کام سیراب	دریاد لی حضور دیکھو

دیگر

تھا نظام الدولہ آگے اب نظام الراہی	تھا ارسطو پہلے لیکن آج وہ لقمان ہوا
بندہ سے آؤا وہ ہے محکوم سو عالم نظام	پیشتر دیوان تھا اب صاحب دیوان ہوا

رباعیات	
ہوں خانہ نشین نہ ہاتھ ملتا ہے نہ پیر من و سلوا و ماندہ سے کیا کام نظام	بے سعی و تلاش نے سفر اور نہ سیر دیتا ہے کریم رزق بے منت غیر
دیکر ہجو یہ پہلی	
رستے میں پڑی جو کچھ مصیبت پہلی کچھ پوچھیے نے عذاب تکلیف سفر	سب بھول گیا سفر کی کلفت پہلی پہلی میں نہ ایک دن طبیعت پہلی
دیکر	
ہم کی طرف سے نذر تنبا کو سے کھانے کی عرصہ یہ ناشتا ہو قبول	گو مشک نہیں ہے مشک کی خوشبو برقی پیٹا ہے لوز لڈو ہے
رسید خربزہ	
جڑواں ہمیں خربزہ جو تھے بھیجا یہ وصل مجسم ہے پیام مہلت	ہم پا گئے آپ کا دلی منصوبہ باغخل ملاقات میں پھل ہے آیا
ایضاً	
دو پھل یہ جڑے ہوئے مری جانین رخنا کو دکھائی شکل جمعیت خوب	یہ فال ہے نیک جسکا ہوتا ہے یقین کیجاہین جمع مثل شکل پر دین
رباعی	
الفت نہ دلبروں سے نے رسم دراہ	نے سوئے تباں مری بھٹکتی ہر نگاہ

تو بکر کے کرے گار عنا پھر عشق

لاول ولا قوۃ الا باشر

دیگر

مومن سپے تو ہونہ تو کسی بت کارام
ہے تر حقیقت سے جو بہرہ رخا

کافر سپے تو کعبہ میں نہ بانڈہ اب حرام
تو کعبہ سے رکھ غرض نہ کچہ دیر سیکام

دیگر

ایسے قبر پرست قبر سے سو نہین
کرتا ہے عبث سجدہ تعظیم دلی

ہے خاک عباد کچہ یہ معبود نہین
درگاہ در کعبہ مقصود نہین

دیگر

ہے زلف رخ یار اگر شام محن
ہے سورہ واللیل وہ جہاں شکن

پیشانی ہے پر مراد کی صبح وطن
اور سورہ وانشس ہے چہرہ روشن

دیگر

امسال جہاں برف سے ہو یہ محور
بلور کا تختہ ہے جہاں احر عشا

کشمیر سے ہے سواہر اک جہاں شور
برسا نہین برف نور کا ہے یہ بلور

دیگر

تا مد لطف ہے صاف مانند بلور
اندر سے زمہریر بھی سر کیا

موسم خشک اور برف کا ادبہ و نور
اس چلے میں کہنچین چلے سورہ نور

دیگر

ہے کوہ مری برف سے اب کوہ نور
تا مد لطف برف سے ہے مثل بلور

آتش کے دھوئیں اور گئی تھرائی ہے | ہے رات کو شمع دھوپ دن کو کافور

دیکر

سیاہ وہ سیم تن ہے چالاکی میں | ہمسرینیں اوسکا کوئی بیباکی میں
کیا حسن خدا داد ہے ماشاء اللہ | کیا نور ہے اوسکے بدنِ خاک میں

دیکر

تھاروسے زمین پر ہند باغِ فنوان | اب چشمک دہر سے ہے تاراجِ خزان
امسال تو غدر سے ہو دفاکِ خون | اور سالگذاشتہ میں رہے ہیفہ خان

رباعی ہجویہ اگرہ

نہ شام اودہ ہے نہ بنارس کی بھور | ہے آب و ہوا سارے جہان کی آخور
اعداد سے اگرہ کے ہو گورعیان | رعنا بھی ہے اگرہ میں زندہ درگور

دیکر

کافر ہندو سے اب مسلمان ہوا | بعد اسلام اب کرستان ہوا
نازیست رہا یون ہی رکابی مذہب | جتنے انسان موسے پر شیطان ہوا

ہجویہ کوہِ ابو

ناساز ہے ابو کی اب اسدرجہ ہوا | بیمار ہوا سچ اچھا نہوا
گر جان بچی جانِ غنیمت ورنہ | موجود ہے دیکھ قلبِ آہو میں ویا

گلگشت باغِ جولائی

برساتِ شباب پر ہے جولائی ہے | رو پڑتی ہے خوب آبِ جولائی ہے

سانوں کی گھٹا سے لطف برسات بڑھا
گلگشت ہے آقا ہین بچو لائی ہے

دیکھ

بازش سے ہے مارڈار میں عالم آب
دریادوں ہو کے بہ رہے ہیں تالاب
نوارہ قلم سے ہے بھر ظلمات دوات
کاغذ آبی ہے حرفت میں نقش بر آب

دیکھ

کیا غم ہے جو ہو کہ نہ محیط اسلام
ہو تے ہیں شب تار سے پیدا ایام
ہے مرد مکسید میں یہ نور نظر
یا کفر میں اسلام کا جودہ ہو لطم

برآمد کانہا و خفہ بندہ در مارڈوار

ہر کس کہ یہ بحر غوطہ زد گوہر یافت
چون کند زمین و کوہ و صحرا ز رفت
تحقیق بہ مارڈوار چون کرد لطم
سیم و سن و آہن و سرب را در رفت

ایضاً

اوجیوان بطلست اسکندر یافت
جستید بد و سلطنت ساغر یافت
از کندن کوہ کہ بر آید لیکن
اقبال نظام میں کہ کان ز رفت

دیکھ

کچھ ایسے تو نا سمجھ نہ اب کم سن ہیں
کچھ سلیو غائب آپ رات اور دن ہیں
رہنما سے جو راز دل نہیں فرماتے
کیا خیر سے آپ بھی فریشتن ہیں

رباعی تبدیلی مخلص خود

آغاز سخنوری میں مضطر تھا نام
رعنا تھا شاب شاعری کے ہنگام

۱۸۶

ہے زیر نگین جو کشور نظم نواب نواب خطاب اور تخلص چرناظم

۸۴ شکر پر قطعہ دیوان صاحب کم مرزا و سعید بہادر شاہ اووہ ۱۷

اے دارش ملک دافسر و چتر و سیر اے گوکب برج فلک دولت و دین
دیوان حضور سے ہوا لطف مجھے آباد رہے خانہ احسان آمین

دیگر

فقط گندم تک تھا آب و دانہ نہیں تقدیر کی اس میں شکایت
ہوئی گندم نہائی جو فروشی یہی تھی آدم و حوا کی قسمت

شکایت

محنت بیاورداد و عنایت زیادت داد از تغافلش ہمہ کارم زدا دنت
رعنا جو گیزی ہمہ آخر برابرست ناشاد رفتہ باش کہ زین دہر شاد دنت

قطعات بصفت شتقاق شتقاق کر پارام دیوان جو کثیر

اے دل برکت چو درجہاں میخو اہی کن ز دہ اسم اعظم کر پارام
تخلیص حروف نام کن بے تکرار پیدا است برین لفظ مبارک از نام

دیگر

دیوان سخی ابن سخی کر پارام مشہور شد از داد و سخاوت حاتم
از نام دو حرف اول و یک آخر دال آمدہ بر جو دہ بین لفظ کرم

ایضا

حقا کہ بزرگیش خدا داد آند پیدا است کہ ہست محترم کر پارام

ماند ز تقدیر الفت لبس اکرام	سو گند رب را ز غری زنا مش رخنه
ایضا	
آجا و بہ بین چارہ آید بہ شمار پیدا است ز چارہ جوید آحرکار	اعداد کہ شد چار صد و شصت و چار دست غنیم مرا بود کر پارام
دیگر	
تار ہوا و سکو ہمیشہ اصل کا اپنے خیال ہر زوایے را کمال و ہر کماے را زوال	خاک پر ہو آدم خاکی کی سجدہ کی یہ وجہ پھر دوبارہ خاک ہو سکو کھلا غنا پر راز
قطعہ ہر کالہ آتش بمقام اگرہ شمشاد عیسوی کہ در گزرا آگرہ اسم با سسے آدرہ	
آج عالم ہے جنم سے سوا خاک بھو بھل سے نہیں کم ذرا آبلے ہیں کہ حباب دریا آب موتی ہیں نہیں خاک ذرا مشعل یہ کرکٹ نثار ہوا جلکہ کشتہ ہے خزانہ سارا یہ نیک سال میں جو تھا سنگا اس قدر عام ہے من و سلوا کہ چلے جاتے ہیں ہم تخت سری کہ ہر اک کوہ ہے طور سینا ہیں درخت آگ کے اشجار کی جا	سخت گرمی کی ہے گرما گرمی چرخ نیلی کا طبع کھن ہے آب دریا نہیں تیز آب سے کم سبب چونا ہوئی ہے جل جل کر ستیل آگ سے اب باد ہوئی اس لیے خاک بسر ہے تارون بگیا گل کے ہیں صبرت آب سنگے کرتے ہیں کباب اب ہیں طبع شور ہے شہر خون نشان کہ آتش تہجدوں سے یہ بھلے ہیں شرر نار مل جہل ہیں تو گناہ ہیں گل

چھوڑ دی نار پرستی آخر
 ایک دل دوسرا دوزخ ہے شکم
 جتنی باتیں ہیں جلی اور کٹی
 انجروں سے تہہ وبالا ہے بخار
 کچھ نہ گایا کبھی دیک کے بغیر
 نظم بھی لکھیں تو لکھتے ہیں واسوخت
 خاک پر ذرے فلک پر تارے
 مہر بے مہر تو تھا ہی مجھ
 ماہ نو سے یہ نہا یاں ہے صاف
 پر فوشتوں کے جلے جاڑ ہیں
 ہے جو آتشکدہ دوزخ تو ضرور
 پر سے اب لیتی ہے پنکھ کا کام
 خلد میں خشک پیری ہیں نہرین
 سرد خانے ہونے سارے تمام
 ڈھونڈھتی چھپرتی ہیں بانی حورین
 کھا گئے ماہ کو دلسوزی سے
 سوچ کی جانظر آتی ہے گرد
 رنگ ماہی ہوئی ماہی بے آب
 شعلہ رویوں کا عجب عالم ہے
 تار برقی ہوئی تار گیسو
 آگ ہیں طیش کے ماری کلرو
 تل کے دانے کا نکلتا ہے تیل
 دست و پا کو نہ جلائے کیونکہ

سارے زردشتیوں میں شکر خدا
 ایسا دوا آتش دیکھانہ سنا
 یہ زبان ہے کہ زبانہ گو یا
 تپ زدہ تپتے ہیں ارض و سما
 چرخ سے آئی جو گانے زہرا
 واہ رے گرمی شب شعرا
 کم شہاروں سے نہین صبح و سہا
 ماہ مشعل ہے فلک گرم تو
 چرخ ہے نعل در آتش گویا
 کو بلا ہو گیا جلی کر طوبہ
 دھونکتی صورت ہے جلی نفی
 نہیں ملتا ہر پری کو سہا یا
 اعطش کی ہے بے ہشتی کی صدا
 برون خانے ہو گئے مطبخ سے سوا
 حوض کوثر میں نہیں اک قطرا
 کبک سمجھی جو اوسے انگارا
 خاک اوڑتی ہے جہان تھو دریا
 حوان گبولاسے مہنور تھا جس جا
 ہے بس آتش کا ہر اک پر کالا
 کان میں ہو گئی جلی شعلا
 لال گرمی سے ہوا رخسارا
 جا سے روغن ہے پسینا گویا
 آتش مشعل رنگ حنا

سکھیا ت نظام

کیسی بے لطف ہے گرا گری
 قدر عشاق ہے مشو توں کو
 آتشین رخ سے بھر کر اٹھتا ہے
 ایسی گرمی میں کہیں ممکن ہے
 تاب کیا ہے جو کرین شہد رو
 گرم جوشی کرین کیونکر عشاق
 نفس گرم تو ہے گرم دھوان
 ہے نسیم صحرای باد سموم
 اگر وہ میں نہیں رہنا بہت

دیگر قطعہ حالیہ شعر حضرت

ہے عیان کہیر اور تھینے سے رعنا کو صاف
 جو منافق ہیں مقرر اونسو میں عیار ہوں
 خاکساری آب و گل میں ہر بنام بوزراب
 امتحان نیک بے کوسنگ اسود ہو چکا
 اور اگر رعنا کے معنی میں کسیکو ہو کھلا
 محبو خود قرار ہے لاریب تن مروغور
 آئینہ ہے انور بن انسان انسان کی لیے
 ورنہ من آنم کہیں نام جو سج پوچھو تو بس
 نام مردان علی خان ہو اور آقا ہیں مرے
 ہاتھ میں میری ہو کھلا امتحان یوں طرح
 قول میر افضل چر اور فعل میر قول ہے
 لغو میں اور قول ہیں بس ایک لفظ کا فرق

۴۰

آبرو دنیا میں ہو ایمان جتنی میں رہے بس یہی ہے دولت دارین کافی کر دکار

شکریہ شہیدہ موصوفہ

سورت کی سبے نواب کی وہ صورت پاک
بشرہ سے عیان ہے آئینہ رحمت حق
خطا یہ سجدہ سے جو پیشانی پر
والشمس ہے والفقہ سے سب کی نزدیک
یہ ہے مجاز بھی حقیقت دراصل
مصدق تھا یونہی بالغیب گاہین
صبوت مرقع وہ صورت رکھی
جس نے دیکھا یہی کہ اصل علی
ہے سورہ یوسف کا لغینہ نقشا
سجدہ کرتے ہیں او سکوسب اہل صفا
اخلاص سے ماتق نے کہ اصل علی
ہے عین مناسب جو کون ظل خدا
اب مصحف رو کا محکو دیدار ہوا
سب بوسے ہوئے اہل کتاب یہ عطا

دیکر جشن شہرہ

بزم عالم میں ہے عجب رونق
مادر دہر شاد شاد سحر آج
ہے نظیر حسن کا شہرہ آج
بزم میں رات تھا وہ صدر نشین
کہار عطا نے دیکھ کر محفل
جشن گھر گھر ہے عیش ہے ہر جا
پیر گر دون پہ ہے شباب آیا
برکت نے یہ روز دکھ سلا یا
جمع تھے لکھنؤ کے سب امرا
رفت شان جشن صل علی

دیکر

مہاراج الور میں شیو دان سنگھ
سناوت میں وہ حاتم وقت ہیں
ملا لاج میرا شہر اجداد میں
بڑی سیر چشم اور عالی عجم
وہ ہیں فخر الہیہ ہندوستان
شجاعت میں ہیں رستم ہندوستان
خدا داد ہے عدل نوشیروان
شہر ایت و بہر مند کے خدروان

سکندر میں شوکت میں جسم جاہ میں وہ ہم پائیہ صاحب تخت ہیں کرشن اور اندر ہیں وہ بزم میں	ہے اقبال جسم اور وہ اوسکے جان رہے قوت بازو سے خسروان مہادیوتا رزم میں پہلوان
--	--

دیوانِ نجات اقسام

ہتیت جشنِ دی سہمیار اچھیا کہ شادی چھپا چھپا
غسل نہ ہو دند

سہکار کی شادی کی نہ کیونکر ہو دھوم تھا ایک جہان محو تماشا ہر سو نوشاہ کی شادی کا یہ عالم دیکھا مشتاق تھے دریا میں ہر اک چشمِ بربا لیلی محل سے اور محل سے شیرین اشدر سے جذب شوقِ دیا نوشاہ دیکھی ہے نگا کی سیر اس شادی کی تھا غلامِ عیش کا جو عالم میں دیکھو یہ سہم تن چیم ہوا چیم چیم رخسار سے برائے فالِ غیلِ محبت	شامانہ تجل تھا نہیں شبہ و شک ان کا کیا ذکر ہے تاجن ملک تھا محو جال چشمِ اسخ سے فلک چھپکی نہیں گلزار میں گرس کی کباب خلوت سے نکل آئی زینجا ورتک آبیٹھی ہے زہرہ بھی لبِ بامِ فلک پیر گردون نے ماہ و خور کی عینک چشم بد دور از سما تا بسک دیدار کی خاطر نکل آئی چھپک ملم بولا نہ مرغ بے شبہ و شک ۱۲۱ھ
--	--

دیگر

آب از جوسے نہ بہد باز آید نخل امید باز باز آید چرخ گشت گشت باز و سرج و سرج	یاب باغِ جہان رسید بہار شاخ گل شد پیر از گل بے خار ابر نیان چو گشت گشت بہار
--	---

میرزا آیدز ابر بدین	میرزا بان زمطیع الانوار
بے معراج سوئے عرش عظیم	گوئیار منت احمد مختار
ز احمد آید آئندہ اینک	ہیچان ہمسرہ ج غزو وقار
سیرزا حاسبی محمد خان	نائب جو پور از سرکار
شاہرا ماند این چنین دستار	فخر ہن و ولایت دور بار
مخزن عدل و داد و خلق حسن	معدن عقل رہبت و ہشیار
نام حاتم شد از سخا لیش طے	شد گدایم بعد از زردار
ناجہان ست در جہان باشد	این چنین مرد با خدا و سیدار
سال تاریخ گفت مہم غیب	دو ہشتاد و ہم دو صد بہ ہزار

قطرہ دیگر و نشان مہاراجہ

کون او کو گر مہ عالم فوز	تواضع من شمس ہے مہربان
کہ ہے ہاتھ میں او کے نیلین عدل	عدالت سے ہیں روز وہ حکمران
ہیں یہ صلح کل جتنے شاکر مدام	سہو اور سلمان ہیں با صد زبان
بدل حق سے کرتا ہے رعنا و عا	مہاراج ذیجاہ کا مرج خوان
رہیں تا قیامت وہ فرما نروا	بزریر نگین ہوں زمین و زمان
رعیت ہو شاد اور آباد ملک	سلامت ہیں جب تکے میں آسمان
وہ عقل اور فرہنگ میں سر ہیں	بگر نجت اور عسکریں ہیں جوان
عدالت سخاوت شجاعت میں آج	وہ ہیں مختار اسلام ہم خاندان
چرا تا ہے اب گلہ گو سفند	فقط عرب سے دوستی شیر زبان
وہ نام خدا کیسے ہیں نامور	کہ نام آوری کے ہیں نام نشان

دیگر

بگ کو اسوا سے کرتے ہیں بہرین بکدہ	پشلا آدم کا ہوار و زار زلی میں سجود
-----------------------------------	-------------------------------------

سجدہ آدم کا ادا پہلا فرشتوں نے کیا
ورنہ انسان کا ان کے سین پر عبور

پیش زمرگہ او یلا یعنی مار سچ فوت خود درایام و بای ہیضہ ۱۸۶۳ء مقام
لکھنؤ جسکے بعد عالم رویا سے صادقہ بشارت سلاستی ہوئی

دور دور اسے و با کا گھر گھر
ہیضہ حد درجہ ہوا عالم گیر
خاک مردہ ہو بہ سب زندہ
عشق کو بھول گئے عاشق زار
جان سے تنگ آؤ ہین جانان جان
سانس کیا لیجیے دم رکتا ہے
مادہ کا ہے نہ موسم کا فتور
معصیت سے جو ہو توبہ تو ابھی
اب بھی غفلت ہے تو میرا سلام
زندگی خواب ہوئی عمر خیال
شہر میں شہر خوشان سارے
زندہ درگور ہین اتنا مستند
باؤں ٹھکائے ہوئے بیٹھو ہین
ملک الموت بھی جاتا ہے سہم
اب حسابوں سے بھی شکر ہو کر
کوشش زدناں دشمنوں سے آہ
سہل مرنا ہوا جینا مشکل
رہم ای ہیضہ بس ای غزائیل
کام تیز اب کا کرتا ہے کلاب

شہر آشوب ہے ہیضہ ہر جا
اس سے پہلے قحط رجال اب گویا
جان سے ماتہ جہان نے دھویا
لائے جانوں کے پڑی ہین بھرا
عشم جان یاد ہے بھولے غمرا
ستغین ہوئی اس درجہ ہوا
عمل زشت سے پھیلی ہو دبا
سایہ کی طرح پلٹ جا رہی قضا
آپ کردار کی پاؤں گے سزا
عافیت اور ہے خیر اب عقاب
خوب آباد ہوا ملک بقا
ملک الموت کا یہ ہے دھڑکا
قبر میں تاج تسلیم در صفا
پاس آتے ہوئے ڈرتی ہو قضا
غرق ہے خواب عدم میں ہونا
ماتم عام ہے گھر گھر بر پا
کیا قیامت ہے یرب دوسرا
ہے خدا سے یہ کیا قہر خدا
زیر مہر ہے پلاہل سے سوا

فاد زہرا و سپہ معین صفرا
نام کو بھی نہیں ہوتی ہے شفا
عیسے دم دیتے ہیں ترسا ترسا
کارگر خاک نہیں ہے اصلا
تفت ہے اس ہیضہ پر لا حول ولا
ہیٹ جلتے ہی مریض آپ چلا
پیش از مرگ ہے کیون وادلا
شوق سے آئے جو آتی ہے قضا
گرچہ ہے مرگ مفا جات و با
موت آجائے تو ہے شکر خدا
ہے یہی عمر اب وصل علی
خاک بچنے پہ ہے لا حول ولا
اپنے مرنے پہ نصیب اعدا
تاناہ تکلیف اوٹھائیں شعرا
نوت مردان علیخان رعنا
۶۱۸۶۳

نار چیل اور نگا تپے آگ
خطہ جان ہوں نگینوں نیم حکیم
تھا سچائی کا دعوے او سپر
خضہ لاتے ہیں جواب حیوان
تے نہیں تھوکتے ہیں جیو پر
دست دتے ہو گئے پیغام حل
یون بھی مرنا ہے مسلم یار و
ہم کفن باندھے ہوئے بیٹھے ہیں
مرگ ابنوہ نہیں جشن سر کم
وصل سے لاکھ غنیمت ہے حال
جینا عزت سے بامیان مرنا
ورنہ بے اسکے تو جینا ہے سچ
موت کی دیکھ کے گر ماگر می
تھا غرض حفظِ وقت دم محکو
بے کم و کاست لکھی یہ تاریخ

دیگر

معاصی کا ہوا میرے یہ طومار
ہوئی اک لوح محفوظ اور تیار
کہ لکھتے لکھتے سمجھے او کو نگار
ہوا مشہور جب سے میں گنہگار
حضور کبریا سے جو کہ غفّار
تو ہے حرف غلط وہ آخبر کار

پڑا کر و بون میں شور رعنا
سیہ نامہ کا جب دیکھا سیاہ
فرشتے آئے یان تک تنگ آخر
گنہ جب اسقدر میں نے کیے ہیں
تو میری مغفرت کچھ کیوں ہو مشکل
کرے جب محو خط سے میری عصیا

چھپا لیکار وہ دایمان کرم میں	کر ہے نام خدا نام اوسکا ستار
غم عصیان نہیں اس سے کہ وہ ہے	گناہ آمرز زندانِ قدرِ خوار

قطعه بنام مشفق شہزاد داؤد صاحب

ماشاء اللہ واہ چشم بد دور	کیا مجمعِ اوصافِ حضرت کا وجود
یعقوب کی الفت ہے جہاں پہنچ	ایوب کا مہر ہے سلیمان کا جود
سوسنی کی جفا کشی ہے اعجازِ بیج	سینِ خضر کا ہے نوح کا حلیم محمود
نولاد کے دل ہیں اسیو آبِ سوہم	ہے خلقِ محمدی تو نامِ داؤد

تاریخ

قطعات ابو طغر بہادر شاہ معزول شاہ دہلی مقیم رنگون تم اساطیرِ ختمیہ تیموریہ

میرس احوال میں دنیا کہ چون ست	فنا باشد ہمہ آغاز و انجام
بحرِ رخِ نیکو ن رنگ و ذائیت	تہی چون شیشہ وارزون صورتِ جام
کجا اسکندر و حبشیہ و دنیا ک	کجا اسفند یار و رستم و سام
گہرا ز نیک و بد باقیست نامے	کہے ماند ز نیک و ہم ز بد نام
غنیست دان و روزِ عمر نازان	بہر گرت گرت با عیش و آرام
شہ تیمور چنگیزی ز ترکان	شنیدستی کہ بودش عالمی رام
ہمہ در سایہ صیتِ جلالش	ز چین تاسند بود از روم تا شام
چو بند و بندہ ان بودند و پیش	ہمہ ترسا و گہر و اہل اسلام
سند شاہیہ اور در سمرقند	ز وہ در قفقاز و ہفتاد و دو کام
ز تیمور است ابر بو طغر ختم	بہند آمد شمار بست و کس نہ نام
شمار سال عمر سلطنت گشت	ازین رو پنج صد اے نیک و فحام
ز ابراہیم نو دی باز چون کرد	غیر الدین با برہند رارام

<p>هزار و پانصد و بیست و شش سال غرض سه صد و سی و یک سال دیگر بعهد شاه عالم عهد شاه هزار و یک صد و هفتاد و سه بود ز تخت و تاج شاهي ماند تا هم چو گشت عذر شد سر منبر از جور هزار و دو صد و هفتاد و سه بود پس از یک سال شاه گهستان هنوز آن شاه شایان حکمران است بگیر آمد بهادر شه چو در رزم بجبه شور شد شوریده آخر گشت و آگوش فهم و فهم بنیاد من از آن روز دانستم که آخر شده طالع ز مغرب شد مشرق مقام ترس و جانی خوف و بیم است من و تو هر دو را کار از قضا است و گر مخوش اسے رعنا که آمد چه در رنگون شه بکس قضا کرد</p>	<p>چه سال از سال عیسی بود و سنگام شماره کارانی شد ز آیتام بعهد کمپنی چون کرد و غنام ز هجرت آنکه آمد سال اسلام نشان باقی و از شاهي فقط نام رسید از دست اهل عذر آلام گر گشته از بغاوت شاه بدنام گرفت از کمپنی احکام حکام که حکمش باد در هر ملک مادام به رنگون رفت آخر باید آلام شده آغاز شورش را چه انجام شد و نظم به بین احوال ناکام بود در هر سرور شید لب بام شود روز شنی راز و ترشام که آغاز آن بود این باشد انجام و گر خواب و خیال است و اوام ز جبه شور شور رنج و آلام بهادر شاه غازی بو طغز نام ۱۲۴۹ هـ</p>
--	--

و دیگر

<p>شیر بکس چو رفت از دنیا بیکسی کرد به سرش ماتم</p>	<p>دید رعنا چو دشت را خالی گفت تاریخ او غزال ارم ۱۲۴۹ هـ</p>
---	--

	دیگر	
--	------	--

بہادر شاہ جون سو سے ارم رفت پئے فوت بہادر شاہ غازی	کہ بر او نام شاہی راست اتمام چنین رعنا رقم زد خلد خدام ۱۲۷۹ھ
---	--

	دیگر	
--	------	--

رفت از وہلی سوی رنگون چو شاہ و ظفر رخت بست از ملک شرق چون سوی خلد بن	شادمان گشتند بہر دولتش از باب خلد گفت رعنا سال فوت او کہ مشرق با خلد ۱۲۷۹ھ
---	--

	دیگر	
--	------	--

دار فانی مقام عبرت ہے شاہ بیکس گئے جو دنیا سے	کیا کوئی اوس سے آہ و لکڑ لگائے کہا رعنا نے رخت باندھا ہے ۱۲۷۹ھ
--	--

بجواب نذر محمود نامہ بخط ناخن جلی		
-----------------------------------	--	--

مصطفیٰ را یدربیناست و دین صنعت نذر گفت رعنا کہ عجب نامہ محمود نوشت	بے قلم سیکند از ناخن خود صورت کن ناخن عقدہ کشا خوب بخط ناخن
---	--

تہنیت ولادت فرزند مرزا حاجی محمد خان مرحوم کہ دوستا سہمراہ سا بان دلازمہ چھٹی فرستادہ شد در ۱۲۷۳ ع		
---	--	--

مژدہ ایدل راحت جانِ جهان پیدا ہوا پیر گردن تو بلا گردانِ ہی ہر نام و سحر کیون نہ فرط خوشی سے آج گھر گھر دعوم نقد ایان کا نہیں ہر سالکوں کو دغدغہ	شاد ای جان تو شد روح و روان پیدا ہوا مادر گیتی ہے قربان وہ جو ان پیدا ہوا خیر مقدم رونق ہندوستان پیدا ہوا کشتی سلام کا وہ دیدبان پیدا ہوا
---	--

ما ابد بادا آشی بر ترار

سکونہ نور احتیاج عسیر اور دراز

کوه در تکمین و نور اندر صفنا
 لوح محفوظ است لوح روشنش
 چشم بدور آن سوید ای خطش
 از سطور و نیز از بین السطور
 مخبرش گشته چه جبریل بین
 سنگ دوازدهور سینا ساختند
 دستکاران دست قدرت یافتند
 طبع عالم را ازین مطبوع گشت
 سیکند از بهر آن یوسف مدادم
 عاملان را گشت دستور العمل
 مجلس بنویس را رهنما
 هست گوشت را پس خیر خواه
 سیکند تحقیق عالم گیر او
 شد جهان بندگان احسان او
 در وفا بر ایل و ملت سر قوی
 شد مقابل هر که از خیره سری
 آن ز رشکش میخورد خون جگر
 ذم اگر بر بود کار پسند کرد
 صورتش ملک جهان را در گرفت
 از خریداران اخبارش پرس
 در نماز سپید و از چناب هم
 لیک بن در جانش ای یو العجب
 از یو چناب را بر حوزان مرا

زمین مسجی شد با اسم نور بار
 خط تقدیر است خط مشکبار
 سر به چشم بصیر روزگار
 آشکارا صورت لیل و نهار
 در خبر آمد مسلم اعتبار
 زمین سپید و هم سیه را شد عیار
 کارمیش چون نباشد استوار
 شد بلا ناغمه چو طبعش به نیت وار
 هر زینجا گشت متناهی و انقطاع
 خسروان راهست چون آیین بکار
 حاکمان عهد را هم خضر وار
 هم رعایا را بجان و دل نثار
 لب طائرند و واقع را شکار
 یا دور و یا رخس شده هر شهر بار
 در وفا لاهوریان را یار غار
 او بر آورد از سرش آخر دمار
 وان دگر سر در گریبان سوگوار
 مدح گر نبشت اغزو و افتخار
 سبیش را شد بعالم اشتها
 تا ابد هرگز نیاید در شمار
 شاعران را و صفت او باشد شمار
 آمد محسود هر ملک و دیار
 خطه بند و ستان را افتخار

نور اباد اسنور اسے کریم بخت و اقبال ست چون عمرش دراز سال نو ہر سال نیکو میرسد رنگ گل درویدہ احباب باد گفت رعنا سال نواز عیسوی طرح سازم گرازمین مصرع فقط	کوہ باشد بر زمین تاب و تبار روز افزون ست تا روز شمار در چمن تازہ چو ایام بہار سخت در چشم حسودان نوک خار یک ہزار و ہشتصد شخصیت و چہار باشد از سال سیسی یا دگار
--	--

قطعہ تاریخ اودہ اخبار سال ۱۱۶۱

نزدہ اسے ناخبرین باکین ہے اب آغاز سال نوی نے گلشن دہر رنگ لایا ہے ہر روش ہے گلون پہ اک جون نہر آب روان بعینہ سے چشم بدور ایسی رونق ہے پھول پھولانہیں ساتا ہے آتش رشک سے جلا لالہ رونق باغ عالم امکان روشنائی ہے اس کے حرفوں کی صورت دہر کا مرقع ہے صفحہ آمین سکندر ہے اس قدر اوسکی ہے خریداری ہین خسہ دیدار لاکھ یوسف سے ہے شش و پنج میں مندیں عقل	خزمی کے جہان میں ہین آثار ششصد و یک ہزار و شصت و چہار کیسی دکاش چلی ہے باد بہار گرم نغمہ ہے ہر چمن میں ہزار جیسے گلزار خلد میں انہار چشم رضوان میں رشک سو ہزار گل سے لکیتا ہے نوک کی ہر خار وقت تاربتنا عذاب النار ہے مگر صدقہ اودہ اخبار سندہ دیدہ الو الالبصار جس سے عالم کے ہین عیان ہزار جام جمشید ہے اودہ اخبار گوئی ایک انار و صد ہزار مصر تک ہے یہ گرمی بازار کچہ خریداروں کا ہین ہر شمار
--	--

بہارِ نوح سال نو شمس	اعتقل کرتی ہے مجھے استفسار
بے کم ہست میں سال	انگہد یا خدمت او وہ اخبار

تاریخ نواب خاص محل صاحبہ شہزادہ بیگم و داخلی خانم	
---	--

<p>خاتم سالِ نوح بھری از نواب گفت ہاقتہ بگو در اعانت بحرِ جود و سخا و لطفت و کرم سنگِ محراب و خاکِ درگاہش چون ببالم شفا بخش عالم علم از عینِ عالم ست عیان لام بنشین چو لا و بالی نیست مہم معنی بختِ مولے بہت نام ثانی مختارہ عظمیٰ سن و نامش سنو کہے شو علم کہ و نہ دست این غرض رعنا</p>	<p>عالمش خواندہ است خاص محل تا کہ اعداد او شود اکمل کانِ حلم و حیا و علم و عمل پارس و کیست ضربِ مہل گشت مشہور آخر و اول الت از نام احمد مرسل کہے باقدار اوست لیت و حل صلح کل با جمیع دین و ملل وہ چہ نام خدا از روز ازل وہنے از گلاب داز صندل کہ بخاتم و گر بوضف غزل</p>
--	--

تاریخ بنام منی پیغمبر داخلی لفظ جود	
-------------------------------------	--

<p>نام نامی کہ جبکی اک تاریخ نقش دہر ہے مثل نقشِ محب طرفہ مشہور بہ محل سے ہے نام الف نام پاستے گر بدلے پس بر نورِ آفتاب شعلتِ ثقیب ہے مروت تو نیم سے مفہوم</p>	<p>نقشِ خاطر ہے مجھ کو اسے رعنا نام ادس نامور کا نام خدا نام و نامی ہے نام ہے گویا لفظ نامی سے یا الہ ہو جودا تینِ حروف سے نام ہو پیدا اور نراکت سے نون ہو جلوہ نما</p>
--	---

تاریخ

<p>یاقین یا یقین کی سہ سے سینے یہ مثلث کیا جو نام سے نقش سال ہجری کہ سایہ ہالت نے بعد پر اس کے باندہ یہ قعود حرز جان جان ہوا دس کا نام عاقبت عاقبت سے رکھ با کام</p>	<p>نام نام خند اسے مثل سے بہرین و ہم از پر اسے شفا عدد اسب چار سو سے کر یکجا سہ مو فرق تا ہوا اصل ور و اہل جان ہوسے یہ دعا یا الہی بحق آل عب</p>
--	--

تاریخ فوت

<p>حسن جان از فرط رنج و قلق سہ و شہم نے سال فوتش گفت</p>	<p>برگ زن خوشی چون غصہ خرد کہ رعنا بگو کوچ آغا پر د</p>
--	---

تاریخ ولادت شاہزادہ او دہ بمقام کلکتہ

<p>بال و مہ در روز وقت سعید بے سال کی شہ سے رعنا فرزند</p>	<p>جو پیدا ہوا اور شہ تاج تخت سبارک ہو فرزند بر جیس تخت</p>
--	---

تاریخ کتاب میر وزیر علی بمقام لاہور

<p>لکھا ہے میر وزیر علی نے اک نشو لکھا ہے خامہ رعنا فرزند سال</p>	<p>کہ قسم و عقل دین یکتا ہے وہ زمانہ کا سہو خلاصہ ہدایت ہر مفت کا</p>
---	---



<p>کر و تصنیف چون وزیر علی گفت رعنا بال تاریخین</p>	<p>منوہ ابلا تخت ہفت کا ہر ایستہ شب عرفہ</p>
---	--

۱۲ ہجری

قطعه تاریخ والیہ بھوپال

یارب آباد ہے جب تک کہ بنی آدم سے
گلشن عالم امکان میں ہو جب تک کہ بنی آدم سے
اپنے الطاف و عنایات سے اور بکریم
سنت سے یہ رعنائی رقم کی تاریخ
راحت و عشرت و آرام سے سارا عالم
تیری رحمت سے ہرستا ہوا یہ ابرکرم
ہیرے مدوح کو رکھ خیر سے شاد و خرم
کار فرما رہیں نواب سکندر بیکم
۱۲۷۷ھ

تاریخ ولادت و معین نواب کوٹلہ

ہین والی کوٹلہ بہادر
وہ نام خدا یہ نامور ہین
عالی نظر و بلند ہمت
جسم بزم ہین رزم میں ہین رستم
خالق نے دیا ہے او کو فہر زند
اس مژدہ کی دھوم ہے جہان میں
ہر رات تو ہین نثار انجس
لوا واپس درخشاں غیب
کی مین مے جودل مین و کتر تاریخ
الف و مائیں دہشت و ہفتاد
نواب سکندر علیمان
پڑھتے کلمہ ہین او نکات ان
دیندار ہین اور بڑے مسلمان
ہین دولت و ملک مین سلیمان
تابان صفت مہ درخشان
عالم مین سرور کا ہے سامان
ہر روز ہے مہر بھی زرافشان
جاری ہے عطا کا آج فرمان
علم بولا بحکم یزدان
کہ سال ولادت اسی بخندان
۱۲۷۷ھ

تاریخ تولد فرزند دیوان کیوڑھلہ

چو پید اگشت نور چشم دیوان
باط خرمی فہر شین زمین شاد
نرشادی گفت ماتم بہر سمت
نوبید شادمانی رنت ہر جا
زرقص زہرہ شد عشرت مہیا
بگو رعنا کہ عمر خضر بادا
۱۲۷۷ھ

<p>قطعہ تاریخ نذر ظرف یادگار نذر برادر اچھو پھلہ بھگت</p>	<p>کیرمان سنگہ بسا در سردار افسر فوج نے ظرف فقرہ فکر در کار نہیں اسے رعنا فوج کی قبضے میں ہوا اسکے کمان پیشکش اونکو کیا بہر نشان ظرف صبا سے ہے تاریخ عیان</p>
<p>تاریخ منظر العجائب اخبار روڑکی</p>	<p>مطلوب ہے منظر العجائب چھاپہ روڑکی میں جو مطبع ہو تور رعنا تاریخ مرغوب ہے منظر العجائب چھاپہ کیا خوب ہے منظر العجائب چھاپہ</p>
<p>تاریخ فوت لارڈ کننگ و لیبرک ہند</p>	<p>وہ اقبال مجسم تھا کننگ آہ خلیق و محسن و مونس مرہی ظفر کھاتے تھے الحق اسکی سوگند ہوئی داد و دہش بس ختم او سپر عدم کو گھر سے جاتی ہی سدھارا دل مغموم رعنا سے یسنگ کہ تھا عالم میں اوسکا جاجا شور شجاع و عاقل و فیاض و غمخور لویا تھا ہند سارا بازار و زور سلیمان کو ظفر تھی تاہر مور جہاں ہے اس الم سے زندہ درگور صد آئی بصد غم ماسے غمخور</p>
<p>قطعہ تاریخ باغ</p>	<p>لاہور میں بنا ہے یہ وہ یادگار باغ اب ہر زمین باغ جہاں کا فلک تو کیا تاریخ کا خیال جو رعنا کو آگیا لائے کی طرح خلد کو بھی جسکا داغ ہو سیج پو چھپے تو عرش برین پر داغ ہے آواز یافت آئی کہ گلزار باغ ہے</p>

تاریخ فوت مولوی بنیال الدین

مالک دور بین ملکوت
روشن سبز زمین ملکوت
پید کشفیه جبین ملکوت
ایسات اکسین ملکوت

آه آن مولوی بنیال الدین
نونیال بهشت چرخ برین
بروز باغ بهرین جایش
گشت تاریخ پید خلیل خلدا
۱۲۹۹ هـ

تاریخ تولد فرزند مرزا خاوریستانی - پورمیش

تاریخ دریا بردی بلغ نواب علی رضا خان
واقع لاهور برکنار دریای راوی

غیرت ده جنت ست درضوان
گلزار خلیل و غیر افشان
حور و ملک و پری و انسان
کورفت ز جاز سوج عثمان
تاریخ شنید چون گاستان

باو چمن علی رضا خان
۶۱۵۶۲
تاریخ گفت جو طعنان
۱۲۹۹ هـ

آن باغ که در سواد لاهور
بر تخت گل زرنگ و بوش
گلگشت کنند در بهار شش
الحال روایتی ز راوی ست
رعنا بسیج گفت ساش
ببر لبیر ست روح پرور
دل کرد چون کمال بگری

قطعه تاریخی تعمیر مسجد نواب علی محمد خان بلخیانی در لاهور

نور و امانیان در باوفا
گفت رعنا خان یا خدا
۱۲۹۹ هـ

خان و نواب ست چون عبد المجید
مسجد تعمیر در لاهور کرد

	تاریخ یادگار باغ کہ از نام باغ یکینیم کردہ می آید	
یہ نیک نام ہے کہ وہ حبیب دل و باغ لاہور میں بنایا عجیب یادگار باغ روشن حسن سیح ہوا صورت چہر باغ	لفٹ بیج آب ہستہ جہان لار باغ جہان میں نام رہتا کہ تاجشہ رعنا نے نام باغ سے ڈیوڑھی کو عدد	
	دیگر	
لار کی طرح خلد کو بھی جسکا داغ ہے سیح پونچھے تو غرض بریں پر داغ ہے آواز مالت آئی کہ گلزار باغ ہے	لاہور میں بنا ہے یہ وہ یادگار باغ اب سرزمین باغ جہان کا فلک تو کیا تاریخ کا حیاں جو رعنا کو آگیا	
۱۲۶۹ھ	مادہ تاریخ و اگداری عمارت خانہ خدا داد آباد	
تاریخ طبع قصہ امیر حمزہ تصنیف شایان لکھنوی		
ہوا سرور سنکر ایک عالم کہا رعنا نے ادب ہی سحر عظیم	قصہ حمزہ کی جب شایان نے لکھی خود نے جب کہ پونچھا سال تاریخ	
۱۲۶۹ھ	تاریخ شہر ولایت کرلی میٹ صاحب شہر لکھنؤ	
لگا گشت و عن کو بندہ مستم پابزرگ عدل و کرم و خلق سچوہ غرض جناب کیا دخل ہوا اثر سکے ایک حساب حاکم کو رہا و نسو ہمیشہ سے حجاب مداح ہین سب غریب امیر راہ و نواب	ہین خیر و نیک کر نیل امیت صاحب تھی قسمت لکھنؤ کی فرمان خدا باندھی تیر ہوا سے عدل کو انکوائس ایسے ہین وہ سپر چشم چشم بدور خلقت میں تیرا و نکو اتدہ حق جمیم	

اب او کے فراق میں یہ ازمردم شہم ولسوز شفیق کی جدائی میں آج جب تک ہر جان میں سم جہت آمین رعنا کی دعائیہ سے تاریخ سفر	دریا کو زیر میں ہر کہ ہے چشم پر آب دل آتش دوری سے ہر مثل سیاب فرمانہ و خلق وہ رہیں پاؤ آب بالخیر کہ لکھنؤ میں وہ آئین شتاب
--	---

تاریخ فوت چھوڑ میان احمد علیخان عکسی مقصود لکھنؤ

جنہیں لوگ کہتے تھے مچوٹے میان اور احمد علیخان بھی تھا اونکا نام جو اخلاق پوچھو تو تھے احمدی رہے عمر بھر ایک انداز سے سوز رہے دور شاہی میں وہ مصور تھے ایسے زمانے میں وہ پری تک اوڑھائی شیشے میں مٹ اور اسپر تھی پیر چشمی عیان شہر تھے مگر شہر سے وہ پاک تھے دبا کا کین ستیا ناس ہو وہ یوسف جو تھا آہ ہر دل عزیز بہشتی تھے اسوا سے خلد میں مرقع میں عالم کے تھے منتخب کیا جذب رحمت نے اونکو طلب جو نقش فنا تھا فنا ہو گیا ملا تک تو کہتے ہیں بادش نخب وہ مغفور ہے اسلئے سال فوت	وہ تھے لکھنؤ میں بڑے نامور ہے اوصاف سے اونکے کچھ خبر علی کی صفت تھی وہ سینہ سپر سرت سے کی زندگانی بسر رہے انگاشیہ میں بھی معتبر کہ ہزا دومانے نہ تھا اسقدر یہ تھا سحر گو یا کمال ہنر کسی سے نہ لیتے تھے کچھ سیم و زر کہ خیر مجسم تھے عالی گسر قلم کار تم سے ہے شوق اب جگر جہان سے گیا ایک دم میں گذر معا پہونچی شیشے میں جیسی نظر ہوئی جب یہ اہل بقا کو خبر کہ نقشہ جمائیں یہاں بیٹھ کر قضا کا بقا عکس باقی ہے پر دعا کرتے ہیں مغفرت کی بشر کفایت ہے رعنا سی یعنی غفر
--	---

	تاریخ تولد فرزند میر فضل حسن		
<p>یعنی اولاد سید الثقلین و سے خدا او کو ایک نور لعین جبکہ طالع میں آگے و سعدین ہے عیان جاو عین و راو عین</p>		<p>ہین محمد حسین جو حافظ اونکو برسوں سے یہ تمنا تھی حق نے آخدا دیا اونہیں فرزند میر فضل حسن سے نام خدا</p>	
	دیگر		
<p>بو العجب ہین سنکے حال خبیری کیون نہور عنا کمال خبیری حسن معنی و جمال خبیری مظہر قدرت ہے سال خبیری</p>		<p>صاحب تقویم اور تخمیس بھی ہے ستارہ دوج چو طبع کا آج مشتی زہرہ سے جا کر چھپے تھار میں تاریخ کے بولا سہویر</p>	
	تاریخ باغ نواب عبد المجید خان		
<p>شال خلدیہ نے لاہور کا باغ کہار عنا نے فوراً نور کا باغ</p>		<p>رشتہ خلدیہ ہے اس سر زمین میں مگر جسوقت دیکھا باغ نواب</p>	
	تاریخ تولد فرزند حاجی محمد خان		
<p>میں فرزند گ و از فرط شادی ہرخت سال فرزند شما آمد ز رعنا فرخت</p>		<p>مژدہ سیلا د عبد اللہ خان عمر شہان میرزا حاجی محمد خان بہادر شہنشاہ</p>	
	دیگر		
<p>گشت امید سبز شد صورت باغ</p>		<p>در سال نگو چو گشت مود سعید</p>	

چون مال نکوش در گلستان دیدم	آند بے آسندہ نکو لفظ نہ ران
-----------------------------	-----------------------------

تاریخ فوت لارڈ الیچن سیرامیہ ہندو کام پوریش نیروستور وغیرہ	
--	--

در عمدہ باب لارڈ الیچن	چون گشت عیان قتال ہند
از سال وفات او سدوشم	فسرہ و دیکو عبدال معین

دیگر

تا دھرم سال رفت از شملہ	لارڈ الیچن با حشام و شکو
کریت راہ کثرت امر امن	کرد ناگہ ز ہر طرف ابوہ
بزدھرم سال چون رسید قضا	قلب سال او فتاد از اندو
سال تاریخ فوت او عت	گفت شد آفتاب بر سر کوہ

تاریخ فوت ترمیتی پاتر

مراد آباد میں تھی ایک پاتر	کہون کیا تھے انداز ترمیتی
پڑی گھمین نکل آئی معاً و	وہ تھا انداز یہ ناز ترمیتی
سلمان ہو گئی تھی مدتوں سے	ہوا اب فاشن یہ راز ترمیتی
وہ ڈھڈو تھی گداسے ہر صغیر	جو انا نہ تھے انداز ترمیتی
گر زین کر کے دکھلاتی تھی جو بن	یہ تھی مشہور اعجاز ترمیتی
اجل کا آچا حسب وقت شہباز	نہ نکلی کچھ بھی آواز ترمیتی
اوڑا جب طائر جان ہر صغیر	پڑا سب رنگی ساز ترمیتی
پے تاریخ رحلت اخلا جل نے	صدادی بھو پر وار ترمیتی

تاریخ پانچ میرزا صاحب و راجہ میر

آند چوہو	آند چوہو
----------	----------

انداختہ طرح باغ آن نیک نهاد | ارعنا پے سال گفت ظل فردوس

۱۲۸۰ھ

معجز فکر کہ در ایام یورش فرج بطور تفاؤل گفته آخر کار تسبیح تار منمن شد

دل عساکر سر کار شادمان گردد | و میکہ از غفر کوه صواٹ گرد ویر
شہ کوه گشت مسخر برائے فال غفر | ز فکر سالم رعنا سہانہ میوہ منیر

۱۲۸۰ھ

فقرة تاریخ مسجد + فاضل تعلیم ایک بواد المقدس

۱۲۸۰ھ

تاریخ مسجد حاجی محمد خان

ہمت نام شدہ آنکہ باسم اعظم | نامیکہ ملک نام خدا خواند و و
تاریخ بناے مسجدش باقت غیب | تیار شدہ گفت خدا خانہ بز و و

۱۲۸۰ھ

تاریخ فوت خود قبل از مرگ باتباع موتوا قبل ان موتوا

کے از غم و نیازم بردل داغ | اتر میدارم زنگستہ جسد و داغ
میر و اگر اسال نصیب اعدا | دار و رعنا ز سال تاریخ فہ داغ

۱۲۸۰ھ

تاریخ فوت خود قبل از مرگ و اولیلا

سوائے ذات یگانہ کو بقا ہے | نہیں کافر کو بھی مرنے سے نکار
پھر سپر موت سے غفلت عجب ہے | کر گیا ایک دن یہ خواب بیدار
کاسکی فکر گر ہے عاقبت بین | نو مرنے سے فاضل گر ہے ہشیار
خیال و خواب ہے عمر و روزگار | قضا آئی ہے اک دن آخر کار
یہ پیش از مرگ و اولیلا نہیں ہے | اجل کو میں نہیں بھولا ہوں زہنار
ہزار و دو صد و ہشتاد و یک میں | قضا آجائے گر سپر قضا کار

تو فکر سال فسر مین نہ شاغر بثرت بکجو دیتا ہے یہ باتھ نصیب دشمنان اسال رعنا عیان ہے نام سے نام خدا نال	مجھے ہے بار احسان سے بہت عار نہ ڈرنا لاکھ ہے گو تو گنہگار موا تو حق کو ہے بخشش سے اقرار کہ وہ غفار ہے غفار غفار
--	--

۱۲۸۱ھ

تاریخ وفات ناطر وحید الدین

ناطر نے افسوس قضا کی رعنا نے تاریخ رقم کی	سب کی شکستہ کیون نہو خاطر آہ وحید الدین ناطر
--	---

۱۲۸۰ھ

نام تاریخی فرزند عبد العلیخان

پسر درخانہ عبد العلیخان برائے نام تاریخیش باقی	عنایت کرد چون خلاق نشان زرعنا گفت تمکین علیخان
---	---

۱۲۸۱ھ

تاریخ غسل صحت نواب عبد المجید خان

اُنکے او نام خدا بہت مجید یافت صحت چو زاطف شافی	گشت بیمار نصیب اعدا فارغ آمد بزبان سال شفا
--	---

۱۲۸۱ھ

دیگر

در سنہ در اثنا وہ شد تعمیر گفت سالو سچ اور رعنا	در زمان سعید مہموم خانہ فیض اہل فن و علوم
--	--

۱۲۸۱ھ

تاریخ فوت سیٹھ سبجان مل جمیری

ہمسر زمین جبکا سند میں کوئی رنج	تھا سیٹھ سبجان مل وہ ساہو زدار
---------------------------------	--------------------------------

اجیر شریف میں جو کی تپ سر قضا
تاریخ جب نبی نام خدا ہے غفار

ایضاً

تھا سیٹھ سجان مل جو زردار
ہے سال وفات اوسکا شاہد
بیشک نکل آئی عیسوی سال
مفرد جو لکھون حروف واحد

پیش از مرگ او یلا یعنی تاریخ فوت نو نصیب اعدا

سوت ہر سال وہ وساعت روز
گھات میں رہتی ہے سیکے بخدا
صورت سایہ قضا میرے ساتھ
دشمن جان ہے نصیب اعدا
جی کسی بات میں کس طرح لگے
کب بھر دسا ہے بیان بچنے کا
زندہ درگور ہیں گو جیتے ہیں
سنا موت کا ہے صبح و صا
نوح اور خضر کی ہر چند ہو عمر
عاقبت ایک دن آئی ہے قضا
بھولتا میں نہیں مرنا ہر گز
دیکھتا ہوں جو دو خون ہر دم
پھر مجھے موت کا ڈر کیا لینے
سین تو مرتا ہوں قضا سے پہلے
ہے رضا محکوق قضا پر احمق
خاتم کتاب ہے نہ اب خاک اڈا
نفس اور روح میں ہر دم ہنگام
ہے عجب چپقلش اس جانی میں
خاتم جسم ہوا دارا کرب
اتفاقات سے شاید یہاں
سال تاریخ تفاؤل ہے نیک

گھات میں رہتی ہے سیکے بخدا
دشمن جان ہے نصیب اعدا
کب بھر دسا ہے بیان بچنے کا
سنا موت کا ہے صبح و صا
عاقبت ایک دن آئی ہے قضا
یاد رہتا ہے مجھے روزِ جزا
نام میں مرے تو جینا کسکا
شوق سے آئے جو آتی ہے قضا
پیش از مرگ نہیں داویلا
چنگنا ہوں کا ذرا ہے کھٹکا
روح کہتی ہے کہ چل سوے بقا
دشمن جان ہے ادھر حرص ہوا
ایک جان لاکھم عدو سو اندا
ہجرت اب تن سے روانا ہو روا
اس کشاکش میں جو آجائے قضا
چیت ہے گو نر جون میں جیتا

آیہ فتح یہ پائی تاریخ | فتح مردان علیخان رعنا
۱۸۹۵ء

تاریخ بنائے مسجد

مسجد سے ساخت چون بگو یانہ | خان اشتر دیا محب خدا
سال تاریخ او چور رعنا خواست | گفت دل خانہ خدا زیبا
۱۲۸۱ء

نصیب اہ پیشگی تاریخ فوت رعنا

چو گویم ہنشین احوال دلش | عجب آب و استانی بہت از جان
نجلو تگتا و انور صورت طور | شستم محو یا در رب سبحان
شدہ چون حامل بار امانت | چہ با شمی بوا عجب از فخر انسان
ملک چون از در آمد در حضورم | تو گوئی از برائے کسب عرفان
سوال مرگ خود کردم درین سال | کہ بہت الفت و دوست ہشتاد و آشتان
بمرض آورد و غزرائیل با من | نذر و علم مرگت غمخیزدان
کنی حشرت چو در اسال ہجری | ازین عالم سوئے گور غریبان
برائے سال تاریخیت دم نزاع | بگویم گدیر مردان علیخان
۱۲۸۲ء

تاریخ فوت سید باقر علی

حیف جوان مرگے آن نوجوان | سید و دیندار و سخی و ولی
مرد خدا دان و بحق آشنا | محرم اسرار خفی و حبلی
صورت یوسف چو بنی حسن خلق | علم چو حیدر خبر و بوعلی
سال قضا گفت زر رعنا ملک | سوئے جان رفت چو باقر علی
۱۲۸۲ء

ایضا

گر خواہی سال فوت سید باقر علی | سیزدہ با چار صد اعداد پیش بر شمار

سبحا بوده بهشت و چادر سرمه بکین
یکزار دود و صد و شصت و دو شد آشکار

۱۲۸۲

تاریخ مسند نشینی نواب حاجی علیخان پساور والی دارالسرور رام پور

خدیو عالم و عالم پناست
ندیده اینچنین نواب عادل
ثبات عالم تکوین از انست
ببین بالا سے چرخ زمینش
قضا سے میرم امر و نئی او هست
زرب عجب اوزنم گزشت اینک
ز جوهر خنجر و خنجر ز جوهر
بقاش چون نوحه انم عقل اول
ندیدم در جهان شلش شتر را
بصورت یوسف وحید بصورت
جهان و هر چه باشد در جهان خوب
باغوشش عروس بهشت کشور
همای دولتش بادا خنجر
بود و ادام ملک رام پور رام
تیکیر آمد امر از رام زمین رو
بجبر خضر بادا تا جهانست
چو اکبر صلح کل نواب آمد
بنی حامی عشقی هم یار و یاور
بود مداح او عبیر بن امین

جناب حضرت کلب علیخان
فلک با چشم ماه و مهر خشان
جهان باشد اگر تن او بود جان
محکم عدل گشته برج سیزان
شد از روز ازل قدسی فرمان
معانی گردد از الفاظ پنهان
جدا گردد چو جان از تن از جان
ارسطو پیش او طفل دستان
بعدل و داد و خلق و لطف جهان
بیرت خضر و در شاہی سلیمان
چو خلش باد و انم زیر فرمان
بود چون جان بابتن در دل چو ایمان
چو مرغ جان به دامن زلف خوبان
جگمش تا ولایت باد افغان
اولوالامر آمد او از حکم نیران
جهان زیر نگینش چون سکیان
سکیان رام و سپید و شیش سلمان
خدا پیش حافظ و ناصر نگهان
نیز تنها بنگه سروان علیخان

کلیات نظام ۲۱۶
پہ سال جلوس گشت رعنا
پس شامی و سیدہ صبح خندان
در لوان دوم ۱۲۸۱ھ

تاریخ مطبع کا پنور

نوبہ مطبع تازہ عجیبائی ہو رنگ
گویش گل میں مژدہ تاریخ تو ہو پچا دیا
نکست گل سے معطر ہو دماغ کا پنور
قاصد باد بہاری نے کہ بلخ کا پنور
۱۲۸۲ھ

تاریخ فوت نامی سردار ستا پنکھہ محیط

کرد ستاب سنگہ چون رحلت
سال نوشتش ز فرط درد و الم
بود خوش خلق و نامور سردار
گفت رعنا جدا گئے عمجوار
۱۲۹۵ھ

تاریخ فوت میر ناصر احمد بین کار لاٹانی

سیدی کو بہ تار بین و ستار
در جهان مثل ناصر احمد کس
حیف در بزم شہ خاموشان
دینش گشت در کپور تھلہ
وی منتی خبرخ از رعنا
گو بہر نغمہ را بیک جاسفت
مرد کامل نہ بین کار شنفت
از اجل ہجو بخت نغمہ نجفت
گو یا کنز نغمہ گشت نہفت
دوقت نغمہ سال نوشتش گشت
۱۲۸۲ھ

بین کار لاٹانی
میر ناصر احمد

تاریخ یافتن خلعت سندھینی نوک علی بن ابراہیم و امیر

سایک ساعت در روز و مہ و سال
ندیدم مثل او شاہ عالم
بہاک را پور چون حکمران شد
نویز حشین عام اور سیدہ
خطاب و خلعتش امداد فرمود
کہ دروے شد مجمع شاہ افغان
بعدل و داد و جود و لطافت و جان
بافت و دود و شہادت و ائشان
شاہنشاہ سند و انگلستان
بصد اغراز و با صد ساز و سالان

<p>چو بر سی مہم نشین از ساز و سامان هزاران قیصر و فقور و خاقان شکار گوی و زرشید چو باران چنان نواب من کلب علیخان در آید بدریا در برج سہ طاق منور طور شد بانور یزدان در آمد بر سر پری یاسلیمان در آمد یا جسم ملکست جان بود خلعت چو خاتم اوسلیمان کہ چہید نہ لفت بر خط جانان غلامی یا گد پو شید قرآن کہ حیم بہت گواہ سپہ جان نظام الدولہ مروان علیخان بگو زیب تن کلب علیخان ۱۲۸۲ھ</p>	<p>بروز جشن در بار در بار کہ بہتہ بر اس کے خدمت او بجاہ آمد چو جمہور صد رنشت مربع بر سر مسند نشستہ بر آید شاو خاور چون زمشرق سیجا بر فلک شد مسند آرا ہلک دل چو حب یار جا کرد بر آمد بسیل امیر یاز سعدن پیش خاتمست و انگیرست نیاسہ راست بر شیر کردند تو گوئی شبکہ دین جامہ پوشید در آمد یا بقالب جہان شیرین تامل کرد چون دیسال خلعت زر عشا با تفت غنی چنین گفت</p>
---	--

تاریخ فوت فتح محمد خان حکیم پٹیا لہ

<p>برآمد سال تولدش ہزار و صد و سی ازین ایام عمرش ہم ہو پنجاہ و دہشتیک بادل نقل آخراہ و ہمہ گاہ بود ز روی صنعت کسیر بخوان سالہ ۱۲۸۳ھ</p>	<p>اگر نامست تاریخی کہ اعداد جل رعشا ہزار و صد و ہشتاد و سیال فات عدد احاد بر گیر از حکیم و بہین بطرز نو ہزار و صد و ہشتاد و سی می ماند از ہجری</p>
---	--

تاریخ اشرف الاخبار دہلی

<p>مخوان سحرش مگر معجز نامے</p>	<p>بیان اشرف الاخبار دہلی</p>
---------------------------------	-------------------------------

مکان اشرف الاخبار دلی	شرف بر سکن جبریل دارد
تیران اشرف الاخبار دلی	بود با مشتری چون ماه آیین
نشان اشرف الاخبار دلی	ز رعنا گفت یافت بهر سالش

تاریخ سبیل آغا حسن جان	
------------------------	--

ساخته نذر امام شش	سال بخشیدن آب از دریا
-------------------	-----------------------

دیگر	
------	--

چو رعنا نیاز حسینی شفته	گفتا ز آغا حسن جان سبیل
-------------------------	-------------------------

تاریخ فوت کنیش پشاد مدرس چارگده	
---------------------------------	--

مدرس که پیشش امین طفل مکتب	جهان را بعلم و ادب بود استاد
حضور سکت پذیر شده چون ارسطو	هر آنکس که زوکر علم و هنر یاد
پایه درس قدسی رحیل ارم گشت	شد استاد کردی کنیش پشاد
حسابی ز تاریخ چون خواند رعنا	هزار و دوهصد گشت و دوسال و هشتاد

تاریخ ابجد خوانی صبیح نواب صاحب بط	
------------------------------------	--

پایه مرید عصر نواب سورت	عجب ساخت نام خدا چنین مکتب
دلم خواست چون سال تاریخ ابجد	ز قرآن چه خوش خواند جبریل غیب

دیگر	
------	--

پیدا شده در خانه نواب پسر	در جادو سلیمان مجسم میکند
کردم چو سوال سال سیلا و او	علم ارمشاد کرد یک تخت حکم

	دیگر	
نواب غلام سیر بابا خان را خاتم چمنود پور و سید اعطاس		کو بر دوز خان دان خود گو سے شرف شمارع فرمود سال با شریع خلف ۱۱۶۳ھ
	دیگر	
بہ نواب صاحب عزا داد آمین بخدمت سیکے آمدہ سال عیسے		سپر تا ابد پاک گوہر مبارک نوش اتہال فرزند اکبر مبارک ۱۱۶۶ھ
	دیگر	
نور چشم حضرت نواب سورت اکبریم سال تاریخ ولادت میں جبکی رعنا ز فکر		انام آور ہو کریم انفس ہو و نیدار ہو خوب باقت کر کہا نواب بر خور دار ہو ۱۲۸۳ھ
	دیگر	
مکانے ساختہ نواب سورت پنے سال بنالیش از سیر اوج		مدار و مثل خود در سید و ایران شدہ تاریخ سنگی قصہ خا قانہ ۱۲۸۳ھ
	دیگر	
در بلد و خوش صورت نواب فلک پایہ نامش چو اسد منزل اندیم ازین الیش		قصہ چو بنا فرمود آن ثانی اسکندر وز ملیم غیب آمد بیت اشرف میر ۱۲۸۳ھ
	دیگر	
نواب غلام سیر بابا خان نے		سورت میں بنایا جو مکان سب سے بڑا تھا

اہل تنجیم نے جو پوچھی تاریخ
ہیت الشرف مہر ہے فرمایا سال

تاریخ ولادت و لیحد بہادر حضرت علی مقام نواب مکن مند و خواجہ شہر

افضل الدولہ میر آصف جاہ
داد و خلاق چونکہ فرزند شہس
صاحب ملک و خیر و افشہ و تخت
گفت رعنا ملک سلیمان تخت

تاریخ تشریف خلعت

مہنام محبوب خدا صلو علیہ وآلہ
گفتہ ملک روحی فداحست جمیع خصالہ
چون یافت خلعت پر ضیا کشف الہ جو کجا
تاریخ بازہ تعمیر بلع العی بکمالہ

تمنیت کامیابی دیانت الدولہ بحضور شاہ اودہ

یار و کیجے سب اپنے مطلب کے
نئے لغت کا ہو سکے متوالا
سارہی ترکی تمام ہوئی ہے
ولر باؤن کو دل دیا لیکن
ہم موافق ہوں وہ منافق ہوں
رفت سے ہو گئی جو خاطر جمع
سچ مین لایا پالا با تھون کا
غیر گل عن ریب کو گلچین
خانہ ڈبو دیا جست کو
مین لاکھون سے زمانے مین
سہر بان پر نہ کوئی ماتہ آیا
یعنی حاجی دیانت الدولہ

باوفا ایک بھی نہ یار ملا
اپنے مطلب کا ہوشیار ملا
جب کوئی اونکو ششوار ملا
جسکو دیکھا ستم شمار ملا
اونسے یارب نہ زنیار ملا
دست شانہ سے انتشار ملا
جو ملا آستین کا مار ملا
جو ملا وہ گلے کا مار ملا
کار پر دازنا بکار ملا
مین سزارون سے گوہر ملا
ہن مگر اک وفا شمار ملا
جسکو آقا سے نامہ ار ملا

ایک ایسا شخص ہزار ملا کچھ کلمہ شاہ تاجید آرملا کچھ نہ پایاں دم شمار ملا یوسف مصر کو د یار ملا جو کھو اونکو بے شمار ملا یار جب بعد انتظار ملا سپہ و جوہر ملا جان عالم و سان شمار ملا شہ نے فرمایا جب کہ بار ملا دھڑک شاہی سے کار و بار ملا بولا ملہم کہ اختیار ملا	شہر دیکھے ہزار ہا لیکن خیر سے کیوں نہ وہ سرفراز بصفت سخاوت کا ایسا مند عقل لگے خضر یار سا ہو سے بخت دولت و جاہ و منصب و آرام وصل کا طفت ہو گیا دونا ناختہ کو بہار میں جبرنگ کیوں نہ جسم جان میں جان آ کر دور تان شاد و دشمنان پامال نہ فقط یار ہی ملا و کھو سال تاریخ پوچھا رعنا نے
---	---

تاریخ تعمیر مکان و چاہ مسجد

در عین کرم جو خضر آمد مشہور جو سے شیرین ز آب در خطہ مشہور	در یاد کے شیعہ بہاء الدین بن چاہے چنبا کرد بسمت گفت
--	--

دیگر

کہ مشہور آمد از مسہ تا بہا ہی زر عنا چشمہ نسیں اتی	بہاء الدین بنا فرمود چاہے برائے یاد کارش گفت ملہم
---	--

دیگر

کہ در آفاق ہست از فیض شامل نیک فسانہ بہاء الدین بنا فرمود چاہ و مسجد و خانہ	بہاء الدین وزیر ملک چنانکہ شہیدی سر رہ ساخت چون تعمیر عالی سال گفت
--	---

تاریخ ولادت فرزند نواب محمد ابرہیم خان پیر سحر

پیر نواسہ کہ آمد ثانی جسم ز مدت آرزوئے جانفین دشت عجب جشن شہانہ داد و ترتیب منور شد چو از سولو و عالم	پیر کز دفسہ ملک و دولت و مال بر آمد از حضور خالق امسال سودا بیارفتہ و گوہر و شال نہ ششم سال او سہ خوش اقبال ۱۲۸۵ھ
--	---

دادہ تاریخ شکار کاہ شاہ او دہ و کلکتہ منزل تریچ

تاریخ تعمیر مکان نذر محمد خان

چنان نذر محبت ساخت کاسے پے سال بنالیش گفت رعنا	کہ بالا ترز عرش است آستانہ عجائب دلنشین و بحسب خانہ ۱۲۸۵ھ
---	---

تاریخ تولد فرزند دیگر مزرا حاجی محمد خان

ساقی بہر خیر و جام مے بیار در شکفت آمد دلم زین نو بہار شاعران را این نئیبا شد شعار کوندار و شل خود در روزگار ور شمار آید نہ تار و ز شمار چون سازم و صفت و شکر کردگار ہائے گفتہ جو اسنے بہتیار ۱۲۸۳ھ	کہ بہر کسوف دارم نہ تاب انتظار خنیچہ محل گشت و ثمر آورد نخل مصغیر ان طلق سنج و من خموش سیرزا حاجی محمد بہ خان جوان وصفت او اعلیٰ بن شہسوار دادیک منہ زندہ دیگر فاقش چون سیر تاریخ در سہ دہ شتم
--	--

تاریخ وفات زوچہ میرزا ان علی

عجب رشتہ فک گوہر بیفت	چون بہر یاسے خواب
-----------------------	-------------------

نکلی

<p>تو گوئی کہ رویا سے صادق ہوا بہار سے جان دیدم از چشم جان بیار است رضوان بہشت برین چو پر رسیدم ازشت و شو ارم رسید آن عقیقہ مجلہ برین جنان یافتہ داد چون نقد جان چو شد روضہ غلدش آرا گہ</p>	<p>کہ شد کشت راز سے کہ بد وقت رنگشت او ماندہ اندر شگفت ریش عور از زلف مشکین برفت ز خواہن گشتش جانم شگفت کہ با او امان علی بود حقت بجان ہم گر از در بہشت رفت خبر گفت تاریخ پانچمین شگفت</p>
---	--

۱۲۸۲ھ

تاریخ ولادت پسر مولوی صاحب در کلکتہ

<p>مولوی صاحب کو خان نے دیا ملہم غیبی نے رعنا بہر سال</p>	<p>بعد مدت جاگتا جیتا پر یون کسا پیدا ہوا تخت جگر</p>
---	---

۱۲۸۲ھ

تاریخ تولد دختر ملکہ اختر و بیہار منہ و گاہک

<p>بیہار منہ بہادر کو خدا نے لکھا رعنا نے فطر خرمی سے</p>	<p>عنایت کی جو سے بہتر سے بہتر پے سال ولادت نیک دختر</p>
---	--

۱۲۸۳ھ

دیگر

<p>گئے جب لکھنؤ سے سوے اور پے اخراج اخوان الشیاطین</p>	<p>وہ کسی خانگی تحین جو کہ چالاک کہا یون تخت خس کہ بہان پاک</p>
--	---

۱۲۸۳ھ

تواریخ شہادت نواب حاجی محمد خان مرحوم

<p>سال فوت و شہادت نواب ہیچو رعنا ز دیدہ دل و جان</p>	<p>بہ تاریخ بہت گر در کار اشک را چہ بار کن تکرار</p>
---	--

۱۲۸۳ھ

	دیگر	
از غزلش میر سزاه چون نیت هفت پئے سال گفت خون رنجیت ۱۱۶۴		نواب چو شد شید اکبر اکبر زوتیغ و با سدا و ۱۱۶۴
	دیگر	
گشت خلد برین برایش چاه گفت گشت شید اکبر و ۱۱۶۴		شد ز اکبر شید چون نواب مهم غیب سال تجبر می را ۱۱۶۴
	دیگر	
روحش بغیر و شوق بسوی تیان گشت و نمود سال نو و سر و شکر جان گشت ۱۱۶۴		نواب را چو تیغ زو اکبر بعین خواب ماده جهان چو قالب بجان من تی ۱۱۶۴
	دیگر	
چو از اعدا و مفرد ز او حاد و خال حاتم بر آمد باز چون لطمه شریانی فلک سفته ۱۱۶۴		ز نام میرزا حاجی محمد خان پئے سالش ز بحر طبع رعنا گوهر سال سیجالی ۱۱۶۴
	دیگر	
بدل آمد سیه تاریخ مطلق بیان واقعی شمشیر دل شق ۱۱۶۴		محمد خان چو بر دل عوز و شمشیر ز غیب الهام شد در قلب رعنا ۱۱۶۴
	دیگر تاریخ نادر	
	نواب مرزا حاجی محمد خان بهادر ۱۱۶۴	

تاریخ ولادت کنور برادر مہاراجہ پور قلعہ	
کو بہ پنجاب آمد ہ سردار سالش آمد جمال بر خوردار ۱۲۸۵ھ	کبریا سنگہ اہلوا ف ا لہ پیش داد چون خدا کریم ۱۲۸۵ھ
	ایضاً ملیندا اختر ۱۲۸۵ھ دیگر
عید اسفحہ بہ آمد از جشن جم عید نواب خسرو آرا بیگم ۱۲۸۳ھ	در دود و کینار و ہشتاد و سہ سال رعنا پے عید گفت تاریخ سعید
نام تاریخی کتاب علم سمر نزم تصنیف خود سیر غایت ۱۲۸۳ھ اعجاز فکر یعنی تاریخ سالگرہ سری حضور مہاراجہ تخت سنگہ بہادر والی مملکت مارواڑ	
خرمی در دل حضور آمد جشن جمشید در طور آمد ساقی و ساغہ بہر آمد از ارم گرم رقص حور آمد عالی نیند در سر آمد کز اودہ تابہ جو دہ پور آمد بہر معرکج بل بہ طور آمد بے نامل سہری حضور آمد ۱۲۸۳ھ	بر چہل ہشت سال نو چنود شاہ آراست نزم سالگرہ سرب و چنگ و بادہ گلرنگ نہ فقط بہر نغمہ نوئے چرخ نشا دمانی چو گشت عالمگیر عجبت چیست یعنی از مداح نہ پے اقتباس شہل کلیم خواست رعنا چو سال سالگرہ

تاریخ ولادت کنور برادر مہاراجہ پور قلعہ
۱۲۸۵ھ

تاریخ خطاب مہر دیوانی

سید زاجی محمد خان جہان اسلام گفتش زیباست در شجاعت بعد خود رستم ہست در ماژدار نوشروان چون وزارت بر او مسلم شد گفت مہر نبوتش رعشا پیش او مہر صد ہزار بود اسم اعظم یکست و بیست و نہم	کوست در عہد خویش لاثانی پیر او ہست پیر جیلانی در سخا ہست حاتم ثانی گشت بنیاد عدل را بانی دار مہراج مہر دیوانی ہست ہمنام نام سیدانی صورت آید ہر آئے تہ آئی یک بود ذائقہ سلیمان
--	--

تاریخ خطاب ابی حاجی محمد خان بہ میان پتور حال شعی

سروش ز خواجه چو بیدار کرد مخاطب یہ نواب شد میرزا بجو دوسخا حاتم و در خسرو بنید از اول سہ اہل کین	بشارت مرا کرد مہر و شاد کز در عہد او عام شد عدل و داد بے عقل کل آید او ستاد بگو بخت نواب بیدار باد
---	---

دیگر

چون مخاطب شد بہ نوابی شب مہراج بود یا شب قدر در شکر خواب بود اولیکن پرو و دشمن رسید اقبال پیش او آید سید چون و تورا	کو بہت ہمنام صاحب اسری یا شب وصل ہست جلدہ نما بخت بیدار شد ز لطف خدا گفت ملہم کہ شاہ خواند ترا شاہ بخشید خلعت زیب
---	---

نه فقط خاتم سلیمان داد گفت نواب محیی دولت هم شور تحسین پاشا از هر سو نقد انجمن نثار کرد فلک بهر ایشار زربکفت آمد بهر سال خطاب دیوانی روس خود را که داده است نشان	بل خطاب عظیم کرد و عطا خواند سلطان معین ملک و رز از سمک تا سمار سید ندا زیر گل در چین فشانید علل از کان و گوهر از دریا نیز جاگیر و خاتش رعشا دولت و منیر و راحت و غنا
--	---

ایضا تاریخ خطاب

صاحب اشارت یعنی تخت سنگ آمده اند مانند واسی جوده پور بهر دستور می خود از ملک بند حلفت و جاگیر و هم دیوانیش محیی دولت هم معین الملک شد جشن جم آراست نواب انجمن شد مهاراجه چو شاه خادری شاه مهران سین زبان دستور او نماد و هفته مثل ماه چارده مرج آفاق شد در بار عام گوهر و زکریا هر یک پیشش شور تحسین گشت از هر سو بلند سال رعشا در قلم بر عطا	کوست در دریا دلی عین سحاب ملک اوجید و ماش بی حساب خان بهادر را چو فرمود انخاب داد با مهر سلیمانی شتاب تختیا و جنگ نوابش خطاب کاسان گاه ندیده هم بخواب جلوه گر در محفلش با آب و تاب روز و عورت این زخمت کایا ماند در بیت الشرف آید با شتاب بهر تسلیم آمد بهر شیخ و شارب نویسنده گاه و نازده جنگ رباب ریختند از نظره هم رنگ کوست و ابی انخاب رباب
---	---

تاریخ وفات سری مہاراجہ تخت سنگہ صاحب تخت یثربی سری مہاراجہ جسونت سنگہ صاحب تخت	
رفت چون تخت سنگہ سوئے ارم	کو باوصاف بے مثال آمد
گشت جسونت سنگہ وارث تخت	بائے تخت و تاج سال آمد
قطعہ تاریخ فوت بنیاد علی	
چو بنیاد علی سوئے ارم رفت	بنام نیک و عزت و رو تو غیر
برائے یادگار سال فوتش	زر خوان گوش ز گشتہ غم میر
نام تاریخی کلیات	
کلیات دیوان نواب نظام الدین بہادر	
سکہ مار و اثر بنام مہاراجہ تخت سنگہ صاحب کہ برز و نقرہ کامل تعمیر	
کمال قدرت و دو نیم سال بعد دیوانی بندہ مسکوک ماندہ	
زروسیم را سکہ زد تخت سنگہ	بہد کون شاہ بہد و فرنگ
ایضا بنام مہاراجہ جسونت سنگہ صاحب بہادر	
ز و بہد کون چو سکہ تخت	گشت جسونت سنگہ وارث تخت
سج	
بنام فرزند علی	ہر سبط محمد ست فرزند علی
بنام حسین بخش	یار مہر حق بنی حسین بخش
بنام نذر محمد	ہر سبط کہ نگر می ہمہ نذر محمد ست
بنام نذر محمد ولد محمد اعظم ولد کامل	رسم کامل شدہ از نذر محمد اعظم
چہستان ریل	
آن جانور سے کہ محض زبان پرست	دربر وارش چو برق شور و شرست
گر عکس دو حرف سر آسم گیرے	گیرم کہ تراز نام و وصف خبرست
تمام شد دیوان دوم	

بنام نذر محمد ولد محمد اعظم ولد کامل

جمعہ





بسم اللہ الرحمن الرحیم

موجود تھا اس کے علم میں ہر معدوم
تو سب کو خدا کے قدرت میں ہونے لگے

خالق کو بغیر خلق سب تھا معلوم
انہما سے عالم کے گھر تھی عین صوم

ولہ

عصیان پر کرم نہ طعنایت تو دیکھ
محروم وہ رکھتا نہیں رحمت تو دیکھ

اسی بندہ حق خدا کی قدرت تو دیکھ
خود واقف جرم ہے ازل سے لیکن

ولہ

خالی نہیں پھیرتا ہے سائل کو کریم
الدری منہ طر رحمت عام حسیب

دنیا نہیں مانگے سے بھی زہار لیستم
نہ مانگے وہ دے جو ہم انسانین

ولہ

اور لال ہے نعت احمدی میں بھی ہاں
اصحاب کے اوصاف عیاں تراچ بیان

اللہ کا وصف کر سکے کب انسان
کس منہ سے کہے مناقب آل نبی

در نعت دور کائنات

کیا کہوں خواب میں مجھ پر بھی جو گزرا عالم	سن بیدل بجال تو عجب حیدم
اللہ اللہ چہ جالست بدین بوا لعلی	
اشرف المخلوق ہے شاہِ دوسرا تو بخدا	نسل آدم میں ہوا تجھ سائہ ہو گا اصلا
نور حق سے تو ہوا تجھ سے عالم پیدا	نسبتے نسبت بذات تو بنے آدم را
برتر از عالم و آدم تو چہ عالی نسبی	
ہے ہر اک علم میں استاد تر از غفور	ہر نقشنہ تجھ پر ایک زبان پر ہے عبور
عربی کی ہوتی پر اس لیے تخصیص ضرور	ذات پاک تو دیرین ملک عرب کر غفور
زان سبب آمد قرآن زبان عربی	
گلشن ذات کی مانند صبا کی گلگشت	سبحے کیا خاک خرد مود ہے یہ دائرہ طشت
فکرت و اوہام و خیالات کو کر کو طردشت	شب سحر راج عروج تو ز افلاک گشت
بمقامی کہ رسیدی ز رسید پیچ نبی	
آپکا کو چہ ہے الحق رہ عرش عظم	وجہ کلی بنی جبریل جب آتشہ ام
کس طرح ترک اوسیکانہ ہو پر حکو ہو غم	نسبت خود بسکت کر دم و بدن منقطع
زانکہ نسبت بسک کوئی تو شد ادبی	
جبکہ کوثر پر کھٹے ہو گئے وہ عالیہ رجا	ابنیا جاتیں گئے شب سے پیاسہ بہیا
ہاتھ بھیلانے کے یہ لائیکے زبان پر سیات	ماہمہ نشہ لبانیم توئی آب حیات
لطف فرما کہ ز حد میگذر دشنہ بلے	
راہ گم کردہ و ناکام و ملول و ششدر	آکے پاس اب آیا ہوں بہت ہوں مصطفر
چشم پوشی ہے فقط میری گنا ہو نسیر اگر	چشم رحمت بکشا سوی من انداز لطف
سے قریشی لقب و بالشمی و مطلبی +	
رحمت عالمیان تم جو ہوا ہے بندہ نواز	شاہ سے تابلدا ہند سے تالک حجاز
ہاتھ سبکی طرہ دامن دولت ہنراز	بر در فیض تو استادہ بصدر عجب و نیاز
روحی و ہندی و زنگی یعنی و عربی	

بہ گناہوں سے مراد اعمالِ سیئہ	بہ گناہوں سے مراد اعمالِ سیئہ
عاصیا تم زنا بینگی اعمالِ مخریہ	عاصیا تم زنا بینگی اعمالِ مخریہ
سوی ماروی شفاعت کن از بے شبہی	سوی ماروی شفاعت کن از بے شبہی
خاکِ در خاکِ شفا برہ کہ ہے اکسیرِ سحر	خاکِ در خاکِ شفا برہ کہ ہے اکسیرِ سحر
سیدی انت جبینی و طیبہ	سیدی انت جبینی و طیبہ
آمدہ سوی توفیق سی پی دریاں طہی	آمدہ سوی توفیق سی پی دریاں طہی
دیگر	دیگر
ایضا قبر صید و قبول شہیدی	ایضا قبر صید و قبول شہیدی
الف اللہ کا نام خدا سبدا ہے اچھا دعا	الف اللہ کا نام خدا سبدا ہے اچھا دعا
الف اور بد میں ہونا جلوہ گر جا محسوس دعا	الف اور بد میں ہونا جلوہ گر جا محسوس دعا
سرورِ ان لکھا ہے میں فی مطلع لغت احمد کا	سرورِ ان لکھا ہے میں فی مطلع لغت احمد کا
ظہور صبح صادق سے ہو نورِ احسن کا	ظہور صبح صادق سے ہو نورِ احسن کا
طلوعِ روشنی جیسے نشانِ ہوشیاری کا	طلوعِ روشنی جیسے نشانِ ہوشیاری کا
ظہور حق کی محبت ہی جہان میں نور احمد کا	ظہور حق کی محبت ہی جہان میں نور احمد کا
زبانِ ام الکتاب در لوح محفوظ انکی تھی گویا	زبانِ ام الکتاب در لوح محفوظ انکی تھی گویا
دلستانِ ازل میں وہ معلم عقل کل کا تھا	دلستانِ ازل میں وہ معلم عقل کل کا تھا
نہ تھا نام و نشان جہنمِ نزول اس طرح زبرد کا	نہ تھا نام و نشان جہنمِ نزول اس طرح زبرد کا
کہا لولا کہ شانِ حضرت ختم النبیین میں	کہا لولا کہ شانِ حضرت ختم النبیین میں
چمنِ سیرای کن فراشِ جنگی بزمِ رنگین میں	چمنِ سیرای کن فراشِ جنگی بزمِ رنگین میں
بہارِ آفرینش ایک بوڑھے اونکی مسند کا	بہارِ آفرینش ایک بوڑھے اونکی مسند کا
زبانِ دُخور میں بارگاہِ شہ کی قندیلین	زبانِ دُخور میں بارگاہِ شہ کی قندیلین
سیرِ اطلسی کو اوسیکے بیچ سے نسبت دینا	سیرِ اطلسی کو اوسیکے بیچ سے نسبت دینا

مہر بہت	یہاں آفرینش ایک بوڑھو کی مسند کا
مہر بہت	گر کوچو میں سر کے بل منات دلات اور غرا عرب سو تا عجم بس رفتہ رفتہ یہ ہوا افتخار
مہر بہت	عرب میں شور اٹھا جس وقت اون کی آواز آئی
مہر بہت	جنابِ حمت عالم کو حق نے وہ دیے رہو سلف کو ناز تھا او نہ پڑی کی شان کو صد فی
مہر بہت	نہ تھا محنت عالم مگر تھا اپنے اربعہ حد کا
مہر بہت	وہ محبوب خدا سب طبعیں محبوب دیکھ کر گویا انہیں کے مرتبے سے تھا سدا پرت اور گویا
مہر بہت	عجب عجب یہ اور تھا روح الامیر کو بھی شام کا
مہر بہت	مقابل دیکھ کر جب شہید کو ذرہ کی نسبت ہو دلیل رحمتہ اللعالمین اس کو تم سمجھو +
مہر بہت	کیا جنت میں طوبیٰ نیکو سایہ اوس سہی قدر کا
مہر بہت	نظر کیا جب خیال برق تک پہنچا یہ رہا یہ رفیق سب تو سین اور اس سے ہو اپنا
مہر بہت	بیان اوس نظم معنی کی ہو کیا جہز اور مد کا
مہر بہت	محبوب شہ کا کہ چہ لاسکات سے وہ نہیں گھبرا محبت حضور ایلہ برتھی امت سے تہجہ ا
مہر بہت	بیان اوس نظم معنی کی ہو کیا جہز اور مد کا
مہر بہت	عجب ایک روان کو بہرہ ہو حضرت اؤ دیکھا اؤ پے استہ انہیں کو سب دیا دل سے پیا
مہر بہت	زون کیا وقت اوس در تیمم سے یہ کا
مہر بہت	وہ کہو ابہ الامار ایک قصہ ترنگہ دن پارو جیسے علم لدنی غایت عالم نے بخشا ہو

وہی تک شکوہوں میں لکھا انکو نہ کہ سمجھو	کشاوت ختم نہ باطن میں کافانی نام حق او کو
کھلا کر تارہ بن لکھی ہمیشہ قفل اجد کا	
وہ امی تھے گرام خدا ہی تھا سبق انکو	نشاں آئینہ نشوونہ تو سبب طبع او کو
کرو انصاف حل عقد میں کیونچہ قفل او کو	کشاوت نہ باطن میں کافانی نام حق او کو
کھلا کر تارہ بن لکھی ہمیشہ قفل اجد کا	
فروع ذات تھا کیا خلقت اول جو او کا	غرض تھا ظہر گل باغشہ اجمادہ گویا
بقا ذات سے جو آب کی گل کے لہا جاشا	وناست ظاہری سو دہر باطن میں نہ فرق آیا
وہ جسم پاک کو نہ سود تھا روح مجسبہ کا	
لعینہ ہے سلامت جسم اطر پہلہ تھا جیسے	مکان پہلے تو پہلے پر طین کیونکر پیدل جائے
حلق سے تیسوں سپیاروئے کتا ہو چنگ و گھڑ	نہ کم قدر او کی شیرازہ بھر او سو ارکان کر
نہ افزون نہ بقدر قرآن مجرا سے مجلد کا	
پر جو پیل جلا یقین جو بہ بقیت کی تمنا ہو	یہ آدم کے نہیں جنت جو کیشہ طمان کو بایا ہو
بلا تین بیچ میں پڑ جاو سرنگاری سودا ہو	گرا فتنہ سبکے جانتے کھلے او دھڑلے طمان اندھا ہو
ملا ہو قصر اخضر روح کو او کو از مہ کا	
وہ جیتے جی خدا سو اور غذائی سو ہا شائل	قیامت میں بھی ملے جو باہر بقدر اتشائل
یہ نہیں وہ عالم نرنگ میں بھی سو با خدا شائل	اودہ اہل بیتہ و اہل راہ ہر طرف کاشائل
خواص اوسن نرنگ کبری میں تھا حوض شہ رونا	
بہت آئینہ نہیں گد پر تو شمع ایک بیٹے الو	توسار و آئینہ نہیں ہو ہوادہ عکس سید ہو
یونہی وہ نظر ذات صفات حق نہ تو تو	گذر وحدت سو کثرت میں نہ تو ذات متعلق کو
نہ بقا صفا کفر لکھ احسن پر سیم احمد کا	
دم عیسیٰ کوئی بھر تارہ کوئی خضر کا دلجو	نصیری کی طرح بندہ علی کا ہو کوئی دلجو
نہ جای خضر ہے غمت برسل کا ہو نہیں کل کو	بھروسہ ہر سیکو اک جہادہ حاضیت کا ہو
مجھے نام مبارک کا ہے ذرا القربین کو سود کا	

مواشع القمر سیاہ کامل درجہ رخشان	بڑھا رحمت سے خوراک مرتبہ پھر کیونکر نہاں
پہلے مہربانی کی نظر سے بین تری تا بان	تری پا بوس سے ہنسنم فلک سے نزل کیوں
خداوند نعم آپ در رب معصم ہمارا ہو	طلب نعمت کی پھر کفران نعمت ہو جو پہلو
اجابت اور رحمت وقف دعوت میں تری ٹھہرو	خدا بن مانگ کیا کیا نعمتیں دینا ہے بندوں کو
ترا دست دعا ضامن ہے جب سے کل کی مقصد کا	
شفاعت سے در تینکے مسلمان بزم جنت میں	بنی کے کہشتی ہو ننگے مہمان بزم جنت میں
رہنکے نام کو باقی نہ اراں بزم جنت میں	رہنکے جس گھڑی عشرت کو سامان بزم میں
کھلے گا حال است کو ترے انعام عجب کا	
بھلا زاد گنہگاروں کی کیا جانی حقیقت کو	گرد سمجھیں وہ عصیان میں شفاعت اوجھ کو
نہیں گرا ب یقین تو دیکھو لہنگے خود قیامت کو	لب گوہر نشان واسو کو عجب ض شفاعت کو
تماشا گاہ عشرت میں لہنگے نیک منہ بد کا	
خدا نے شہر طہمی روز است او سپر لکھو آئے	رہی قالوبلی تیا دتھی یہ علت غائی
یہاں تو سنگ مو نہ بھی خجالت سے یہ فیضانی	رہا کھی میں تیر روضہ کے اوپر نچا پانی
اسی اندوہ سے یہ رنگ تیرہ سنگ اسود کا	
نظر آنا نہیں خورشید کا شہر کی عادت میں	جہالت دالتی سے کور باطن کو ضلالت میں
رہی بوجھل بھی اور بول لب دو نو قسارت میں	عدو کو خشتہ تک نکاز ہو تیری رسالت میں
محل باقی ہے اللہ کے قول موکہ کا	
قضا مبرم اگر صاف پھر جاتے جو تم جاؤ	لب معشوق کیا گوشہ بناتے اپنی چلے کو
ذرا چٹکی سے بھی تیر قضا نکلے تو یہ سب کچھ	نشانہ قادر انداز وقت زد کا دست مبارک کو
تری خواہش سے تیر قضا کو حکم گرد کا	
جو تیرا صاحب لولاک گرم ناز ابرو ہو	لب معشوق کیا تیر گتہ تیر تر اندوہ ہو
خدا نا خواستہ گرد قضا غیب صابو ہو	نشانہ قادر انداز قدر کا دست مبارک کو

تری خواہش کردی تیر فضا کو حکم گرد کا	
شہرہ لولاک تم ہی منظر کل ہو بعد ایتان +	تمہی ہو باعث ایجاد و ختم رحمت بزدان
رہے دور تسلسل لاکھ ہو گرد و دوران	ہو آنجسا نہ ہو سکتا ہو میرا ہو یہی ایمان
نانون مسئلہ ہرگز کسی ز ندیق و مرتد کا	
نہ خالق نے کیا پیدائش تانی شہرہ دیشان	نہ منظور جناب کبریا آنجسا بنی انسان
معاذ اللہ وحی آسمان لائین بعد بران	ہو آنجسا نہ ہو سکتا ہو میرا ہو یہی ایمان
نانون مسئلہ ہرگز کسی ز ندیق و مرتد کا	
نئے جوہر و کھاتی ہو اردو میں صفت تیری	تمام اب فارسی کی دیکھنا ہو جاگی ترکی
یقیناً گھاٹ سے بھی اتہو جو کویہ گزریگی	تری تعریف سے میری زبان میں آئی تیری
صفایان تک مسخر ہوگا اس تیغ مند کا	
کیے اس جوم سے رعنائی ہر ایک کو جسے	سلف کر شاعر و کی روح شاید خوف کا ہے
ہوتی مقبول ہو امید مجبوح کی جانب سے	بھٹیں گے مثل تقویم کہن دیوان ہزاروں
ہو عالم بین شہرہ میرے اشعار محبہ و کا	
رہایت اتہو شوق آستانہ دلہے ہو طالب	مری روح روان روضہ میں ہو اور ہندوستان
اشارہ ہو تو خضر راہ ہون ابن ابی طالب	ہوتی ہو سمیت عالی مری معراج کی طالب
میسر ہو طواف ای کاش مجبوتری مرتد کا	
مدینہ کی چلو نگا سر کے بھل و الد گلیوں میں	کبھی کھونگا سر پر زائر و کی لیکر تعلینین
کبھی ملکوں سے میں جھاڑ وچم کو در کی خواہ	کبھی نزدیک جا کر آستانہ پر بلوں آنکھیں
کبھی گرد و پریون میں گردن نظارہ کبند کا	
نہیں جب الوطن اپنے کوسے سے ہم گزری	تمہاری شوق میں ہم کیا کہیں جو ہم گزری
زیادہ گوئیں باقی بلا سے کم ہو گزری	فراغ دلسر گردان زندگی کا کوئی دم گزری
حسد ہو خضر و عیسیٰ کو مری عیش محسد کا	
نہ لون تخت سلیمان سایہ دیوار کو بدلے	کو نہیں آٹھون جنت حسد اک تیرے بدلے

<p>ہزار ہا جبرہ عالم ہوئے ہیں جو سپرد سنائے کان سے اب تک نہ آئے تھے</p>	<p>تو نہایت تو نگار کی صورت نہایت کشف و کشف</p>
<p>عجب حسن خدا و اوستہ پر حمل وہ نور پاک کہ روشن ہو جس سے ارض و سما</p>	<p>تو نہایت تو نگار کی صورت نہایت کشف و کشف</p>
<p>سیح دم پرین یوسف میں حسن چہند ازل سے دیدہ حق میں چو آب تھے مندر</p>	<p>تو نہایت تو نگار کی صورت نہایت کشف و کشف</p>
<p>کیا اولیس سے حضرت خراب میں یہ سیرال کیا اولیس نے ای بادشاہ حسن و جمال</p>	<p>تو نہایت تو نگار کی صورت نہایت کشف و کشف</p>
<p>بڑھا جو حسن کا یوسف کے ایک دن مذکور معاہدین یہ لائے پیام رب غفور</p>	<p>تو نہایت تو نگار کی صورت نہایت کشف و کشف</p>
<p>جمال صورت و معنی ہوا و چہ خلق عظیم شفیع انت و ختم الرسل و رسول کریم</p>	<p>تو نہایت تو نگار کی صورت نہایت کشف و کشف</p>

	تراکشیدہ دوست از قلم کشید خدا	
روای سرخ نخی کا ذکر ہے اور چاندنی رات صحا پور سے بھیجا کہ درود و صوات		میں ایک شب کا بیان تم سے کیا کرو چنانچہ ہوا غرض رخ روشن کے آگے بدر کومات
	بصورت تو نگاری نہ آفرید خدا تراکشیدہ دوست از قلم کشید خدا	
خدا رسی کی کست دین ہیں کیسوی پریم جبین پر صاف ہے ابرو کی بہت میں پریم		شکار موم دیدہ ہوئے خندان جسم خلیل خلت و یوسف جمال و عیسی دم
	بصورت تو نگاری نہ آفرید خدا تراکشیدہ دوست از قلم کشید خدا	
پہر ایک خاکہ ملک خاک اولیوں نہ پڑا زبان حال سے وہ دونوں یون ہو کر گیا		ہزار مانی و ہزاروں لکھ نقش نہ ہوا بصورت تصویر او کو جب سکتا
	بصورت تو نگاری نہ آفرید خدا تراکشیدہ دوست از قلم کشید خدا	
مزار پاک پہ جا رہا بکس ہیں ہر سو سے بپا ہے شور یہ کوثر فلک لب جو سے		پری پروں سے ملک بال جو کیسو سے مہک رہا ہے دنیہ بہشت کی بو سے
	بصورت تو نگاری نہ آفرید خدا تراکشیدہ دوست از قلم کشید خدا	
کبھی نہ دیکھ سکا او کو کوئی اہل کمال تو بخودی میں یہ آیا زبان پر شعرِ نال		بنی کا تھا جو حقیقی تمام حسن و جمال + کیا بھی دیدہ حق میں ہو خواب میں جو خیال +
	بصورت تو نگاری نہ آفرید خدا تراکشیدہ دوست از قلم کشید خدا	
یہی ہی وحدت و کثرت میں باعثِ تہم خدا شناس اسے جو کرتے ہیں تسلیم		احد میں اور ہر احمد میں حرفِ فارق میم جمالِ مظهر حق میں ہی نور ذات و تدیم

	بصورتِ تونگاری نہ آفرید خدا ترا کشیدہ دوست از قلم کشید خدا	
نگاہ جب شب معراج میں پڑی ناگاہ ملک جلو بہرین حور وں پشتِ تر شاہ کہ ایک نور کا پتلا ہے جیسے چاروہ یہ بولے دیکھتے ہی آدم صفے اللہ		
	بصورتِ تونگاری نہ آفرید خدا ترا کشیدہ دوست از قلم کشید خدا	
مسیح کہتے دم آکے اسم ربانی سپند لائے جاوے خلیل یزدانی ادب سے جزم لی یوسف بڑے کی پیشانی درو پڑھ لکھتے تھے آدم ثانی		
	بصورتِ تونگاری نہ آفرید خدا ترا کشیدہ دوست از قلم کشید خدا	
در آئے خلد میں گلشت کو۔ لیے جو حضور کہیں بنی کہیں قدسی کہیں جماعت جو ارم تھارونق تازہ سے ایک عالم نو کہا یہ دیکھ لے ہر ایک نے بغور		
	بصورتِ تونگاری نہ آفرید خدا ترا کشیدہ دوست از قلم کشید خدا	
سناتعال تعال ایو بنی شتاب شتاب جناب حق سے ہو انتب حضور کو خطاب برسے جو عشق کی طرح کر کے آپ چند حباب اوس سے پہونچے جو محبوب حق و قرب نقاب		
	بصورتِ تونگاری نہ آفرید خدا ترا کشیدہ دوست از قلم کشید خدا	
مین پل صراط پر پڑھو نگاہ کے روز خدا نظر پڑ گیا مجھ جب کہ آپ کا کھڑا تماشا دیکھو نگاہ اک اک کے حسن صورت کا پڑھو نگاہ شعریہ ہر بار کہکے صل علی		
	بصورتِ تونگاری نہ آفرید خدا ترا کشیدہ دوست از قلم کشید خدا	
کمال ہوئے منشو شش تا تم شب		پہنچا عتات بہرستہ شہر

اجابت آن کے صدر سے سو روغنائی پر

کے یہ رحمت غفار خست سے بڑھ کر

بصورت تو نگار مئی آفرید خدا
ترا کشیدہ و دست از قلم کشید خدا

تو بے جمال نے پردہ لہین کر لیا ہے گھر
ہوا ہے اور نہو گا بھی تجھ سا چہ شبید

ہر ایک دیدہ حق بین کا تو ہے نور نظر
جھی ازل سے ہر دور نظام شکہ پر

بصورت تو نگار مئی نہ آفرید خدا
ترا کشیدہ و دست از قلم کشید خدا

تمت

قصیدہ تمام

گوں ساون ہو و خست ملک و جن و شر
خواب غفلت سو کہیں چنک لو ٹھونق قن
سین سلو و مرو کھانکے لیے سو سو لائین
خزان نعمت کو کروں وہ سو جھاک کر تسلیم
گو نہیں شہر طنک مجھ سو ادا ہو سکتی
خزان فیما سو منے رزق مجھ و دی رزاق
رستگاری کو چہ خضر آیتن مرو برستیم
ساز عیازی ہو سامان ہو عیامانی
ہمسفر و ہم سے ہم قافلہ عصیان ہوں
آبر و خاک رہ غار سے ہو کی میری
پشت ہو بار نداست اگر میری دوتا

کہ گردن ہند سے بطھاسے دینے کا
دوش پر کلہ اخزان سے اوٹھاؤں سن
ماتہ عیسیٰ بھی افلاک سو او تو ہے لیکر
رد و عود نکروں لیک لٹا دوں نمبر
پرین ایسا بھی تو زہار نہیں تن پرور
کیا میں کن طرف ہوں جوار کا ہوں دست نگ
پر ہایت میں نہیں آپ سو کچھ بڑھ کر
دمدم آہ کا نعرہ ہو مرا کوں سفر
نقد ایمان مجھے کافی ہے نہیں حاجت
پانوں کے آبلے ہوں مردک دیدہ تر
سمجھوں قلعیم بھالایا ہوں ہوخت را سپر

انصاف

غذای روح و دل دین شمیم جان پرور

کہ عرب نے نکست روح روان شمیم

ہر ترے لطف سے گلزار عالم امکان +
 نہال دین کو سٹے سبز بستی جاوید
 بہا تھا ایلی انکشت سی جو آب لال
 تمہیں ہو باعث ایجاد عالم تکوین +
 بسا خیال مری و لمین قدسوزون کا
 وہ قد ہے صورت شمشاد یا کہ نخل مراد
 ہے سر خزینہ اسرار و معرفت بکسر
 اوڑا یا خاکہ فلک نے بنا کے کاہستان
 اوسکی شاہین ہے ابدنا الصراط آیا
 نہیں ہے کوئی شب قدر لیک سائیف
 نہ ہوشگافی مضمون کا ہے یہاں یارا
 جہان میں نام ہی سنتے رہی ہیں عتقا کا
 ادب سی پانوں کو جو مومن لگاؤں لکھو
 میں خاک پاگو کروں طوطیا کی دیدہ جان
 چلے نہ گلشن بستی پسیدی باوخران
 لقب ہی ہاشمی مطلب البوالقاسم
 کہا ہے وحی میں فرمل اور کبھی طہ
 ستاروں حال میں سراج کا تھم اونکی
 ہوئی کسیکو معراج اور ننوای
 بلایا حضرت باری نے جبکہ جانب عرش
 ہوئے براق پہ عبرت معجبت روان
 کہتے وہ عالم امکان سی لامکان مہمن
 تھے انبیا سر تسلیم کو جھکاتے ہوئے

کرم سے آپکے باغ جہان ہے تازہ و تر
 نگاہ آب بقا سے ہے خضر کے برتر
 اوسکا قطرہ ہو نسیم و قندم و کوثر
 تمہیں ہو صاحب لولاک حضرت برتر
 کیا سی یا کہین عتقا نسیم دل میں گھر
 جھکایا طونے و سدرہ نے جسکے اگر سر
 ہیں مہر و ماہ و شب قدر صدے فائز
 ہو فرق بانگ سیار جن و سما کا ترنما
 اوسچین سالک و عشاق کو ہیں دل ششہ
 خدار سی کی کندین ہیں زلف عین بر
 نہ شعر طبع سے موزون ہو ہر صفت مر
 مگر کہینے نہ دیکھا نہ ہے کچھ اوسکی خبر
 رکھوں میں سرچہ سر خضر سے بدیدہ تر
 کہ سیر ہے مجھ ہر دو جہان کی فطرت
 نہ آئے گلشن امت پہ اونکی جب صبر
 ہے اسم اعظم احمد خطاب پیغمبر
 ہے قن الم بھی مضمون
 یہ راز کھولوں میں ہرستہ تجلیہ مضطر
 بنی بھی ایسا ہو اسے نہ ہو گانا محشر
 چلے تو فرشتے سے تاعرش ہو گیا سر
 ہوئی روان کو روانی سے آپکی نہ خبر
 کہ جیسے شرف سی نے غلبہ پر آؤ نظر
 صف ملک تھی ادب سے جلو میں تو لو

<p>شکوہ خلد سے رضوان بھی لایا پیش نظر ہے تیز نازِ جہنم تمھارے دشمن پر سلامتی دو عالم کے ہو تمہیں منظر شکستہ غنچہ ہو جیسے بہن بادِ سحر فلک سے عرشِ ملکِ شش ہو گئے اختر دبیرِ پنج کا یعنی یہ قطعہ لا بالظر تمہارا سایہ رحمت ہے تاجِ جنت نورِ وجود مقدس پہ ہو بصوتِ نہ</p>	<p>خبرِ جہان سے دمی، زیب مکان است کسایہ مالکِ مومن نے دور سے بادب سنا یا حور و ن نے سہراؤں کے کرجا چلی ہو ای خنک شجر سے طوبی کے تشارفتِ نجومِ فلک ہو اکامک دیا حضور میں آفرۂ مبارکباد ازل سے تاباں تم سے ہے جہان آباد نثارِ جان و دل اہل عالم اسکان</p>
---	---

قصیدہ

<p>جہان کا نور ہے اک پر توہ نور محمد کا سب سے پہلے پڑا ہی سایہ اونکی زلفِ سیود کا یہاں آتے تو اس عالم میں ٹھہرا اس وقت کا نہ گذرا دامنِ کچھ بھی دسوسہ افلاک کی بڑھایا آپ نے ہر مرتبہ اپنے اب وجہ کا یہ کچھ شانِ نبوت سب ہی منظرِ شانِ انور کا دو بالا مرتبہ ہی اونکی مبارک اور مستند کا خلاف اسکے عقیدہ دے خدا پر گزشتہ کا وجود پاک میں سلسلہ حرفِ شہد کا یوں ہی کچھ سو رتبہ کم نہیں ہو اونکو مذہب کا یہی ہو اعتقاد و قول و ایمان پر فرشتہ کا بھلا اور بھون غیر موکد اور موکد کا معرب کی جیسی سہل ہے لفظِ مستند کا</p>	<p>سہ و خورشیدِ ذرہ ہی جمالِ رویِ احمد کا نہ تھی آگے شہ قیامِ رب جو ہو قدر و ثروت کا وہاں جب تھو تو مثلِ ابرِ رحمت تھا ایمان کا شبِ معراج گذری فرشتوں کا عرشِ کرم کا کہاں ایسی ہوتی معراجِ ابراہیم و ادم کا شبِ معراجِ حضرت انبیا لوے حیرت کا زمین و آسمان کا فرق ہو عرشِ در کرم کا حیاتِ سرمدی ہو روحِ حضرت کو دو عالم کا میانِ خالق و مخلوق ہو اک واسطہ اونکو کا ہے اسماعیل کی شانِ نبوت آپ کی بالا کا بنی ایسا ہوا ہی اور نہوگا حشر تک پیدا کا نہو متروکِ محب کوئی سنت تیری صدقہ کا میں ہندی ہوں لیکن فیضِ پانا میرا آسان کا</p>
--	---

ہو نہیں و فیضِ مقدم ورنہ یوں لاکھوں ستارے تھے
 قضا و قدر ہر عین رضا و رحمتِ عالم +
 ازل سے ہو اوسکے ہاتھ میں شیرازۂ امکان
 منافق اور مومن کو محک تھی آپکی صحبت
 مذکھا کوہِ سیم و زر کو چٹے اونکی نظر و بین
 ازل سے تا ابد وہی معلم عقل گل کا ہو
 دو عالم ہیں درخت کن سے کن دولب سے نکلا ہو
 وہ شاہِ انبیاء تب چہا رب کسب یاتی ہیں
 پڑھی معنی و مرزوحی عقل کل فریون اوس
 فیوضِ ظاہر و باطن کا مطلق ہے وہی مبداء
 تجارتِ حاصلان ہو منحصر تیری شفاعت پر
 بھروسہ ہو ترا بس بجو اپنی کامیابی پر
 زبان پر ہو درد و اور آنکھ سے ہو دین و ان نشو
 احد تک کچھ نشانِ عالم امکان نہ تھا رخسار

بڑا ہی پاپوسی سے اونہیں کرتے ہر قدر کا
 نہیں ہو اسیلے تیر قضا محتاج کچھ رو کا
 مجزا کرنے والا بھی وہی ہے اس مجاہد کا
 مثال آئینہ کھلتا تھا جو ہر نیک اور ہر
 غنا سے سنگریزہ مرتبہ سمجھے زمرہ کا
 وہ ہو مشتاقِ تعلیم اس خطِ لوحِ زبرِ جد کا
 مشیت میں خدا کی کام تھا کیا کاوش کر کا
 جہان میں سہزادی کو خوشی اونکی خوشامد کا
 سبقِ خزانِ جسطرح ہوتا ہو کوئی طفلِ ایتہ کا
 ازل سے تا ابد نعم وہ ہے انعامِ بھید کا
 بروزِ شکیبازی آسمان سے بس ترس رہا ہو
 کفل ہے تو ہے درگاہِ رب میں بسا ہو
 روانِ جسمِ روانِ ہوجہ یہاں ہون تیر قدم کا
 یہ موجوداتِ سجدہ ہر فقط اک میمِ احمد کا

قبولِ خاطر اقدس ہو کیون عرضہ رعنا
 واما السائل آیا ہے حسنِ خلق انجکا

مناقب و نشانِ جنابِ امیرِ حضرت علی علیہ السلام

رباعیات

جس نام سے ہے شفا وہ ہر نامِ سبلی
 ہے راحتِ عرش اونکا صحنِ دیوان
 مفتاحِ دروین کی ہے صمصامِ علی
 کہ سی جے کتے ہیں وہ ہے بامِ علی

ایضا

ہم نام خدا کے ہیں علی نام خدا	حیدر اسد الدین احمد علی
یاں شیر نیتان تو شیر قالی	ہے شیر ڈیان او کے مقابل چٹیا
ایضا	ایضا
از بار جسم جہان سبکو دش کنی	در ماندہ شدم بعض من گوشت کنی
امی صاحب حل مشکلات عالم	بیچارہ شدم باز فراموش کنی
ایضا	ایضا
از بسکہ بفکر این وانم حیران	ہم چارۃ کار خویش ہر سو جویا
جز بار گشت نیست مرا عتدہ کشا	بکن مشکل رعنا پریشان آسان
ایضا	ایضا
ہے نام خدا شان خدا شان علی	اچو رسم جہان کی جان ہر جان علی
گر بعد نبی محمد دو عالم کہے	شایان ہے شایان ہر شایان علی
ایضا	ایضا
بے درد مجھے آٹھ پھر یاد علی	اسم اعظم ہے حمز جان نام علی
حیدر و شہر علم دین ہیں عجم شا	دیوارین ہیں اس شہر کی اولاد علی
ایضا	ایضا
ہر وقت خدا کو کرتے تھے یاد علی	راضی تھے رضا قضا یہ تھے شاد علی
حیدر کے سوا مالک کو نہیں ہے کون	ہیں دست خدا بنی کے داماد علی
ایضا	ایضا
محبوب بنی تھے عاشق زار علی	ہیں احمد مختار کے مختار علی
کفار کے سر یہ دست مؤمن ہیں	شمشیر طغیان حیدر کرار علی
ایضا	ایضا
فردوس کے ہیں رونق گلزار علی	گلزار حنیبل میں تھے گلزار علی
آنکھوں میں محبوب کی تعبیں علی	ہیں دل میں عدو کے صورت عار علی

یوسف کا جمال تھا تو حب یعقوب	نوح کا سلم تھا تو صبر ایوب	ایضاً
مقصود دو عالم ہیں علی نام خدا	محبوب الہی کے علی ہیں محبوب	
بھائی تھے بنی کے پسر بوطالب	الہد کے شیر تھے علی غالب	ایضاً
دوانکھ کی اک نظر میں طبع نظام	یک جان تھے بنی علی گرد و قالب	
افضل بن سلیمان سو گدایان علی	یوسف سے عزیز ہیں غلامان علی	ایضاً
خورشید کرم ہیں بوتراب نظام	سے ذرۂ خاکسار مردان علی	
ہر بار کہ علی ملک گرد و سجود	بر نام مبارکش ہنوا بنم درود	ایضاً
عادل بد و دال نام نہیں بعد	در بختن ست زمین دگر پنج فتنہ	
گوہر سے زبائے مین کو ہر حرف	بیمختہ ہے استخوان چو نہ در ہر حرف	ایضاً
پیدا ہوئے کعبہ میں علی نام خدا	کعبہ جو مدفن ہے نو علی در بخت	
وصف بوکر خند یار و اصحاب	کیا نست ز طفلی و پیر مئی شباب	ایضاً صجایہ کرام
اعداد سروں بکرتے صفر میں	رخساز اح عشرہ صد گرجا	
از ذات عمر کیا فت شوکت اسلام	حقاکہ بدست از ارشاد سہمی اہم	ایضاً
از حرف عمر بر آراء خدا و بین	شاہدیت کردگار آفتش یافت نظام	
		ایضاً

خاندان ہندو
ہندو کی سنت

عہدِ ابراہیم غنی ست باذل و مرد خدا اندر اسد و ف نام عثمان کن جمع	در آب و گلش بود سخاوت عجا از دیدہ حق بین کہ پندیت عجا
قطعه	
چون محمد روانِ قلب علی ست چشم صدیق گوش او فاروق	یو تر اسب ست قالب اسلام ہست عثمان چون زبان درگام
رباعیات در شان اہلبیت علیہم السلام	
روا عیشم شیرین عادت یہ ہے بیداری میں گریہ خواب میں ہر رونا	بس اپنے طویق میں عبادت یہ ہے اسی مومن رویت کی شہادت یہ ہے
الضیاء	
سو من کی نجات ہے رہے گنہگار دنیا دیکھا اگر عیشم سرورین	نئے نام شیر کی بخشش معلوم غم دین میں ترا کہا گنگی شاہِ مظلوم
الضیاء	
بنیم عیشم شاہ سے نہیں کوئی پیر ہیں سوک میں ناموس کے اہل عصمت	اکبر کے قلع میں نو جوان ہیں دبیر نالان عیشم اصغر میں ہیں اطفال صغیر
الضیاء	
شیر نہیں جو جان کو نہ یہ کیجے رعشا قلع شاہ فقط باقی ہے	شامی بھی نہیں جو اونکو شتر کیجے آنکھیں جب تک میں خوب دیا بھر
الضیاء	
شیر نہیں نہ عرصہ کر دیا باقی ہے عیشم شاہ بس اعر و عیشم	شامی بھی نہیں جو اون سے لیجے دیا دل کھول کے خوب دوہر صبح و صفا
الضیاء	

پیری میں شباب یا وجب آتا ہے	دل مثل حباب بچوٹکے بہ جاتا ہے
اکبر کی جوانی کا فلق ہے عسٹھا	نوشاہ کا عسٹم اور بھی رُلواتا ہے
ایضاً	
اکبر کا فلق جہان میں ہے عالمگیر	روئے بین بہشت میں بھی اکثر شیر
اکبر کا الم نام خدا ہے ہر دم	آخر دم فرج بھی یہی ہے تکبیر
ایضاً	
دل رکھنے کی والدہ نہیں دل میں جا	نور خورشید سے ہے روشن دُورا
یہ عالم حب پنجتن سے لینے	کوزے میں سماتا نہیں جیسے دریا
ایضاً	
سیراب ہوا فرات پر لشکرِ شام	پیاسے سے تین روز دریا پہ امام
اسرار یہ تھا کہ ساتی کوثر تھے	القاسم محروم بنی کا ہے کلام
ایضاً	
شادی رچی مندی لگی سہرا بھی بندھا	کام آیا بروز عفت لیکن دولہا
القاسم محروم بنی کا ہر قول +	یہ شادی مرگ عفت سے عقدہ کھولا
نہت	
خمیسہ نظام پر سلام و بید	
داغ بر دل ماہ ہو اور خاک بر سر چاندنی	چاک ہو مثل کتان جسم قمر پر چاندنی
ماہ ہے حلقہ زن ہالہ مکدر چاندنی +	بحرِ تپ ہے سب کو ارباب و جہد پر چاندنی
اشک ہو شبنم بکا کرنی ہو شب بھر چاندنی	
ہاتھ سب دین پیمبر تھے توحید پر چاندنی	نور حق کے سامنے کیا ہو سنو پر چاندنی
چادر تلخ پیر سے اور ہو برابر چاندنی	فرش ایوانِ علی سے کب ہو سہر چاندنی
چاندنی جھاڑوں تو جھڑتی ہو زمین چاندنی	

ماہ دین چھپ جای چکا تو قمر سنیہ کا داغ	چاندنی کا کجیت رہا تو کئے زہر کا باغ
ای فلک اندھیر ہو عابد کا زندانِ سیرِ غ	روشنی شامی کر اتین تیرہ باطن بد داغ
ای زمین کیا قمر ہے فرس شکر چاندنی	
چودھویں مہدی مہدی بدر کا مل دیکھو	فرض کیجے گر ہلال دین رسولِ بدر کو
ناکمال چاروہ محصور روشن سبقت ہو	اسیلے نورِ حند کا پر تو اسے مومنو
چودھویں شب کو را کتی ہو شب بھر چاندنی	
ہو زمین بدعت سی پاک اور ظلم و صاف	نورِ مقدم سے ہو احقر کے روشن اک جہاں
مہدی دین بین نہاں فیضِ ہدایت ہو	صبح صادق ہو فروغِ مہر کا جیسے نشان
چاند جیسے ابر میں اور جلوہ کستر چاندنی	
فلزم رشک مصیبت میں ہر اکا جیگاٹ	کس کو یہ معلوم تھی تقدیرِ علام الغیوب
ہوئے ہی طالع کیا ماہ جوانی فی غروب	پیر گردون و ورین دیکھا تری اندھیر خوب
چار دن بھی دیکھنے پائے نہ اکبر چاندنی	
بین جو وہ سایہ تو یہ بین نور وہ شیشہ سیل	تیرہ دل سے نور یو کو ہو ازل سے حارِ نیک
ہر مہینے دشمنان دین سے ہو سر کر جنگ	شامیوں کی ہو فرشتوں تک غرضِ عرصہ
حیرت پر رکھتی ہو ماہ نو کا خنجر چاندنی	
عقل کل کیا کا فر دای ازل ہر اڑتھا	رجعت خورشید اور شوقِ القمر اعجاز تھا
عرشِ عظم جنگو گھر کا فرش پاؤں اڑتھا	صاحبِ بولاک پر اوٹکو نہ کیا کیا ناز تھا
فرش کی خاطر نہ تھی اوٹکو میسر چاندنی	
صف شکن تھو من چلے تھو جنگ کے مشاوت	فتحِ جنگ بدر سے وہ شہرہ آفاق تھے
حلیہ نورانی فردوس کے مشتاق تھے	غازیوں کو قاسمِ جنت پہ استحقاق تھے
دیکھ کر عاشورہ کی شب کو دلا در چاندنی	
نورِ عینِ شیرِ حق جب ماہ دین کے پاس	اس قرآنِ سحر سے کیونکر نہ وقفِ یاس
شمر کے پاؤں کہ حضرت سے جدا عباس	شامیان تیرہ باطن تابلو و سواں ہون

	یہ نہ سمجھا ماہ سے چھوٹکی کیونکر چاندنی	
آج کیا ہے روزِ شوقِ قلعِ قمر کی کھل گئی جب پسیدی روضہ شہسباز میں ہونی لگی		ماہ ہر سوزِ جگر سے صاف چونہ کی ڈلی تھا مسخرِ عمل بنا لیکر مہ کا بل بھی
	اگر دروضہ کے پھری چونہ میں لکڑی چاندنی	
صورت کا ایک مٹانچ ہیں ڈاشتباہ اتحادِ پنجتن پر لکے ہیں چاروں گواہ	جس طرح سے آنکھ وہ ہیں ایک ہی لیکن نگاہ رات دن شام و سحر ایسی ہی لیکر تاباں	
	دھوپ خورشید درخشان ماہ انور چاندنی	
بدر کا بل صاف ہو جاتا ہے گھٹ گھٹا بال و زکر کیا پیر ہے بس چاہیے فکرِ آلال		عمر و دولت خافو دنیا میں ہر خوابِ خیال ہے مثل مشہور آخر ہر کماے راز و ال
	فی اشل ہر چاروں کی اسی تو لکڑی چاندنی	
تھا شنب معراج میں قوسین کا اوپر کیا ابر و ماہِ نبی ہاشم سے روشن تھا جہان		قوس ابر و ابر میں اور بدر میں وہ تھی کمان کہ لہال عید تھی وہ جس طرح سے آسمان
	بدر سو اس ماہ نو میں ہر فروز تر چاندنی	
لوٹ ہو کچھ جسم سے جاگنو نہ مطلق پاک خاکسار و نکاہر اک دھبہ سو دامن پاک ہو		روح کو کب جسمِ خاکی مانع اور اک ہے نور تو ہے نور اور جو خاک ہو وہ خاک ہو
	گرد آلودہ نہیں ہوتی زمین پر چاندنی	
غم نہیں عصیان سو پیش آئے اگر روئے پنجتن کا داغ ماتم ہے وہ ماہ چارہ		ہے ولای اہلبیت مصطفیٰ جنت کی رہ ماہ جب سے قبر مومن ہو گئے تخت کا پہ
	بنگتی تاریکی مرقدِ سرا چاندنی	
مثل عیسیٰ کیوں نہیں ناد علی پڑھک جا نام روشن کیوں نہ جہد کا سکندرِ زلیا		آب کوثر کیوں نہ جینے کی تمنا میں پیا خیر اوسکو خضر نے گر مشورہ یہ ہی دیا
	پردہ ظلمات میں جانی مستہ چاندنی	
کوئی سمجھا تھا شنب اوسکو کوئی شنبات		نور کو کیسی منور تھی وہ عاشور کی رات

اس کا بھی بڑھکر تجھ سے ہو ایک اور بات	جبکہ سقائے سکینہ نے کیا قصد فرات
فرش ہوئی کوہی بھولو کی چادر چاندنی	
زخمِ تن سے ملے تھا صورتِ شوقِ القمر	چادرِ مہ چادرِ مہم خوشی سے تھی مگر
نورِ یو یہ ہے بیانِ راوی بادِ سحر	کتے تھے لاشیں شہید و کچھ ہوا ٹھنڈا جگر
مرہم کا فور تھی ہر زخمِ تن پر چاندنی	
عینِ ایمان سے زیارت ہر مسلمان کیلئے	غزموں کی حضورِ ی کا ہر انسان کیلئے
وقف کے حق نے سعادت ماہ تابان کی	رہروانِ روضہ شاہ شہیدان کے کیلئے
فرش کر تا ہے فرسِ اکِ قدم پر چاندنی	
سایہ کی ہمسایگی نانا کو جب کے ناگوار	آیتِ تلمیذ کو عصمتِ پداؤ کی افتخار
بندر ہستی تھی جی شمعِ فلک لیل و نہار	کہ بلا کی راہ میں زینب جو ہوتی تھیں
چاند کو کرتی تھی پہنانِ ابرس کر چاندنی	
کو بیچ ہوتا تھا اگر دکھ تو ہو جاتی تھی رات	دیکھ لے سایہ پری کی تھی کہاں کی کشت
دور تک دیتے تھے پیرہ البیبت یا کذات	سائے شاہِ درو عالم روکتے تھے فدا
تھا تو تھے اس چپ عباسِ اکبر چاندنی	
گردشِ تقدیر سے نینک دیکھے خوب غیب	یہ گھڑی دشمن پہ بھی لاؤ غفار الذنوب
کیون نہ سیلِ اشک میں یہ سسکے جاتے لوگ	ایک دن وہ تھا کیا جب زہرا نے غروب
گاہ منہ بردھو پ تھی اور گاہ سر پر چاندنی	
کب شبِ عاشورہ میں تاب نہ تاباں رہی	حلقہ زنِ بائیں چشمِ فرگیاں رہی
چادرِ مہ نورِ یو مثلِ کتان پران رہی	لاش زہرا کے قبر کی دشتِ بیچِ یان رہی
لو مٹی ہو خاک پر اس غم سے کھر کھر چاندنی	
گردہ بالہ نہیں یہ حلقہ نام ہے آہ	ہر مہینے داغِ بر دلِ شام سے لے تا نگاہ
گاہ پھر سرہ میں پھر ہو خاک پر پھر سیوا	اوس مہ کامل کا یہ غم ہے کہ شہرِ مہر گاہ
نامی صفت کی طرح بھیتی ہو کھر کھر چاندنی	

اسم اعظم نام ماہ دین ہو اللہ الصمد	ہر سجدہ اعداد دین نام خدا بالاسے صد
فخر حسن اتفاق او سکون کیون لا تعد	اوی خوش طالع کہ ہر نام سے ہر سجدہ
کیون نور و شمسند لو نہیں نام آور چاندنی	
بیزبان کی پیاس کا صدمہ ہوا شیر کو	ماہ نے ہر پیر پا جب نہ رات و رکو
البتہ سے اونے بھیجا تاب پر تنویر کو	اشتیاق شیرِ حنیت دہتی تھی سب شیر کو
قاصدِ نرین تھی صبرِ ہند چاندنی	
نور اول سے محمد کے ہوا روشن جہان	آفتابِ حشر ہو گئے مدرسے آخر زمان
راہِ دین احمدی سیدھی پر مثلِ لکھن	احمد مختار ہیں نورِ ہند کے آسمان
حیدر روزِ ہر شمسیر و شیر چاندنی	
آیا عاشور کو جو جسم قتل کا حکم زید	یانِ صفِ ماتم کچھ تھا شامیونینِ حشر عید
تھی سلحِ بندی کہیں تریتلِ قرآن مجید	شامِ سو سالانِ صبحِ قتل کرتے تھے شہید
نور کا ترنگا تھی ہر فوج سرور چاندنی	
خار ہو سویر کھی پروین بھی خوشہ چین بنے	کیا عجیب ذرۂ خاک شفا پر وین بنے
صورتِ گلزارِ ابراہیم وہ تزیین بنے	روضہ سرور کے گلشن میں اگر گلچین بنے
ہرے دامن میں گلِ محمدیہ نور چاندنی	
ہو جو حبِ ترابی سے مخمراز و گل	ہیں بلال آسمان کا ہیدہ اوس فصل
یون بھائب ہو تو دل یک ایک کر جاتا ہوا	ظلمتِ نوزدان عابدی ہو زخمی انکا دل
ہر نمک باتش ل احباب حیدر چاندنی	
شامیان تیر باطن کا اودھروہ مکر کسید	جس طرح چاہے ہے صباد کے بچارہ صید
خانانِ آوارہ گھر برباد و سپر آپ قید	ہو گیا تھا خون غم و خشک گلت تھی سفید
فرشِ سجاد کا تھا جسم لاغر چاندنی	
ہو بجفت حامی اخی صاحبِ شوقِ الفجر	فرشِ راہِ قبلہ دین ہیں وہاں ہدیٰ
وزہ پرور مہر کی وزائیں گرنے لگیں نظر	روضہ پر نور مولیٰ میں بچھانی ہے

	مہر کے چشمہ میں ہوا، ماہ انور چاندنی	
کہ لشکر صورت بالہ پھر کرنا تھا ماہ لی طلایہ کی جو دان ماہ بنی ہاشم ذراہ	شام سے تھا شامیوں کی تاک میں صبح گاہ احتیاطاً اور اگر جاری ہوا فرمان شاہ	
	روشنی لیکر بھی پس دلاور چاندنی	
تھے اوجاے جو خدا کو گھر کے نور کے مصطفیٰ عکس رخ رشید حسین واد عارض جو پڑا	نور یو نور علی نور اس لیے اونکو کہا ایک جلو سے منور ہو گئے ارض و سما	
	آسمان پر دھوپ نکلی اور زمین چاندنی	
تھا فروغ وادی ایمن میں سب نازاں نور تین چہن چہن کر یو لہو زہ کی تھا عیاں	جنس نور سے روشن ہو اسباب جہان + چاک چلتے تھان پر نور سب مثل کنان	
	چار سو چار آہ سے تھی برابر چاندنی	
عقد پر دین اہلبیت اور ماہ دین تھو مہ لقا زیر ران شہدیزوہ تھا یال جسکے سنبلا	لشکر انجم کی صورت تھا کردہ باوفا وہ براق مصطفیٰ حضرت شبیہ مصطفیٰ	
	زمین ماہ نوحان چھڑا تھی یا کھر چاندنی	
روشنی شمع دین بر گھر اک محفل میں ہے نور ایمان فیض شہاد سو ہر دل میں ہے	مہر کی تنویر پردہ کی آب گل میں ہے ایک پہ تو مہر کا جیسے مہ کامل میں ہے	
	اک مہ برج امامت کی ہو گھر گھر چاندنی	
چاندنی کا لہجہ شک علیہ تھا صبح و سہا نکست باغ بنی سے بس ہی تھی کر بلا	دشت دکنی دھوپ بن گلزار ابراہیم تھا نکست پیراہن یوسف ہوتی موج صبا	
	ہو گئی متقل میں کھنڈر ہی معطر چاندنی	
مرغیے کا حکم متوجہ نہ اظہاک پر فاطمہ کی بیڈیان شہجہ یحییٰ و رش خاک پر	صاحب شوق القبر کو ناز ہو لولاک پر + لوٹتا تھا ماہ اس غمخیز حاشاک پر	
	شرم سے جانی نہ تھی ندان کر اندر چاندنی	
لیک گردش سو گمن میں اگیا ماہ تمام	ہمنے مانا گو ہنہن ہی روز کو سایہ سے کام	

شام کے کفار کا مشہور ہے ظلم و ظلام	عالم ظلمات سے کچھ کم ستھارا مذاں شام
جب وہاں جاتی تھی مہنتی تھی مگر چاندنی	
دائع پنج ماہ دین ہر دیکھیں ہوا مہینہ	ہیں غزاداران حضرت اسلئے روشن ضمیر
قبر عنائے تماشا گاہ ہر برتاویہ	اک مہر داغ غراہیں کتنی جلوہ ہیں دیکھ
قبر پر باہر چہ راغان اور اندر چاندنی	
خمسہ نظام سلالم بالی	
حاک ڈالے سے نہیں چھپتی قمر پر چاندنی	رہتی ہو ہر حال میں مہر کی برابر چاندنی
چاندنی ہی فرش تھی اور وہ کی چادر چاندنی	شہ کے جسم پاک پر تھی جلوہ گستر چاندنی
مجرئی کیا تو تھا تھی چاندنی پر چاندنی	
ساتھ شکل احمد چہ مقدر چاندنی	گرد ہے پیکلی ہو پیش دی انور چاندنی
ساتھ اس واسطے ہوتی ہو ششدر چاندنی	مجرئی ہو ماند پیش دی اگر چاندنی
چاند مہر فاطمہ کا ہے مصور چاندنی	
عرش سے اوتری اگر ہو کہ منور چاندنی	راہ دھولائے کنار آب کوثر چاندنی
چادر تھلیر سے کب ہو برابر چاندنی	رنگ پٹے روز اگر بہتر سے بہتر چاندنی
پاؤں شکل بنی سے ہونہ ہمہ سر چاندنی	
مرتبہ اظہر میں کس اور کجا ہو شام و سحر	جد امجد نے کیا تھا آپ کے شوق القمر
رجعت خورشید کا باعث تھی حضرت کو پند	جس جگہ متنا بیان چھو میں رخ خورشید پند
ماہ کا کیا منہ اور رائے کیا برابر چاندنی	
رشتک سے ہوتے مہ کنعان مقابل نیکون	حضرت معصوم کا ملج جاردہ ہوں جو گون
لال ہو گویا زبان کس منہ سے اونکانام کو	مدح حسن یوسف آل محمد گر لکھوں
ہر فہم خط شعاعی اور دفتر چاندنی	
گہیزو قبر اوسکے گردش بالا ہو کیا	نور ایمان حق میں نوری سکے دو بالا ہو گیا

مرفدہ چراغِ شمشیر بھی اعلا ہو گیا	اوج پر تھا اختِ طالع اوجالا ہو گیا
قبرِ زمین ہو گئی زیرِ کی چادر چاندنی	
جلوہ گر تھا جس قمر کا نور کل افلاک میں	تھا شرفِ اوس ماہ کو بیتِ شہِ لولاک میں
کیون نہ چھا جاؤ اندھیرا ہر دل غمناک میں	چاند زہرا کا چھپایا آسمانِ نو خاک میں
دھونڈنی پھرئی پڑا تباہ سکھو گھر چاندنی	
حلقہ ماتم ہے ہلہ مار ہے وقفِ بکا	باعثِ شوقِ الفتِ سرِ آخر ہی تھا ہوا
کیون ہلاک اس غمِ کھٹ گھٹا نہ ہو دلا	اکبر مر و کا نقشہ دھوپ میں جلتا رہا
لوہتی پڑ خاک پر اس غمِ کٹر چاندنی	
المیہیت پاک حق کو نور کی تصویر میں	بالیقین نشانِ نزولِ آیتِ طہیر میں
بہجتیں مثلِ خواں خمیشہ کد شیر میں	احمد و حبیب رتبہ دل و شیر و شیر میں
آسمانِ خوشید کوسن ماہِ آخر چاندنی	
نور پاکِ بہجتیں ہے صاف اس جا بہم	مہر و مہ قندیل پر دین چھار سار و ہم
نور کا صلِ علی عالم ہے گویا ہوسم	روشنی بنم عزائی لکھ سکے کیونکہ ظلم
ہوں جہانِ اکھم سینہ آورد و دمج چاندنی	
تین ن تھا ہاؤ نے گور و کفن وہ نہ تھا	سایان تھا آسمان اور فرش خاک کرکلا
جز مہر و خورشید لیکن باتِ دن صبح و	نقشِ شہ کا اور نو کوئی خبر گیارہ تھا
دھوپ تھی ن بھر گمان اور شب بھر چاندنی	
چرخ تو چکر میں تھا اور زلزلہ میں تھی زمین	کا پٹا تھا عرش پر تھا سب تھی جہل زمین
لوٹا تھا غم سے انگار و نہ خورشید میں	روزِ عقلِ شاہِ دینِ اجرامِ علوی تھی زمین
مہ کے دلیرانِ عا تھا اور تھی کد چاندنی	
جس طرح اعمارِ سوادق ہو اشقِ القمر	پاک یا جیسے ہو وقتِ صبح و اماں سحر
سرخ میں مہ پارتہ احمد کے ہوں شوریدہ سحر	ناوک سوگ مہرِ میرا سے زخمی تھی سحر
میرے مریم میں ملا دے اور فکر چاندنی	

ناز پروردہ علیؑ کا فاطمہ کا لاؤلا + +	زیر طوبی روزِ تیریش او کو لبیک کہجھولتا ہاں کوئی غمش ہو اور ریگ شست کر بلا
چادرِ مہِ بدتون سے زیرِ استعمال ہے	فرشِ درگاہِ مہِ زہرا وہ ماہ و سال ہے
پھر بھلا نظروں میں نورِ حق کو دکھایا مال ہے	یہ تو اک مدت سے بزمِ شاہِ مین پامال ہے
ایں فلک لبِ برجھو ادے بدل کر چاندنی +	
ماہ سے انجم کبھی ہونے نہیں جیسے جدا	یا در شہِ مثلِ پروین تھے تو وہ بدر اکبر
تھے مہِ زہرا کے عاشق کبکب ششِ حلِ غلا	سایہ سانِ ہمراہ شہِ تھو ہو جدائی دخل کیا
چاند تھا سببِ بنی اور تھے بہتر چاندنی	
چادرِ مہِ مہم کا فر تھی ایو بوجب	چاندنی کو کھیت میں گلزارِ تھانہ ہر اکاب
کر بلا میں جب قلم وہ ہو چکا ہو غضب	ایسے گل زخمِ شہیدان کو کھلی ہنگام شب
مہ کوئی مثلِ گلِ شبِ مہم چاندنی	
چاندنی کھلتی رہی یوں شام کی گوراہ میں	تھا جہان تاریک چشمِ بانو دیجاہ میں
غمسے گھٹ گھٹ کر بلال آسایہ در دو آہ میں	کتنی تھی بانو کہ شبہا می فراقِ شاہ میں
دل پہ ہے قائم مقام نوکِ شہِ چاندنی	
جنگِ نانا نے کیا اعجاز سے شقِ القمر	فتحِ جنگِ بدر کے باعث ہوئے اور کوہِ بدر
ماہِ انور کے نہ پٹالے کہ او سکا ہو گزر	ذکر کیا غمش مہِ زہرا سے سر کے تا سحر
تھی سلیمان کو فرینِ جون مرغِ بر چاندنی	
ہو نصبِ شہنشاہِ یارِ مہِ بیت جو سہی	سازِ با محتاج کو محتاج تھے الحق سبھی
چادرِ نظیر تھی مہیات اک باقی رہی	عشرتِ اہل سار کی زندان میں کیفیت یہ
تھا فقط نگاہِ اکِ شبنم کا بستر چاندنی	
بدر کی فتح اور ہو شقِ القمر اوس کے حضور	گھر میں نازل جنگِ موہن سورہ آیات
پاتے معراج اوس کے درِ حضرت موسیٰ طور	پردہ پوشی استِ عاصی کی تھی اور نہ ضرر

	داسطے زینت کے آتی ہو گے معجز چاندنی	
آفتاب سپرخ دین ہین برج ایمان کو ہین ماہ فتح جنگ بدر کے اظہر من الشمس و نکا جاہ	لکشان ہر حق بجانب و ضلہ اندیش کی راہ روشن شاہ نجف کی بھی عجیب است ہوا	
	شمس سپرخ کبیرہ در چاندنی	
ایک مرقہ منور او سپر حق کا پر تو ا نور کا عالم نجف سپر غرض صل علی	نور حق رہتا ہر نازل رات دن صبح و وہ سپیدی وہ درود لیو ار وہ فرشتہ صفا	
	راگنی جس رے آتی ہو کشتہ چاندنی	
ماہ کامل ایک رہتا ہے جیسے صبح و شام ہو مہ دین پر ہو آخر دین حق کا اختتام	بدر کامل کی طرح ہین اس سو وہ تمام بعد مہدی کے ہوا کوئی نہو تیکا امام	
	یو دھوین شب کو رہا کہنی ہو اکثر چاندنی +	
شاہ بیان تیرہ باطن میں پڑی بس بل چلی آٹھ گیارہ گیارہ از غنی و مہم جلی	ماہ سے ماہی تاک ظلمت مانہ سوئی آتے میدانین و رہنے حسین ابن علی	
	دام کے اندر قمر تھا اور باہر چاندنی	
نور حق تھا چہرہ انور سے روشن بر ملا کو شمس سے دیو خورشید کی صبح و مسا	موتی قد سے زبا پر تھا کہ اوصل علی نور رخ سے آفتاب چرخ چھپکا چر گیا	
	جس طرح خورشید کو آگے ہو مستر چاندنی	
تھی بلال آسا بشکل ماہ نو وہ نور بار آئے جنگ بدر کو بس یاد جندم او سکود	چاندنی ماری جو زخمی کرد وہ خون و شہا اک اشاری میں نکل آتی میان سو دوا	
	جس طرح بدلی کو کھڑے لیسے نکھر کر چاندنی	
منہ شوق القمہ دیکھو اسی طہ میں ہوا فتح جنگ بدر کے باعث ہین ہین رہا	رجعت خورشید تھی صہبا میں بہر مر یہ ریز تھی لب پہ ہم ہین ماہ برج مصطفیٰ	
	ماہ کا در ماہ سے ہم سے مقرر چاندنی	
چانداری سے مہتابان کا سینہ نور دیا نور سحر گاہ زمین کو شکل چو زاجو دین		

گر نہا لے تو مہر آسا او سو بھی مہر دین	ہم وہ ہین گرنے کو دین بڑا نال چھوڑ دین
مہر نو سیاری کی دشنہ نور چاندنی	
صاف آجائے رخ ماہ منور پر سحاب	اور کس سے تافیات بھی چھوڑا آفتاب
مہربانی کی نظر سے گریہ دیکھیں بو تراب	گر خدا نا خواستہ سواہ پر چشم عتاب
چون رنگ بہل سے پیوستہ مضطر چاندنی	
خسر کی دنگی مصیبت کو نہ دکھانے کے خدا	سارے گہرا جانتے گئے ہیں کون کون
ہاں بہاویا نہ ہو گا جھٹکتا حق کا لوا	جس کے سر پر سایہ ہوا اپنے ہمارے مہر کا
اوسکو ہو گا آفتاب ز محشر چاندنی	
آسمان پامال ہو جائے تو اسکا کیا عجب	ہم فقط ایجاد عالم کے ازل سے ہیں سب
اہل بیت مہر کا حق نہ دکھانا تو غضب	اختیار اپنا ہی کر چاہیں زمین منقلب
جس طرح ہو جائے درجہ کھا کو ٹھوکر چاندنی	
بدر ہین ناخن گزرتھیں تو ہین رشک قمر	ناخن نہ ٹھکٹا سوسو بدر کے عقد ہی ہین
نور حق سے متبہ ہین مہر مہر شام و صبح	مہر نور الہی ہون جو ہو ہر نظر
ہر سہراخن سے ہو میری منظر چاندنی	
خزمن اعدا پہ نازل گریستال برق ہو	صاف دو کرے زمین و آسمان فرق ہو
غرب سے لے ذوالفقار آخر محیط شدن	سرکشو گو آہن و پولاد میں ہم خندق ہو
سب ذرہ مثل کتان تیغ دو پیکر چاندنی	
بہا کی اخلاق مجسم تھے وہ شاہ نشہ کام	بات تھی اعجاز عیسیٰ جس سے تھے وحشی بچا
دشمن بدین بھی سنگد دل سے ہوئے تھو غلام	کیا فصیح و روضن شیرین تھو حضرت کے کلام
شیر و شکر آجوان قند و گوہر چاندنی	
میرے خمس پر کپڑے جیتن صل علی	اس سے بہتر کونسا رعنا کو حقین ہے صلا
دین تو ہے نور علی نور اور بھی نام خدا	حاسد و ن کو چاہے ہر قسمت کا اسی باکی کلا
ختم ہو کر چکا کلک مہر چاندنی	

نور ایمان ہو جسے کہتے ہیں حبیب علی	ہن بنی محبوب حق اور وہ بنی کو ہن و صی
گود لای نچین کافی شفاعت کو سہی	تنگے و تار کی مرقد سے گہر اتا ہے جی
یا علی ہو ہو جنت میری رہبر چاندنی	
بند خمسہ سلام نظام	
چو دھوین شب کہ رہی قتل شبنم پر چاندنی	تین رخسار تہسید انہیں ہے تر چاندنی
تھی مہک مین عطر و عود و مشک غنہ چاندنی	بسکے پھولوں میں نسوم کو تھی محط چاندنی
قبر شہ پر شگفتی پھولوں کی چادر چاندنی	
ماں تابہ کی تھی الحق مسخر چاندنی ++	نور نور عظمیٰ سے تھی منور چاندنی
ہو گئی مرتے ہی شاہ دین کو تھیر چاندنی	بنگتی روضہ کی خاطر سنگ مرچ چاندنی
قراہ فاطمہ پر ہے محمد چاندنی	
روضہ نور کے آگے ہے مگر چاندنی	نور یونکی فرش رہے گو سقر چاندنی
بچتی ہے روضہ مین پر بارہو باہر چاندنی	جانہیں سکتی ہے جس روضہ کے اندر چاندنی
کر بلا مین رات بھر رہتی ہو شہد ریا چاندنی	
چارون کیا ہو پریشان بلکہ اکثر چاندنی	خاک چھائی کو بکواس سے معنہ چاندنی
سو گوارہ ہیں ہوئی ہو کسی مضطر چاندنی	مجرئی ہے کہیں لیے حیران شہد چاندنی
کس قبر کو دھونڈتی پھرتی ہو کھر کھر چاندنی	
جام شمع طور راہ شام مین تھی سایہ سان	یا کہ تھما نند شبنم پھول سون چیا
چادر مہتاب تھی جسم منور پرکتان	تاناہ جسم عابد بیاریر گزے گران
تھی سفر مین نکمت گل سوسیکتر چاندنی	
شامیان تیرہ باطن کی بڑھی جیت شمنی	حیف شادی مرگ قاسم عین مہتمم کوئی
جای نگیزہ ہو چادر شبنم تنی +	چادر مہتاب آخر سچ پھولوں کی بنی
جیب بچاے روضہ قہد ماہ شہر چاندنی	

فردِ خمسہ	
امید دید عزیزان نہیں سو اُفراق کسی مبادیو من خستہ مبتلا اُفراق	بیان کرتی تھی صفرا یہ ماجرای فراق خدا کسی کو نہ دکھلائے صدمہ ہا اُفراق
کہ عمر میں ہمہ گزشتہ در ہا اُفراق	
تمام جمع ہو کر اہل شہر و بان غریب بیکس و سبکین فقیر سرگردان	ہو سے مدنیہ میں دجل جو عابدِ ذی شان جو پوچھا کون ہو کہنے لگے امام زمان
کشیدہ محنتِ ایام دور دہائے فراق	
سلام نظام	
<p>تبرشہ پرنگی پھولوں کی چادر چاندنی قبرِ ماہِ فاطمہ پر ہے محبہ چاندنی کر بلا میں ریت بھر رہی ہر شذر چاندنی کس قمر کو دھونڈتی پھرتی ہر گھر چاندنی جس طرح جھلکتی ہے آبِ سمندر چاندنی تھی سفر میں نکلت گئی ہو سبکتر چاندنی جب بچھائی روزِ عقدِ ماہِ شہر چاندنی شیعہ کا غوری سے اندر اور باہر چاندنی ناریوں کو گھاؤ پر تھی شکلِ خاکہ چاندنی کیا جواب حمد کو دیگی روزِ محشر چاندنی تھا کلس گمراہ تو خیمے کی چادر چاندنی دن کو سر پر دھوپ تھی اور شب کو بستر چاندنی جام کو ترماہ ہو گا آبِ کوثر چاندنی نصف لینِ شہر اور لینِ نصفِ شہر چاندنی</p>	<p>بسکے پھولوں میں ہوں کتنی مسطر چاندنی بگئی روشنی خاطر سنگ مرمر چاندنی جا نہیں سکتی ہو جوتِ رضی کے اندر چاندنی مچھری ہو کیلئے پیرانِ ششدر چاندنی یوں فتن میں ہو دیون دیدہ تر چاندنی تاناہ جسمِ عابدِ بیمار پر گزرتے گران چادرِ مہتاب آخر سیجِ پھولوں کی بنی روضہ شہادہ دو عالم میں ہو عالم نور کا نوریوں کے زخمِ تن پر مرہم کا نور تھی ظلمتِ زندان میں کام آئی نہ بہرِ اہلیت رفتہ شانِ خیمِ حرجِ دین وصل سے شام کے رستو میں عابدِ نوبہ دیکھا گرم ہر د ایوڑ ہی طالعِ جنات میں نو لپٹا کیوڑ سے سحرِ مشقِ القہر کا مدعا روشن ہوا</p>

شامیان تیرہ باطن میں عجائب نہ ہیر تھا
 کیا سنور ہو مزار قاسم بدرو حنین
 حلقہ ہاتھ ہو گر زماہ یہ پاکہ نہیں
 دیر کیا تھی لب ہلا دیتی جوشہ تشنہ کام
 فاطمہ صغرا نے خط جب مام حیدر کو لکھا
 دی عروس مام شہر کو عروسی میں جو تھہ
 ماہ سے ماہی ملک ہو دھوم جنگ بدر کی
 ماہ زہرا کر لایا میں شب کو چلتے تھو جواہ
 جبکہ پہنان خاک میں مام امامت کو کیا
 بروضہ مام امامت کی سفیدی میں مدام
 خیمہ زنگاری شہ پر کس تھا فقری
 آسمان احمد علی خورشید مام دین امام
 ماہ پارون نے جو کی صفیل سلاح پر جنگ
 جب جلایا شامیوں نے خیمہ ماہ نبی
 خاک میں ہو چاند سی صورت علی کرمانی
 ماہ پار سے صاحب بولا کہ عریان رہے
 دوع بر دل منبر گردون پہ ڈاکر ہے قمر
 چاہے غشب قبر مومن جب مام دین میں
 خاک ہو زندان میں بستر بہر اہل بو تراب
 ماہ ہی قندیل مالہ دامن قندیل ہے
 جو اد جالے حب شوق القبر کے گھر کرپون
 ہو گئے نوری سبھی جینے سے دل برداشتہ
 مین دلائی پختن کے چرخ پر پاؤں گواہ

کہتے تھے جائے نہیں خیمہ کے اندر چاندنی
 چاند سے بھی ہے بہت بڑھکر منور چاندنی
 ہے صفت مام غرانا نوین گھر گھر چاندنی
 جام بنبامہ اور پانی سمٹ کر چاندنی
 کر لایا میں شیکے لے آئی کبوتر چاندنی
 ماہ گوہر نگیا اور آب گوہر چاندنی
 ماہ نوتغ علی ہے عکس جوہر چاندنی
 آگے آگے تھی جلوہ نیری میں رہبر چاندنی
 نگئی برج مزار ماہ حیدر چاندنی
 شل ابرک کے بھڑکرتی ہو سکر چاندنی
 یاسمٹ کر ہو گئی تھی وہ سنہر چاندنی
 جلوہ نور بہایت ہو یہ گھر گھر چاندنی
 بل بنی بہر حلائی خود و کبتہ چاندنی
 ہو گئی سیاب کے مانند منظر چاندنی
 اسیلے دنیا میں ہو خاک بر سر چاندنی
 چاک ہو شل کنان حسیم قمر پر چاندنی
 فرش ہو بہر عزا داران اکبر چاندنی
 شمع باہر جلوہ گر ہے اور اندر چاندنی
 امی فلک اندھیر ہو فرش ستار چاندنی
 ہے صیاد شمع یا روضہ کے اندر چاندنی
 حیف زندان میں نہواؤ کو میسر چاندنی
 جب شب عاشورہ میں نکلی مکدر چاندنی
 کہکشان مہر و ثریا ماہ انور چاندنی

نفس سے تشبہ نہ مادمِ مرتضیٰ کو جو بلال
 عشرتِ ماہِ امانت سے رواں بونٹاں میں
 آسمانِ دین کی سوزِ نرم عزائیں کیا عجیب
 ماہِ دامانِ لکن ہے روضہ پر نور میں
 کر بلا میں پیش زلفِ شہیدان کے لیے
 ہو گیا شوقِ فقر سے طور کوہِ بوقریں
 باغِ زمہرا کٹ گیا جب چاندنی کی کھیت
 عام یونِ عالم میں فیضِ چادرِ حصوم پر
 ماہِ بتابی پر ہوا طالع جو ماہِ فاطمہ
 ماہِ کو اصغر سمجھا کر گنیدہ جسمِ کھیلے
 عابدِ بیار کا سہیدہ رہے شہلِ بلال
 دیکھ کر ماہِ محرم شاہِ فرمانے لگے
 بدلتے قتلِ شاہ تیرہ ہو گیا ماہِ سنہ
 پاسبانی ماہ کرتا تھا درِ شہر پر
 تر کے آتے ہی تبسم ماہِ دین کو اگیا
 نقطے میں عقدِ ثریا دائری میں کل ماہ

چاروں کی چار سو تھی ہر قدم پر چاندنی
 منہ نہ کھلائے علی کو روزِ محشر چاندنی
 شمع کی نو ماہِ دامانِ منور چاندنی
 بنگلی ہے شمع کا فوری سمٹ کر چاندنی
 چادرِ مددی اوڑھا کو فرشِ بستر چاندنی
 ہو گیا برصیا کہ اجازتِ پیسہ چاندنی
 ہو گئی برباد آخرِ شیل صبر چاندنی
 ایک سی پرتی ہو جیسے خشک تر پر چاندنی
 ماہ نے بچا کیا لوثی قدم پر چاندنی
 سامنے آتی کبھی پہلو سے اصغر چاندنی
 کر بلا میں ہو گئی گھٹ گھٹ کو لاغر چاندنی
 اب نہ دنیا میں دکھائیگا مقدر چاندنی
 جا چھپی ظلمات میں مانندِ شہر چاندنی
 شب کو دیتی تھی طلایہ گردِ لشکر چاندنی
 نورِ دندان سے ہوئی گویا مکر چاندنی
 ہر بیاض و صفتِ شہ میں طرفِ سطر چاندنی

نور کے مطلع لکھے رحمانِ وصفِ شاہِ مین
 کی غرض معجزِ بیانی سے سخن چاندنی

قصیدہ غوثیہ در تعریف شامیانہ فرار پر انوار

زیرِ فرمانِ ہرچ کراچِ حدودِ شاہِ اور قدم
 دل پر نورِ مین ہے عالم و حی و حی
 میری عظمت کا یہ عالم ہے کہ اندرِ فقر
 جی میں آتا ہی نہی ڈال دینِ طسوجِ عالم
 بس میں ہے معجزِ عیسیٰ ابنِ مریم
 مین نہ عالم میں سہا تا مین نہ مجھ میں عالم

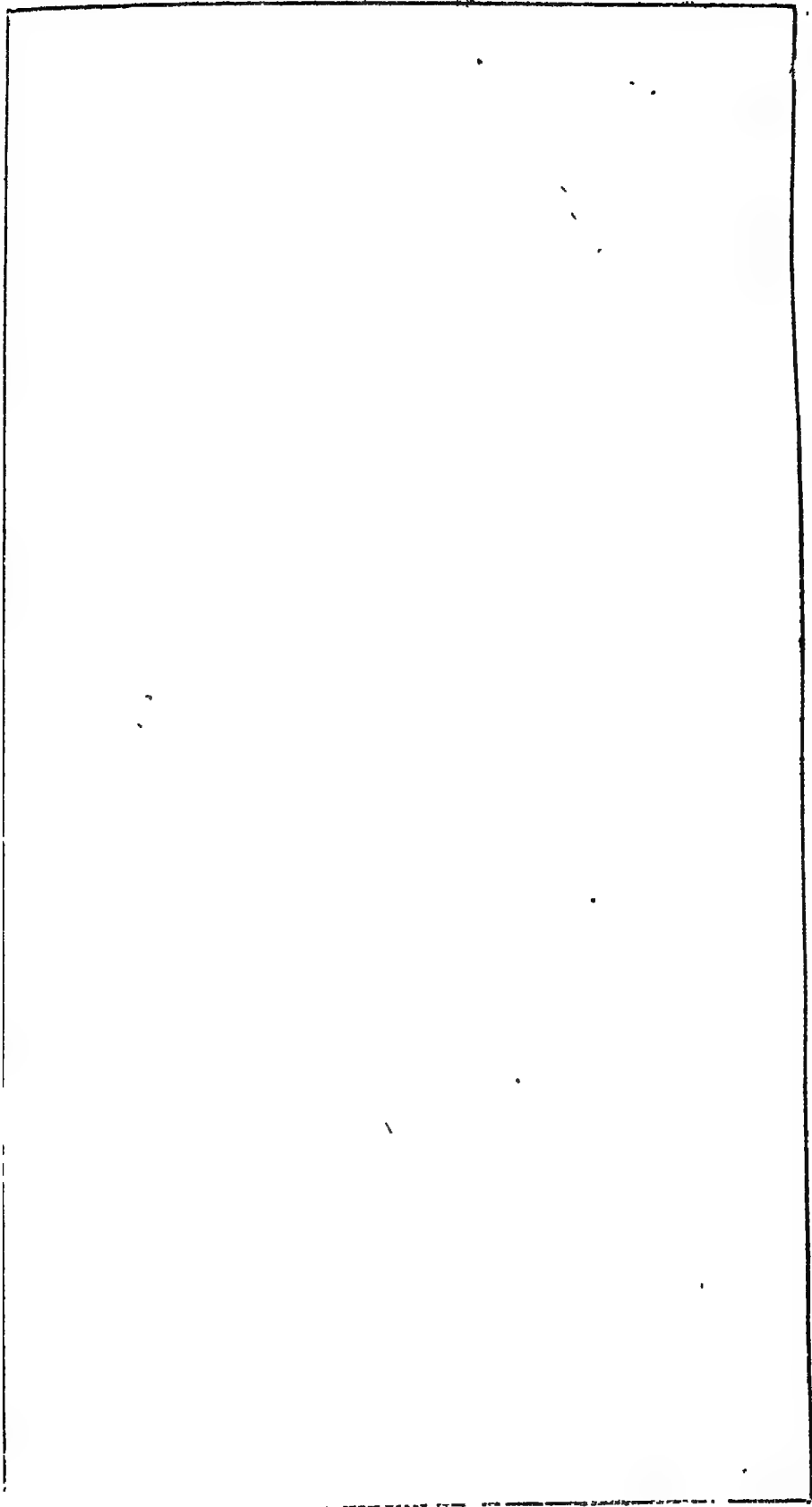
کیا عجب بات ہے دست ہوید قدرت
نام سے جسکے نشان شرف عالم
جان بجان یسین پائو تو آ جا کر بھی
یعنی محبوب خدا سے عین القادر
غرق عادت میں ہر بات میں او کو اعجاز
حسن صورت کی ہر یہ وجہ کوہ ہرین حسنی
خلق میں ثانی احمد ہرین تو خلقت میں خلیل
او کی مدحت تو بڑی بات ہو اور چھوٹا منہ
شامیانہ کہیں ایسا بھی سنا ہے فرما
جیسے قرآن سے جو جزو ان کو اس کی نسبت
مرقبہ پاک کو نگیرہ سے نسبت ہو ہی
نور بافون نے اس سے تار شاعی سر بنا
صبح صادق کا ہر چہرہ رنگ ہو خیط برین
کیا عجب چادر مہتاب کمان کو مانند
قد سے جو چاہیں کہیں نگہ ہر اپنی اپنی
عرض کا اس کے بیان طول ہے اللہ اللہ
شامیانہ سے ہر یہ فرق نوا کر احمد
اوسکا سایہ ہو محبوب خدا کا سایہ
بیل بوٹہ ہو عجب نگاہش رضوان جس سے
بیخبران ہو دے نہ کس نگاہ اس کی ہا
کام جان کیوں نہ بسین خلق حسن کی ہر
کار چوبی پہ ہوا طوبے سدرہ کا گمان
کھکشان وہ ہو تو جھار سے مقرر دین

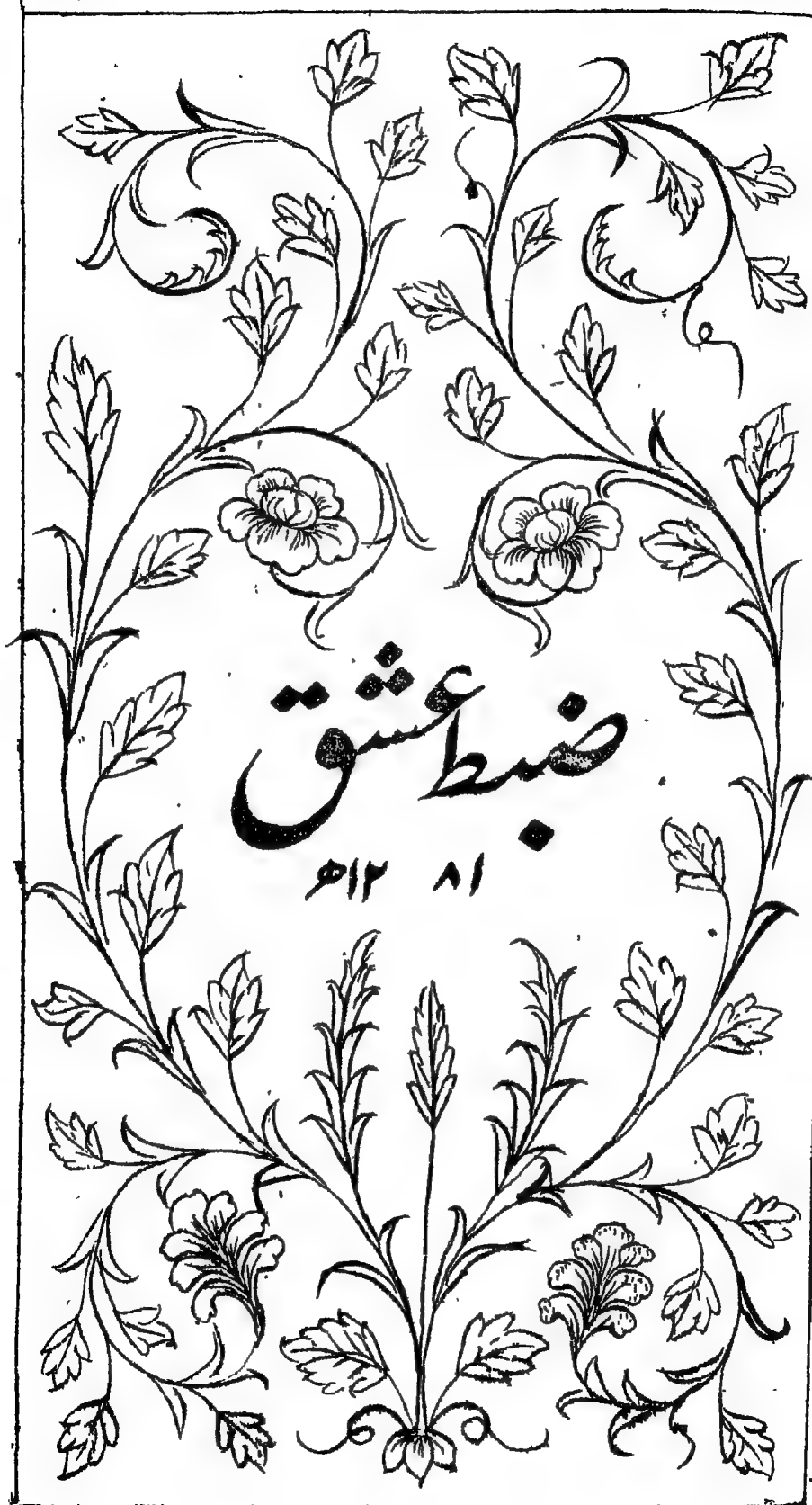
موجود محفوظ ہو کا غنہ تو ہے کمال
ورودہ نام خدا ہے مرا اسم اعظم
دل سے بھرتا ہو سرافیل کا صورت و کام
اسم اعظم کہو قدرت کو کہ غوث الاعظم
غوث الثقلین کے تابع ہر حدوث اور قدم
حسن سیرت میں ہرین وہ ہر نسل آدم
علم میں نوح میں موسیٰ کلیم و عیسیٰ دم
سائبان کا ہی غنیمت ہو جو بنو و صف رقم
تجگو یارب قسم دامن پاک مریم
خواہ ہے واسطہ مابین غلات اور حرم
علم نور ہو روضہ تودہ اوسکا چہرہ
خلد کے کرکٹ شب تاب کا لے ابرہیم
نور کی چادر مہتاب کا یا ہے عالم
قالب ماہ پہ ہو چاک مثال شبنم
دامن چادر ظہیر کیا میں نے رقم
سائبان کی ہر فضا ساحت عرش اعظم
غل حق وہ ہے تویہ دامن عصیان ام
سائبان کا ہے جو مہاسیہ تو گلزار ام
تاقیامت نہ کہی بھول کی سنگھ آدم
جگہ نگیرہ پر پرتی ہے ہمیشہ شبنم
آٹھ جنت میں نوان دکھیا ہو یہ شکار ام
چھوٹ سنگھ دم تحریر صفت شلخ رقم
موتی شکا کو ہرین یاگو ہر انجم میں ہم

<p>دیکھانیاں کا گہر باری میں اور سکی عالم شامیانہ میں ٹکی جو جی بھاری بھر کم تم کہو قوس قزح ہم کہیں گلزارِ ارم ماہ و خورشید بلوکیا بھی دوہیں کم چار پرے تھو کیا جب نہ نخب کو رقم طوبہ و سدرہ و موسیٰ کا عصا اور قلم رشتہ الفت یعقوب کو کراوس سوہم کہکشان جبل متین کیلے کہ زلفِ پرچم عقل کل کو نہیں معلوم مصارف کی رقم دستگیر آپ ہوں دلچ اوٹھائے جو کھم دستگیر آپ ہیں بھرتا ہوں نظام آپ کا دم</p>	<p>کاکل حور سے موتی کی ٹری گوندھی ہے کان میں لعل ہے اور نہ صدف میں گوہر دیکھئے رنگینی کو تیرا نس ملک میں کجست بادریشہ کی ہوتی محکو جو فکرِ تشبیہ معجز شوقِ قمر سے ہوئے اک ماہِ کردو چوب کو بچھے تو فرہاد سو کہنا شیرین کاکل حور کو یا ہور کے لئے نارِ غصاع دور گوندھی ہے کہ تارِ نظر عاشقی ہے صرف کا اور سیکے قیامت ہو گوہر ہو گیا جا الغیاث آپ ہی میری ہو یہ غوثِ ثقلین دم عیسیٰ یہ بیضا کا دکھا دو معجز</p>
--	---

تمام شد مہرِ نبوت









بسم الله الرحمن الرحيم

مہتاب حسن و عشق

عشق موقوف نہیں ہر دل انسان پر آہ
کی ہو اس عشق نے سوراہ سے ہر چیز میں آہ
کو نال دل ہو کہ اس عشق سے ہو اس کو کوئی نہ
عشق کا شان نزول آیا ہے انا بکلمتہ

عشق صیاد ہے اور شوق پریر و زنجیر
حسن ہے دام یلا طائر دل ہے بختگیر

تہ کو پہنچیں نہ کبھی خضر کرین لاکھ شنا
عاشق زار نے اشکوں سے بہا کی دریا
قلزم عشق کا ہو کسے کتار ادیکھا
آشنا دُوب گئے پیر نہ لگا تھل بیڑا

کشتے فوج کا گرا سپہین گذار اسوتا
دُوب جاتے نہ کبھی پار اوتا اسوتا

عشق دوزخ کے دھوئیں دم میں آؤ گویا
جاک میں عالم و آدم کو ملا دیتا ہے
برق سان خرمن ہستی کو جلا دیتا ہے
جلوہ غور شید کا ذرہ میں دکھا دیتا ہے

نار دوزخ کی ہے پس ایک شرار اسکا

	آئین عیسے بھی تو جینا نہیں مارا اسکا	
عشق وہ سم ہے مرے مارجو اسکا نام اسکی تاثیر کو سب جانتی ہیں خاص عام	از رو دیکھے تو ہو جائے دہین کام تمام اسکا آغاز ہوا انسان کا جو ہے انجام	
	خون سیاہی دم تھر تھر عشق نظر آے خاک کا غد ہو قلم سوکھ کے کاٹا بن جا	
گاہ دریا میں نظر آتا ہے وہ بیکہ بنور کشاکش جند و مدشوق سر ہے اٹھ پیر	سوج بنکر کبھی تلمزم میں یہ آتا ہے نظر کبھی طوفان کی طرح جاتا ہے یہ سر سر گذر	
	ہو وہین ناکام دم تشنہ دہانی عشاق اب ترسائے نہ مانگیں کبھی پانی عشاق	
بقیہ آراستہ ہی سیاب کو کر ڈالا ہے اشک نیاں کو نبھانے گھر ڈالا ہے	سم کا الماس میں قاتل نے اشر ڈالا ہے سینہ سنگ میں آتش کا شہر ڈالا ہے	
	ہے یہی گاہ ربا اور اشر مقناطیس ورنہ ہے کون سلیمان کہاں کا بلقیس	
جاشنی قند میں اپنی کبھی دکھلاتا ہے گرنگ میں نگین شور یہ بن جاتا ہے	اور کبھی زہر بلابل میں یہ کر ڈالتا ہے ذائقہ بنکے ہرک چیز میں در آتا ہے	
	مشک میں عطر میں گل میں ہی بودیتا ہے بنکے خنجر کبھی عاشق کا لہو لیتا ہے	
راش میں سحر کی دکھلاتا ہے گاہے تاثیر طوق نبتا ہے گلے کا کبھی پامین زنجیر	دام کا کل میں یہ دل کو کبھی کرتا ہے اسیر تیر شرکان سے کبھی کرتا ہے ظالم سنجیسیر	
	گاہ صورت کبھی سیرت میں یہ در آتا ہے دل عشاق کو ہر طرح سے یجاتا ہے	
مہر تابان ہے کبھی چرخ پہ گاہ تمام لکشان گاہ کبھی عقد غریب خود کام	گاہ ثابت ہو کبھی اختہ سہار تمام شب کبھی روز کبھی گاہ سحر گاہ ہے تمام	

	دل میں آکر نہیں ممکن ہے ٹکنا اسکا ہے زمانہ کی طرح رنگ بدلنا اسکا	
چاہتا ہوں کہ کروں چاہ کا احوال عیاں دل یہ کہتا ہے کہ ہر عشق عیاں چاہیے		عالم آشوب ہیں اس عشق کو اسرار نہاں نارہ عشق سے آگاہ ہو ہر پیر و جوان
	ابتداء ہوم سے انجام کو بر باد ی ہے شادی و مرگ اسی عشق میں ل شادی ہے	
سرد سینوں کو یہ دلسوز بلا دیتا ہے چاہ میں چاہ فرشتوں کو جھکا دیتا ہے		سوئے ختنوں کو یہ کج بخت جگا دیتا ہے خون دل دیدہ عاشق سے بہا دیتا ہے
	زندہ مردے کو کرے معجز عیسیٰ دکھلا مردہ زندہ کے کو کرے پیراؤں زندا فرما	
اس سے آخر کو زوال آتا ہی چاہ جسم میں لنگ ناموس کو چھوڑا ہی کہیں عالم میں		دام میں لانا ہی یہ طائر و لکڑم میں طاقت دل کرتا ہی تاراج یہ فرط غم میں
	اس سے بدتر نہیں دنیا میں کوئی بیماری میں سچا اسی آزار کے اب آزاری	
اوسکو اعجاز سیجا بھی ہے اب دیکھ کر رنگ عجب انداز میں اور اسکو نرا ہی دھنگ		عشق جادو ہے کہ ہر سحر و طلسم و نیرنگ پانی ہو جاتا ہے اس عشق کی تاثیر سرنگ
	عرش سے فرش پہ لا چاہ فرشتہ کو جھکا دی فرش سے عرش پر ان کو چاہی ہو بچا	
نقش حب ہے کہ عمل بسط کہ کسیر عشق نوجوان ل ہی مسخر ہوں وہ تاثیر عشق		تسخیر ہے کہ شہب ہے کہ تسخیر ہے عشق کیسیا کہتو ہیں جس سے کو وہ کسیر عشق
	قائم انداز ہو سیاب تو کچھ دور نہیں شعلہ عشق کم از برق سر طور نہیں	
کیون ہو جذب محبت سے مسخر محبوب		عشق صادق میں عجب ہے اثر جذب قلوب

عاشقوں کو بھی مگر چاہیے صبر ایوب	ہے روئے عشق میں اظہار محبت محبوب
جلوہ دکھاتا ہے کہ طور پہ محبوب کی طرح	دل کو بجاتا ہے گا ہو وہ رخ خوب کی طرح
عرش پر حضرت انسان کو دکھائی معراج	وصل بلقیس کا ہو جام سلیمان محتاج
ہے یہی عشق کی سرکار میں مدد سے روح	دین دہان لے جان سپہن شہ حسن کے باج
چاہہ انسان کی چاہیت میں شوق کو جھگامی	چاہہ میں لا کر کبھی یوسف مصری کو گرامی
سہل ہو عشق کی تاثیر سو کار سنگین	کوہ کن کوہ سے لائے کبھی جوئے شیرین
نجد سو قیس کرے شوق میں طوطی کی زین	در و فرقت سے زینچا کو معاہد سکیں
صبر عشاق کو کیا کیا نہ کر شمع دکھلا کر	حور کو چاہے توجہ سے زمین پر آج
حبیب میں عالم ایجاد کے عشق ہو جان	روح ہے عشق خدا داد جو ہے حبیب جان
شعلہ طور ہے یا نور کہ مہر رخشان	سبب وصل خدا ہے یہی ہر انسان
نوگ کہتے ہیں کرامات جس ہو وہ عشق	سننے ہیں چشمہ ظلمات جس ہو وہ عشق
عشق کو ناز اگر کیجیے تو ہے ناز خلیل	آب فرماؤ تو ہے آب حیات او کی سیل
ہو اگر خاک بھی تو خاک شفا ہو بلیل	ہے اگر باد تو ہے باد جناح جبریل
نفس ناطق اوسے سارے حکما کہتے ہیں	عقل اول اوسے عاقل بھی بجا کہتے ہیں
ہر فلک صفحہ ہر اک نخل قلم گر ہو جائے	آب ظلمات سیاہی سے کوثر ہو جائے
گذر کر فوج کی بھی عمر میسر ہو جائے	عشوق کا حرف بھی لکھو تو وہ دفتر ہو جائے
حضرت عشق کی القہہ ہے آخر تقریر	عشق وہ چیز ہے سب کہتے ہیں جس کو تاثیر

کوئی شے عشق سو خالی نہیں کر گزوا سکر	مومن کا فرو دروش سے لیکر تاشاہ
کوئی شے جو کہ جسمیں نہیں اس عشق کو راہ	دورہ سے مہر تلک مہر سے لیکر تاشاہ
اسنے عالم میں عجیب اپنا دکھایا جس لو	کوئی چیز ہے جسے نہیں پایا جس لو
عشق اور حسن میں آپس میں نہایت مانو	عشق اگر شمع ہے تو حسن پری ہو فانو
تیکدہ عشق ہے اور حسن صتم ہے ناتوس	بے فریب دل عاشق کو بڑا جالینوس
ہر طرح سے دل انسان کو بھالیتا ہے	ہر بہانہ سے یہ عاشق بھٹا لیتا ہے
عشق ہوتا نہ جہان میں تو نہ توئی لخت	قیس کو لیلی سے زہار نہ ہوتی رخت
ہوتی گریو یوں سو کرب باغ جہان کو زینت	شوق وصل اور غم ہجر سے ہوتی فرحت
مطہ کیا زینت کا انسان کو چل ہوتا	ایک گر ایک یہ دنیا میں نہ مانل ہوتا
فاخہ اشک سے ایسا نہ کبھی منہ دھوتی	حلقہ طوق سے قمری کو نہ زینت ہوتی
صحن گاشن میں نہ گل کو کیوں بیل دتی	کبک کر قطع نظر بدر سے شب کو سوتی
صاف پروانوں سے ہر شمع کا دارم ہوتا	شہر خاموش بہاران میں بھی گلشن ہوتا
قیس کیوں نہ چین گزشتہ ویران ہوتا	نگہل شیریں کا فریاد نہ خواہان ہوتا
نہ کبھی مانل بلقیس سلیمان ہوتا	سحر کے تحت پہ کیوں کر کیفستان ہوتا
عشق ہر چیز میں اک شان دکھا دیتا	دورہ خاک کو نور شہید بنا دیتا ہے
تہیہ عشق و سزا پائے عشق	
سختیہ قاتل دھرم سے کہے جو ایام شباب	رات دن جمع ہر لاکر تو خود اکثر احباب

عشق کی لہریں کو کوئی شہید خانہ خراب	اگر عشق سے دل جل کر کوئی بزرگ کباب
وہ تم کو نام سے بھی عشق کے آگاہ نہ تھا	
شہر کی گلیاں چرخ سے رات کو بھی اتر نہ تھا	
فرار ہو کر تیرے سیرات کو ہم بار بار	عشق بین دن کو کر کرتے تھے ہم سب سے
وہ اپنے گھر کی گلی سے بے پایاں تشریف	سیر بازار تھے اعلانہ سب پر رانست
نہ تو کچھ آگ کی شادی نہ لگو کا غم تھا	
خود طرہ دار تھے چوہن تھا مجھ پر عالم تھا	
ہر وقت اپنے ہاتھی جوانی کا عجیب تھا حال	دار سے خرابانہ ان تر تھوڑے آدم
انکے خیموں پر گیسر شہلازار لگے تھے	انکے یونٹوں کی آگ میں غم میں مثال ستم
سب جوانی کا چوہن تھا ان کا سیرا	
خود دستاوی کی گھنٹہ پرانہ ہر طرف	
راہ میں اپنے سیرات کے منہ سے	اور شیر کی بھی زبانی تھی سرسبز کار
ساق پشیمانی سے ہی بخت بلندی پیدا	
چاند تھا اما تھا تو سحر کا نشان تھا تارا	
ابرزن بین جوانی کے نصیب عدا	توس کا تیغ بدل آگے اوتاڑ دے جھلا
کوٹ کر آنکھ میں آتش نے بھر دی ہر حیا	آنکھوں میں سب سے بڑی اوسکو ستھری کیا
شیر سے بھی نہیں زندہ رکھ سکتی سب سے پاک	
مردم چشم کو رستم سے رہی ہے شہک	
ناگ کے دھن کے اظہار سے ہر خودی	خود ستائی نہیں ہوسن کو کم از بوبنی
منہ پر چھوٹ دین آئی تو بے گنتہ جینی	شیریں لب چاٹ لے باتوں میں ہر شیرینی
لوگوں کا تو یہ ہے ہر طرف ہر سب سے عیب	
مچھڑ عیسیٰ مریم سے ہے نبوت میں پھسان	

خط کی خوبی پہ لکھی خط غلامی عثمان	چاند سے چہری پہ اس خط سے ہر ناکہ کا گمان
سحر خط نور کے چہرہ پہ عیان راخہ بیان	خط سے تنقید اگر مصحف رو بہ وقت آن
خط سے پہلے تو دل حور بھیلے دیکھا	آج پر دانہ ہے بیرون کو وہ خط طعنا
جب گلو سے کوئی محبوب گفٹ شوق سے آ	جذب الفت سے رہی پھر نہ ادس وہاب ذرا
زور بازو میرے کیا نام خدا سے بچا	تغ ابر کی طرح قبضہ بین زیا تیغنا
قول اسی ہاتھ پہ ہارے ہو بیٹھی ہیں سین	سینکے سینہ پہ رکھا ہو گئی غور آتکین
سینہ زوری مری سینہ سپری کر دکھلا کر	شیر منہ موڑے جی جھوڑ دی چھاتی چھٹ با
جھنڈول اٹھتے محبوب کے چھاتی سے گھٹا کر	آج تک کوٹ کر چھاتی ہی کتھیں ہا سے
کب رہ دن آئے کہ زینما میں چھاتی ہو گائیکین	پیار کر لیں ہیں منہ جو ملین ہیلوین بٹھا ملین
دل میں رہتی ہو مری یاد خدا کی مثال	خواب میں بھی نہیں آتا ہے حسنینوں مثال
مالہ ادھی کو سمجھتا نہیں یہ ہیں کیا مال	آگے گردل میں ارادہ بھی تو کرتا ہوں حال
دل میں الفت بھی اگر ہے تو خدا کی الفت	وسوسہ تک نہیں مڑا روں کا جھیرن طلق
آپا ہی سچے اپنے اہل اہل اور بندہ نواز	جسکو خالق سے دیا سپر شانہ و تصور شاہ انداز
زر بھی اور زور بھی پھر وہ سپر جہان میں مختار	نازنین کیون نہ کہیں ناز کی جاؤں میں نیاز
اے چشم ملتا ہو قسمت سے جوان رعنا	تاؤ زور سے عموں سے ملائے جوڑا
چشم ہم دور جاؤ اور ملی صورت پاک	جامہ زیب الیسا ہو خوش وضع بھی اور خوش تپا
وہ بلبلیت ہو کہہ سونے نہ لک کا اور	خلق خلقت میں ہر طینت میں شہر تو پاک
سنگا پرست مری تصویر بکا کرتی ہے	

	قد سیوزہ ہری چاہ کا دم بھرتی ہے	
نام تھا اپنا طرحدارون میں گھر گھر مشہور سر میں تھا لشہ جوانی کا توسیدہ میں سرور	آپ تھی حسن و صبا کا ہم اپنے منہ زور نام لیتے تھے حبیبوں کا نہ جسے القدر	
	روز آئینہ میں قدرت کے تماشا ہی تھے رات دن شوق سے ہر مشکل کے شیدا ہی تھے	
لطف محفل کا تھا باعیش و طرب یاروں سے تھا گلشن نہ عجباب اور نہ ادب یاروں سے	روز نور روز تھا صحبت بھی عجب یاروں سے ایکے کا ایک سودا تھا سب یاروں سے	
	رات مانند شب قدر گزر جاتی تھی دیکھ جلسوں میں کبھی عید نہ یاد آتی تھی	
	تمہید معاشق و بزم و باغ	
معاہد عشق کے آغاز کا اب ہر مذکور عشق ہر آب و گل آدم خاکی میں ضرور	ہے مشکل است کہ تقدیر سے سب میں مجبور جان براوس سے ہوید انسان کا نہیں ضرور	
	شدنی جو کہ تقدیر سے وہی ہوتا ہے اپنی تقدیر کے لکھ کو لبشہرہ رہتا ہے	
حضرت عشق کی آمد ہے خبردار ایدل طاقت و صبر تحمل کو نہ بار ایدل	آفتین جھیلنی ہوگی تجھے ہشیار ایدل قلق و رنج سے کرتا نہیں انکار ایدل	
	جو معشوق کے سبب تنگ و اٹھتا ہوگا اشک حسرت تجھ و رفت میں بہانے ہوگا	
در وہ آتا ہے جسکا نہیں دربان پیدا صبح محشر ہے کہ دنیا میں نہیں جسکی صا	غم ہے جسکا نہیں غم خوار جان میں پیدا ہے مرض جسکی میسر نہیں عیسیٰ کو دوا	
	ہے وہ شعلہ جو بجھاؤ تو بس اوزار لگاے ہے وہ ناوک کہ نکالو تو کلیجہ نکل آئے	

چشم تھے باغ میں اک رات بہت شاطر بار	ساز و سامان طرب عیش کا سچا طیار
ہر روشن نکت گل آید ایام ہب بار	نشہ جوش جوانی میں ہر اک تھا ہر بار
چند محبوب تھے اوس بزم میں گانے والی	شوخ طرار طر حدار رجھائے فرہ و لے
باغ میں بوسے گل تر ہوئے ہر تھے دماغ	تھا مکان چنے تراست تو کو اکب تھی چراغ
لالہ رویوں سے دل لایا یہ تھا رشک کا داغ	باغ رضوان بھی بڑھکتا تھا کہیں پائیں باغ
چاندنی رات میں تھا جامدنی کا فرش تمام	واستہابی سے مقابل تھا غم بھی اسبہ بام
روشن بزم تھا دیر سے ناپید انگور	کھوئی یہ بزم کسٹھر تھا نشہ میں ڈھاکو کی محو
انتظار اک ایک کو تھا ایک سو وہ عیش سرور	اکہ پیر زمانہ نہیں تھا خوشی کا تھی دو
مبت کی صورت تھا مارا زنت جان کو سکتا	دل تھا ڈر مایہ کی کوشش نہ تھی اوس کے بچا
چشم رضوان میں کھنگھٹ تھی وہ بزم	شیر ذوق و دل کو ہوا کھینچ کر ہر بار
سبزہ خیر خندان تھا تو مریلی آتش	شیر ذوق و دل کو ہوا کھینچ کر ہر بار
شور گل بانگ بستی وہ انت حد تک قتل	دل باہل یہ رو دھر خوب رنگ خندہ گل
روشن باغ تھی یا نظریہ کا کشتان	جائے طربان سے تھا قتل کما سبزہ رضوان
خوشہ تاک پہ تھا نوشہ پیر و پیر کا گمان	تھا مکان نور مثل باغ تھا اگر نور افشان
دلیر یا موت مزا میر میر ست انگیز	روکش حور قضا و پیر پیری حیرت خیز
صاف شفاف عجب نور کی وہ بارہ دریا	تھر قیصر تھے بندی میں کدو کدو حری
ہر دے شد کسین چل سحر و جادو	ویدہ راہ میں تھی تاسیہ شدہ تھی
شاخہ سے شیش محل نور کا کاشانہ تھا	

	ایر پروں کے جھڑ سے پری نہا تھا	
بزم خلوت تھی : غنیا کا خانا نام کو قسم	جس نے اس سے اک جان دو قاب نام	جس نے اس سے اک جان دو قاب نام
	تھا تجر دے مجھے شوق : تھا میں عیال	دل لگی تھی نہ کسی سے نہ حسنین کی تلاش
طائفہ آئے جمی محفل عیش و عشرت	رقص کے بعد غرو نوش کی آئی نوبت	حیرت اک چھا گئی پروں کی جو دیکھی صورت
	ساز نے ملکر سمان باندھا بجائے کتنا ج	لو لیے چرخ کو بھی نارج نے پوایا نارج
شور زنگولہ سے شورش خا تا بہ سناک	رقص چرخیم پری کی بھی نظر ہوا چھپک	رقص چرخیم پری کی بھی نظر ہوا چھپک
	جسب یا قہر از انارت ایمان چتون	جی اوڑا اے لیلے جاتی تھی ہوا کے دمن
دلر باطلہ کی پڑن سواہ ٹھو دلیپن ہنگ	دل کجراگ کی تاثیر سے پاؤں تھر سناک	دل کجراگ کی تاثیر سے پاؤں تھر سناک
	دولہ نہلین اوٹھا آنکھ سے آنسو جاری	سنگے کر و بیون پر ہو گئی حالت طاری
آسمان سکتے مین ثابت تھا ہر اک سیارا	اور سور ٹھہ سے دلوں مین ہولی ٹوڑش ہرا	آسمان سکتے مین ثابت تھا ہر اک سیارا
	رات آدھی جو گئی بھا گیا دلچسپ ہواک	اور فک خواب مین گاتی تھی پری جاگ ہو جاگ
اور جگرانی سے تھامین مین ہر اک غمور	ٹھہری آرام کی موقوف : نہ نہم سحرور	ٹھہری آرام کی موقوف : نہ نہم سحرور

	ہر جوان لگیسا محبوب کو اپنے ہمراہ داد دی عیش کی عیاشوں نے قصہ کو آہ	
	طرح عشق و سہرا پاری پریشانی معشوقہ کی زبانی	
اوتھ کے مین اپنی چھپر کھٹ کیڑوں بکبک بڑھا پہلے کچہ آہ کی آئی مرنے کا نون مین جدا	ساخہ کیا کہوں اوسوت جو کچہ پیش آیا دیکھتا کیا ہوں کہ افسردہ ہو اک ماہ تھا	
	پہرہ حبسوت مسہری کا اوتھا یا مین نے روتا دیکھا اوسے تب ماجرا بونچھا مین نے	
ہچکچایاں لیکے لگی اور زیادہ روئے تخم آفت کا لگی مزرع دل مین جوئے	نازنین جان کو حسرت مین لگی وہ کہوئے بولی کیوں پونچھتے ہو لو چلے ہم بھی سوئے	
	پر یہ فرما دے گئے سب تو سر اک یار کو ساتھ اب رہا کہوں کہ لیجا سے بکڑ میرا ماتہ	
چار کرتی ہوں تھمیں تھکوسری چاہنیں کھا کے سو گند کہا مین نے کہ دانہ نہنیں	آپ اتراتے ہیں یا عشق سے آگاہ نہنیں تھمے گیارہم ہو غو غوٹ سے مجھے راہ نہنیں	
	حال دل کہتے مین اعراض نہ تو تفسر ماؤ بولی کہتی ہوں ذرا ٹھہرو مجھے پاس چھاؤ	
میں نہ سمجھا کہ بناوٹ کی ہو اسکی تقریر ہوتا عیار اگر مین بھی تو کرتا تدبیر	یعنے باتوں مین بچھاتی ہو یہ دایم تزییر مین نے پونچھا دل دشمن ہو کر کیا سخنیر	
	ہنس پڑی اوتھ کے مسہری مین مروالی پاس بولی کہتی ہوں لو اب جمع ہوے میری جو اس	
یاد آتی تو مجھ ہوتی تھی حالت دل کی ضبط دلیر نہ مابصر نے بھی حضرت لی	یاد آتی تو مجھ ہوتی تھی حالت دل کی ضبط دلیر نہ مابصر نے بھی حضرت لی	
	ہر گیا جان کا لیو اسے کر کے مفتون	

	ایڑی چوٹی پہ سوئے عشق کو قربان کروں	
دل پہوا تم پہ فدا تم ہنیں واقف پیارے دن جو حسرت میں گناہ نام الم کو مارے	ہر کو خون رہ گئے آخر دل و جان بھیکارے رات بھر صبح ہوئی بحر میں گن کر تارے	
	خاک میں آپ کی الفت نے ملا یا جوین آتش عشق نے چھوڑ کا دل جان کا خیر	
چوٹی اک کالی بلا سر پہ ہے میری سوار آستین کے ہیں وہ افی جو گل کو ہیں مار	آہوئے چشم ہوئی دام میں کاکل کو شکار مانگ چوٹی چر نہ گنگھی ہے نہ سر نہ سننگا	
	بوسے کاکل سے دماغ اپنا اوڑھاتا ہے طائر حسن بھی جنجال میں گھبراتا ہے	
دہم اور بھٹسا ہے آگ زلف میں دھجھان کان کی بائیں تک بار ہوا دروانہ	تاب سے ہے دل سودا زوہ بیتا بانہ ہے سد گوش بر آواز دل دیوانہ	
	صاف تقدیر کا بل ہو گئی ماتھے کی شکن خاک افشان کی جگہ ملتی ہوں نیکر جو گن	
ابر و غبار کو پر اپنو یہ خنجر ہے گلا آنکھ جبین سے لگی پھرنے لگی آنکھ ذرا	حیرت آنکھوں میں سائی ہوئی ہے خواب کی لی کبھی خواب میں کروٹ نہ کھایا مکھڑا	
	پیار سے شب کو نہ بستر پہ سٹانے آؤ ناز کی خواب سے اک دن نہ جگانی آئے	
طائر ننگ نے بھی رخ سے کیا ہو پرواز بے اثر ہو گیا منتھن کی چٹک کا اعجاز	ناک میں دم ہو نہیں بھاتا ہو مینی کا فواز نکھت اوس گل کی ہوا بے دیکھو کس دن مساز	
	منہ ہے چھوٹا سا بڑی بات ہو گناہ مشکل چپ بھی بے ماجر کہنے کے ہو رہنا مشکل	
ننگ پر سب نے ننھان کر اوداسی چھائی نہ تو شانہ ہی پھر گناہ نہ بازو ہی کبھی	جی میں آتا ہو گلوند سے لیون پھانسی ڈالہ دن ہاتھوں کو گردن میں تری ہو خوشی	

	بیکلی میں نہیں بجاتی ہے کلائی سپہات چنچل ہو کر بست خانی سپہات	
چلہ درگاہ میں نوچندی کو جا کر بارہ آ ماوہ بلو اے تیجھے خواہ وہی پاس آج	جاو دوٹو نے کیے اور لاکھ سپاہ بلو نہتین مایہیں کھئے نقش محل تک پھر ہوا	۶۶
	کوئی درجہ نہیں تدبیر کا باقی رکھا سکھو چھینا نہیں کس کس سے نہیں غم کیا	۶۷
کیا آرام تر ہے پھر میری ہے جیت جہاں ہو گئی ترک خود آرائی کے سارے سامان	پاک بیاہ تری پہ نہیں چھو نہیں کرتاں تھی اور اگر ہی ہوئی جیسے نہاد قرآن	۶۸
	اُس نے چھپا ٹوٹ گئی عشق نے یہ اکی راہ وہ قہر اٹھ کے ملوایا ہے قصہ کرتا	۶۹
بار خاطر ہو تو بندہ ہے ہر جہاں کو ملا ماجرہ ہو کر کا یاد آتا ہے تیرا چہانتہ دھال	اے با اگر اور غصہ دل کا حال آپ کے ساتھ بیٹھ کر دیکھو ہم خیال	۷۰
	دل پر قصہ دل رات نہایت کم ہے اے چلو سو رہیں کہیں گہر دم میں دم ہے	۷۱
	شیر کا شہادت و معاملہ و صلہ	۷۲
پاک پروانہ سے ہو دھن شمع پر نور پھر یہ ہر اک کہیں آئی تو ہی ہوں حضور	خلو نہ خاں سا ہو اور نام غل تک کا فور اوس پہ وہ نہ لوٹے ہر شمع ہر انکا فور	۷۳
	ہے ہے کہ گڑی مگر کھائی حلوا اگر کمال آج نہ مانے مراد کیجے مردا	۷۴
یعنی باہر ہو ہی جامہ سوا دھارخ سونقا اختلاط ایسے ہو گیم کمان تھی پھر تاب	بہ طور ہے چہرہ تو گھٹ پڑا اور شرم و حجاب تشریف شوق سے نہ تھا توں کو دل تھو سیاب	۷۵
	شہرہ دناز سے آخر یہ دکھایا انجام	۷۶

	عجبو چین آگیا اور راحت جان کو آرام	
خون بہا دیکھیے اس خون کا دینا ہو کیا پیار کر بوسہ لیے چھاتی سو لٹ لپٹا	دیکھتے ہو نیری کونا گاہ ہوا اندیش بہر موم سر فرو قسمت سے مگر ہونا تھا	۴۱
	نا زمین ہاتھ سے چٹ چٹ لین بلائیں اچھک آئین تعریف پر کر شرم سو بچی سی نظر	
رنگ گل رنگ کا کافر ہے اور دم سے فنا بھنبن جھوٹی ہوئی اور جھیل میں عکس	دیکھا گھبرا کے تو کچھ پنڈا ہے پھیکا پھیکا سنسناہٹ ہے جو سینہ میں تولی ہو ڈوبا	۴۲
	بتلیان پھر گئیں اور آیا ہر گردن میں خم ہوش جا تو رہی دیکھا جو غش کا عالم	
دل میں بچتا ہوں کیا سخت ہوئی نادانی پیار سے میں تو کئی بار بکرا جانی	عرق شرم میں ڈوبا ہوا پانی پانی التجائیں بھی کین اقتدر سو منت مانی	۴۳
	ہوں بجا ہوش تو سوا بارہ دو محکوب جواب دیکھا بجز دوسے گھبرا کر اٹھا پھر شتاب	
اور ملی خاک شفا اوسکے دل و دیدہ پر تیل ماش آؤر اوتا اگر دفتر و دفتر	کرستم وہیں قرآن کی ہوا دی لا کر پانی دم کر کے دیا تھا جو نہایت مضطر	۴۴
	اوسکے اوپر سے کبھی پی گیا پانی کو اتار گم مسہری کے پھر اگر دہوا گاہ منار	
کھول کر زلف معنہ کی سنگھائی بوباس کھول دی آنکھ مجھ پر سچ میں دیکھا جو داس	رنگہ کے سر زانو پہ پھر چھبھ گیا اونکوں پاس نکست زلف پریشان ہو ہوئی جمع حواس	۴۵
	دل کو ڈھارس دیا فرمایا سنبھل کر کیا ہے عمر کی میں نے کہ بان شکریہ جو گزرا ہے	
پتھر جھکوبھی ہوئی یوسف ثانی کی چاہ حسن تھا قدرت حق پرتی تھی قدسی کی نگاہ	پھر تو اور ام کو بڑھا مجسرت عشق و ہوا جاسے انصاف پر کیوں دل کو نہ دل سوراہ	۴۶

	شکل وہ پاک کہ سودا ہوں تو کیجے قربان جلوہ حسن کہ غش سایہ پہ سودا میں یریاں	
	سراپا سے معشوقہ اول	
گل سرخ سارلب بعل میں بعل بعل جیلہ عاتق میں ہو خصلت میں ہو توبہ شکنی	حور سے بڑھ کے ہر اوشم غ میں نازک بیا سخت معزور ہو اور غو میں بہت کم سختی	
	حسن محبوب میں قدرت کا تماشا دکھیا اک خدائی کو صنم کے لیے شہید دکھیا	
ایک عالم کو کیا حسن پری فی شیخ کوئے محبوب میں رہتا ہے عجب جم غفیر	جذب الفت کا یہ عالم ہے کہ ہر عالم گیر سحر باتوں میں ہو اعجاز کی گویا تقریر	
	دل فریبی سے ہو خود رفتہ و والہ عالم کون دل ہو جہان میں جو نہیں وقت ستم	
دل کے آئینہ میں بھی ثبت ہو تصویر صنم اوتری شیشہ میں پری آئی او دھو رارم	ہمہ تن محو خیال رخ جانان ہیں ہم جب سراپا کے لیے میں نے کیا غم رقم	
	ہے قلم وصف سراپا سے صنم میں جو روان قلم طبع میں مضمون سے بیا ہے طوفان	
جلوہ حسن مضامین کی پری ملک میں ہجوم سنکے فراموش کا سنبے کیا آکے ہجوم	جب یہ چاہا کہ کروں وصف سراپا پر قوم لیکے موجود سے افراد تھے جو معدوم	
	ہر طرف سے مجھے آتے تھے برابر پیغام سب نے بھیجے مجھے تشبیہ کا اکثر پیغام	
نامہ برہو کے او سے خلد سے علمان لایا ہے اگر مد نظر وصف کسی گلہ و کا	خط فردوسیہ میں خط بھی عنوان نہ لکھا درق گل پہ کیا صاف یہ تازہ انشا	
	بہ تشبیہ سراپا ی قدر جانِ جان	

	اگر بیون منظور تو لونڈی بدن جو روضہ عثمان	۸۲
آہ آمد ہی تھی حوروں کی کہ باغش نغمین	خط سلیمان کا سچے لکے سب سے بقیس	۸۳
لاکھ پران قہقہوں ہوا زین میں آئیں اور بیں	ہر پرہیزا دیر از حد و کمر و تلبیس	۸۴
	سعی بقیس سلیمان نے یہ کی تھی مسطور لکھیے کچھ حسن کی اوصاف میں اسکا ذکر	۸۵
رنگ سو قلم و عمان میں جو اک موج اونچی	کھپ بھجوا دیں پر از لؤلؤ لالہ سے جلی	۸۶
اصل نہ بھیجے بخشان سو بھی پیغام کئی	گھڑی آہو نے بھی نافوں کی خطا بھی	۸۷
	خضر بھی چہرہ خطرات سے لاسے پانی لاسے الیاس بھی یا قوت کئی رتانی	۸۸
رنگے چہر آئینہ کی اہل علب نے تقریر	ہے صفائی کی اگر بد نظیر کچھ تحریر	۸۹
کیجے سیاختہ وصف آئینہ رو کا قسطیر	اوتر سے شیشہ میں پری کھینچے ایسی تصویر	۹۰
	روح محفوظ سے خوبان جہان کا حکمیا عالم نور سے جبریل بھی لیکر آیا	۹۱
عین آنکھوں کا تصور تھا جو منظور نظر	سحر کا سامری نے رکھا یا چشمہ لا کر	۹۲
مرد ہو گئی حیرت سے جو زکریا شہر	چشم امید سے کی قطع نظر اوسنے اوھر	۹۳
	چشم زخمی سے ہوا آہو چین کے سہل چشم پوشی سے مرے ہو گئے بادام محفل	۹۴
فکر وادام یہ بجا تھی خیالات فضول	مختصر وصف سہرا پا کا ہے لا اطل طول	۹۵
لاو ابالی یہاں فرما شین کب میں قبول	ایسی شبیہوں سے جو ذہن ریاضت طول	۹۶
	اوسکا وہ حسن خدا واد ہے ماشاء اللہ ہیں نہ وہر فروغ رخ روشن پر گواہ	۹۷
انہ کنکشن کا بھلا آر سی کا ہے محتاج	زنگ رو سے رخ زیا کو نہیں ہو معراج	۹۸
کھوٹی چیز وں ہی میں ہوتا کھوکھلا کاج	تسے کہتا ہوں میں احوال سخن استمرج	۹۹

	جب کہ ہر دج کو پروا سے تشابہ نہ ہو خود جو ہو ضرب مثل پھر او کو تشبیہ بھی و	
چشم پوشی کروں تشبیہ کوں سے از ستر پایا حق بجانب ہے ہر پایا کس کوں یکہ پایا	کر کے یکہ تخت میں اب قطع نظر اسی رخشا قلم انداز کروں یک قلم او کو بخدا	
	منہ منت کش رہو ان و سلیمان ہوا شکر خلاق کہ شہر منہ احسان ہوا	
ماہ کامل ہے کہ ہے برج شرف کا تارا الغرض نور کا عالم ہے عجب میل علی	آفتاب فلک حسن ہے وہ ماہ لقا مطلع حسن ہے یا جلوہ طور سینا	
	خوبی و شوخی حسن و رخ زیبا دار بھی انچہ خوبان ہمہ دارند تو تنہا داری	
ہے اوسی غیرت بھٹیس یہ عالم شیدا جا بجا دیر و حرم میں ہے اوسکا چرچا	دہ گیا حسن ہذا دہو اوس گلرو کا طشت از بام ہوا حسن کا اوسکے شہرا	
	پیر گردون نے کہاں دیکھا ہوا دسکا ثانی خاک برس ہو اگر دیکھ لے خاکہ مانی	
شعر کا کل سے ہوا ملے مثلث خمسا نہا سب مع حلق کو ذرا بھی رتیا	قدہ ہر مصرع تو حسین حسن کا مطلع گویا بیت ابو کی ہر تضمین سے مستیع ایسا	
	ہاتھ میرے جو بیاض آئی تو ڈھونڈ ہوں مضمون شعر بار یک کروں موسے کمر کا موزون	
یا کہ دون سرو کی تشبیہ قد جانان سے قامت یار کو زیبا ہے قیامت کیسے	قامت راست کو شمشاد کوں دلبر کے الف نور لکھا ہے یہ قدرت نے ولی	
	فاختہ سرور وان لکے پکاری کو کو بولی حق بسرہ قمری پہ ہو گویا جادو	
جیسے لیلیٰ کو تصویر میں ہو حیران مجنون	را تون سوچے میں شب را مدین میں مضمون	

تیرہ اوس سودی میں جل بل کہ ہر اہل کا خون	تیرہ بختی جو کبھی کفر میں کیا اوسکو لکھوں
الغ یلی کہ بھی ظلمات میں کاٹے چلے مشل سوسہ کے پریشان عدم میں بٹکے	۹۴
سے وہ ظلمات چھوڑ نہ رہی بٹھکا تا جی ناگ کالا سر گنجینہ پہ بٹھیا ہو کوئی	شب دیو جو رہی کافر کی سر پر چوٹی سے شب بھر سو عشاق کی چوٹی لنبی
دیکھ چوٹی میں یہ موباف زری ہے لکھا صبح کا ذب سے کہ سے جلوہ فرقہ پیدا	۹۵
میں یہ کہتا ہوں شب تدرہ جانا زون کی ہو خصوصاً قمر آتا ہے یقین سب کو یہی	لوگ گتے ہیں کہ واللہ ہر اوسکی چوٹی کھول کر اوسکو چھپا لیتی ہیں چہرہ جو کبھی
ہو نہ کافر کو بھی سودا بھی اوس چوٹی کا تیرہ بختی ہو یہ دشمن کو نصیب اعدا	۹۶
لوگ کہنے لگے شب عنبر سا راہر ہو کا کل زلف بلا دام ہیں جبہ و گیسو	عنبرین جعدہ ساری ہوئی جب کہیر ہو فرق رکھتی نہیں کچ نکست عنبر سر ہو
مشک چین مشک ختن نافہ بہت تانا سائنے چارون کے کافر پر پڑی ہر چار	۹۷
لکھناں ہو شب بلایا میں اظلمات کی راہ جا پڑے گردل عاشق تو بس انا للہ	ناگ دل ناگ کر عاشق کا نہیں پتی آہ خال تابندہ ہو وہ ناہر گمن میں یہ ماہ
دوڑی موتیوں کی اوسمیں پڑی ہیں زیبا صبح کا ذب کا شب تار میں یا سے جلے	۹۸
سے یہ سورج نہیں اوسہ ہو چھپا یا اندھیر کالی ہو قی نہیں ان اوسوں کی میر سے	زلفین پاتھی یہ اوتری ہیں لیان کو گھیر کا کلین دوش ہو اور رخ سر ہو لیں لفتی
میں دل ایک ہو پر اسکے لیے دام کئی کیسا اندھیر ہے دن ایک جو اور شام کئی	

کریا اور لیکھی کا کل کی صبا شکین بو	نارنا فہ کو ختن میں جو ہوا ہے ہر سو
پھرتے آوارہ وحشی ہیں خطا سے آہو	موجو سحر سے مامور ہیں موسے کیسو
زلف جادو کا اگر سایہ پری پر پڑ جائے	نقش تصویر ہو تصویر سے سایہ نظر آئے
حال زلفوں کی پریشانی کا کچھ بھی کہیے	کبھر کر دل سینہ میں دندلین زبان بھی آئیے
نہ ہنسنے کو نہ سنبھل کو ہے نسبت اون سے	اوسکے جنجال میں دل سیکڑوں اور بھڑکیوں
لاکھ مشاطہ شہرام سے لے سلجھائے	دل عاشق کہیں ممکن ہے کہ باہر آئے
رات چوٹی ہو تو ہے ماہ جبین ماہ مراد	وہ ہے واللیل یہ دیشمس کی تیاہر یاد
صبح صادق بھی اوسی کتہ میں اہل اوراد	سورہ نور کا مطلع ہے وہ بالرب عباد
حسن مطلع ہے جبین اور ہو مطلع ابرو	ابر و محراب حرم کی ہیں تو آنکھیں آہو
اُرد یا چوٹی ہو کافر ہے بلا ہے جادو	کاکلین جانب ہیں اور زلف چلیا بچھو
دام و دکش میں بلا کی وہ پریشانی کیسو	ہو گئے صید و شکار اونین حرم کی آہو
خیم کا کل نے تو چھندے میں بھنائی یہ غزال	آہو خیم کو ہے زلف کا جال اک جنجال
عید کا چاند ہے یا ہو وہ جبین مہ پارا	افق مطلع انوار سے یا جلوہ نما
صبح صادق ہے شب قدر کی یہ نام خدا	ہے مہر کا نور اوسکے مقابل بھیکا
خوف تقدیر نظر آئے تہ پیشانی	ہو کندک کا بھی اب آئینہ پانی پانی
داسنی ماتھر پہ زیاہر بعد خوش وضعی	جس طرح گرہ ہو مہتاب کے ہمار کوئی
چاند کا ماتھا ہے ٹیکے پہ ہو مارا بھتی	زلف سے تاکر لشکی ہے موتی کی ٹری
مار کیسو ہو تو ہے کینچلی سلاکت ہر	

	ہے وہ انداز حسنین کا تو یہ ہے زیور	۱۰۵
بھر خوبی کی وہ موجیں ہیں کہ ہیں چین چین چاند تارہ کی عجب یہ ہے مانتی کے قرین	رشتک ہوا تھے کو کپڑا ہو پھر لبست چین ہے جو یہ مادہ تو وہ صاف ہے عیش پرورین	
	عرقِ ناصیہ کے قطرون سے یہ پیدا ہے جرج غریب کا یہ ثابت ہے وہ سیارہ ہے	۱۰۶
ہیں کمان ابرو سے خمدار نہیں شک صلا برق سان جنبش ابرو صنم ہے گویا	قالب توسین سے بھی بڑھکی ہو اور نکارتا چلے کش گوشتہ خاطر سے کھلا میں اور کیا	
	وہ کمان ہے تو نگہ ناوک صید نگر ہے لب معشوق ہو اس شیر کو یہ قدغن ہے	۱۰۷
آہو ناز بعینہ ہیں وہ چشم جادو تا زیا نہ ہوا دُشا کہ سہہ ہر سو	لوگ کہتے ہیں اوسے ابلق ایام ہو تو سرگین آنکھیں ہیں آہو تو وہ شاخ آہو	
	مرد و شیشے میں اوتری ہے بعینہ یہ پری چشم بدور ہے یا مردک چشم اونگی	۱۰۸
چشم ابیض میں نہیں ہر یہ رگون کی سخی آنکھ محل ہے بعینہ تو ہے پتلی لیلی	ہو خطِ نسخ میں تفسیر لکھی بیضاوی ماہِ درہنہ گن میں ہے پھپھتی ہوئی	
	ہر نظر بندی کہ تپلی کا تماشا ہے آج یا یہ پر یون کو ہوئی عیش برین پر معراج	۱۰۹
چشم انصاف ہر چشم ہو مردم کو دام نام سے نرگس ہمارے ہوتا ہو ذکام	چشم جانانہ کو بیغ نہیں کہتے بادام صاد ہم اوس پرین جو لکھو شبیہ تام	
	وصف تھا دیدہ خود بین کا مجھے مد نظر دھیان میں چشم تغافل کے رہی کچ نہ خبر	۱۱۰
حسن کی ناک ہر بینی کا کون کیا انداز مینی درخ میں ہر خوبی کا شیبہ اور فراز	سحر تھنوں میں اگر ہے تو کچھ کس میں عجائز پست خود بینوں کا ہر سامنہ سبک تراز	

	دو سکی خود بینی سے عشاق کا دم نہاں میں آئی اور جو خود بین ہوں تو وہ نہاں چہرہ ہی چہرہ آئی	
مرغ نسل ہے یہ پہلو میں کہ ماہی سبے آب دونوں منہ میں عرم کے لیے باب الالباب	دیکھتے تھنوں کی چٹک ہو دل عاشق بیتاب آتش حسن چہ شمع ہو تو دل ہے سیاب	۱۱۱
	کعبہ ابرو کا ہے کوہ صفا سے رستا قندم حسن کا اس بل سے گزری سیدھا	
طشت از بام ہے یہ مخبر صادق و خبر یہ وہ ہے منہ را عجاز ہے ردی نور	معجز فکر ہے یا معجزہ پیغمبر شوق کیا آپ نے انگشت مبارک سے قمر	۱۱۲
	ماہ دو ہفتہ دو صہ ہو وہ چہرہ ۱۵ حق در میان بینی سے انگشت ہو جس سے شوق	
عمر بھر بوسہ دلچسپ کی ہو جبکہ ہوس بل بزمہ ٹپکا ہی پڑتا ہے جوانی کا رس	گورے گورے سے وہ رخسار میں لڑکے لبر سفت ہو جان کی عوض بھی جو میسر ہو	۱۱۳
	دیکھ کر کہتے ہیں صورت کو ملک صل علی رخ سے رخ چھوٹ گئے عور کے حاشا کلا	
تنگ شکر ہے دوات اور قلم شاخ نبات ہین بیان قند مکر لب شیرین کی ذات	سوخت گل قند نہا ہو گئی سختی لوزات بیت چینی کی ہو پوسٹ مصری کی نبات	۱۱۴
	بوسہ لعل لب شیرین دہنان کا لیجے طائر روح کو زہر غسل کا سیجے	
ہے کہاں او سمین یہ لطف اور قسم دیکھو دانت کھٹے ہو زہر باد کے شیرین سحر کو	لعل سے دیکھتے تشبیہ لب جانان کو زہر لعل کو زہر جانان ہو گئی پڑھ کر ہنچ	۱۱۵
	لب لب ہوں تو خرا قند مکر رکا آئی جان لب ہوں تو وہ لب معجز عیسیٰ کھلائی	
داد کیا خوب قسم ہے یہ مضمون داد لب عین اعجاز صیحا ہو خواہ عیسیٰ		۱۱۶

بوسہ غنچہ میں نہان یا جو یہ ہنوتوں میں	ہو حیا آنکھوں میں یا بند ہر شیشہ میں یری
۱۱۷	لب میں جو بات ہے کب قہقہہ دیوار میں ہے بوسے خوش ایسی کہ سان غنچہ گلزار میں ہے
۱۱۸	ہے عجب نکتہ موہوم پر پرو کا دہن برگ گل لب ہین دہن ہو جو برگ برگ سمن بالیقین غنچہ ہے گویا دہن رشک چمن قافیہ تنگ ہی خاموشی نہیں جامی سخن
۱۱۹	کب سکندر کو ملا قطعہ آبِ ظلمات خضر رہ خضر ہوا پاتہ نہ آیا مہیاست
۱۲۰	ہے زبان بندیشان کا نیا ذکر بیان لال ہو جاے زبان گو سہی بلبلستان ہے زبان زد وہ زبان چکی فصاحت ہو عربی میں او سے کہتی ہیں فصیح اہل زبان
۱۲۱	نبد کچھ ناطقہ بلبل شیراز نہیں طوطی سند کو گلنت سے بد آواز نہیں
۱۲۲	کال میں اونکے قیامت وہ گلور کی اوجھار پان کا ناز سے پھر منہ میں چبا ناہر بار شان اشتر کی معراج میں حسن خسار فتر او کال او کنا نہ دینا وہ دم بوس کینار
۱۲۳	رنگ پان پر دل عالم تو ہوا پیکے حنا اک زمانہ کو ہوا رنگ مہی پر سودا
۱۲۴	وصف دندان میں گیا جیسے مرا فکر قیاس دانت لولو کا ہے جس روز سو ٹوٹی ہو آس نفق ہوا نور جو انجم کا تو کا فور او داس سخت حیرت میں ہی انگشت دندان لاس
۱۲۵	ایک بوسہ لب دندان کا ہے لینا منظور لہو مرغوب میں رعنا کو مگر موتی چور
۱۲۶	قد الف شین کو دندان وہ دندان میں تمام اک الف بینی پر تشبیہ دہن میم سہ تمام لام ہوتی ہیں نہیں کا کل پر خم کے کلام مسلمو نام خدا ہے وہ مجسم اسلام
۱۲۷	ابرو یار تو ہیں کعبہ دل کی محراب عاشق روئے کتابی ہوں کیوں اہل کتاب

نورتن اوسکی روسی کا ہر عجب جہان	اگل آزاد شہر لایا پھلا سرور وان
غرض حسن کے مابین سے چاہ کنگان	چاہ مین ڈوباز نیکی مین پرست جوان
۱۲۳	تہ نہیں جسکی کہ مین سے یہ وہ گرداب بلا خضر سے کمد و کہین نوح نہ کھائیں غوطا
۱۲۴	بوسے کر دی وہ مین مجھے لگا کان ہر کان اگل رضوان نے عجیب آج کیے ہیں مان
۱۲۵	نست گوش گل غبی سے کیجے اقرار کان پر ہاتھ کو رکھ کر کیا مین نے انکار
۱۲۶	گوری گردن سے کہ پتور ہو سا پتھر مین ڈھلا موتی مانند صراحی ہے گلے کا منکا
۱۲۷	غنیچہ ہاسے دل عشاق مین گردن کے ہار عشق مین اوسکو مجھے پھانسی ہو تار ز تار
۱۲۸	سخت حیرت ہو مجھے بلکہ عجب کا ہر مقام حسن محبوب جو کہ ہے تو وہ کفر و ظلام
۱۲۹	ہے تعصب مجھے مین اوس پہ چلاؤن گندا کفر و اسلام کا اس رنگ سے توڑون رشتا
۱۳۰	ادبچے شانوں سے عجبتان خدا ہر پیدا ہاتھ ہیں حورو پری نے کیے یا شہر واد
۱۳۱	۱۳۲
دست رس آج مری طبع کو ہر دست نجیر	لوسر دست دکھا دیتا ہوں مضمون کی سیہ
کون کا فر اوسے کہتا ہو صنم صاحب دیر	دست آویزیہ اسلام کی ہو کفر سے غیہ
۱۳۳	دیکھ لو مومنو بادیدہ حق مین پنچا

	لفظ اللہ کا لکھا ہوا ہے نام خدا	
یار کے دست نگارین پہنیں رنگ خدا	خون بہا دوزخ خانے سے یہ قاتل سولیا	ہاتھ مل دل ہوئے خون ہاتھ نہ آیا بوسا
	روز روشن میں یہ اندھیر کہ شب خون مارا	۱۲۹
ناخن ابھیں و شفاف و مصفا اوسکا	آب اور تاب میں وہ مہر تو میرا ذرا	لال ہے رنگ خانی سے کیا قوت نا
	عقدہ فرقت عشاق کے کھوئے ناخن	۱۳۰
دست محبوب کا جب میں نہ کیا و مصفا	قاتل تک ست بہت اوسکا ہوا شہرہ عام	آئین لینے کو بلائیں مری پر یان کلام
	ہاتھ جھٹکا تو چڑھیں لگین دینے دشنام	۱۳۱
	ہاتھ پائی میں ہر ہاتھ یکا یک جو پڑا	سب پستان پر نہ ادمی ہاتھ آیا
گول گول او بھرا گرا او بچا نگینا سینہ	گنج خوبی کا ہے وہ مہر بہ گنجینہ	صاف باطن ہو وہ سینہ صفت آئینہ
	حسن و خوبی سے ہیں یہ دونوں خزانہ مہر	۱۳۲
محرم راز سے در پردہ ہے وصف انگلیا کا	حال مشاطہ سوخت اوسکی کساوٹ کا کھلا	دم کے رگن سے یہاں نبھیا اک کھیل
	لوٹ جائے کی ہنسائیں اوسو حال میں ہم	۱۳۳
منہ دل کے لیے ٹھہرایا جو اوسکو جوڑا	منہ بیل کی طرح شوق سے تڑپا پھر کا	طاہر روح اور دھرمائی پر وار حیدر

۱۳۳	جان و دل دونوں کی آتی نہیں اب خیر نظر بچکے صبا دشکار آپ ہو سے چڑیا پر	
۱۳۴	مدتوں وصل میں اوس سینہ سے پایا ہر سرور کات کو کوئی میں بھر بھر کے دبوچا ہر ضرور	برسوں فوقت میں کیا کوٹ کر چھپاتی کو چور آج خمیا زہ حسرت ہو میں دل میں ناسور
۱۳۵	بے کراں دل کیے اوس سینہ کو چھپاتی سو گنا سے نشوق کو فرط سے مشتاق کی تھاتی تھپتھا	
۱۳۶	بہیمان پھولوں کی کیا دیتی ہیں سینہ پہ بہار رشتہ جان کر لیے ہو گیا دکھش زہار	بیل دل کی نظر میں گل گلزار سے خار سینہ ناریج سے یاسیب بھی ہر کہ انار
۱۳۷	دل ہو یوسف کی طرح ایک خریدار کئی ہے انار ایک مگر اوس کے ہیں بیمار کئی	
۱۳۸	رنگ نرمی سے ہوا میدہ کا آنا گسیلا جان دگر مر کے اگر دیکھ لے مر مر وہ صفا	رنگ قائم کا مکدر ہے قسہ کا پھیکا قلزم نور شکم ناف سے گرداب بلا
۱۳۹	بحر غریب سے صنم صاف شکم عین جباب فرش ہو جا سے پھر سیٹھ کو کر پری سیباب	
۱۴۰	وہ تراقہ کی بہت دار نکیلی انگلیاں چشمہ خرمین ہے یا جال شعاعی پھیلا	کسرتی جالی کی اور اوپر وہ سنہری لچکا گدگد سیٹھ کی بس مٹی ہر پھر کا پھر کا
۱۴۱	اوجھ کر تکی سے شکن صاف نظر آتی ہر لین جو انگڑائی تو تصویر سی کھینچ جاتی ہر	
۱۴۲	کمر ملک میں آئیگا نہیں گر لچکا موشگان سے پریشان ہو طبع شعرا	بال باندھا لکھون صنون کمر کا سیدھا پھر نزاکت کا بیان نام نہاں سے چیتا
۱۴۳	گر نہ ماتہ آسے کہ ہو وصف کمر کو اغماض خالی اک بند کی جا چھوڑ کھون صفا بیاض	
۱۴۴	قافیہ تنگ ہو شاعر کا وہ مضنون ہو چھا صدوت کو سر عشرت میں ہم دو یک جا	

غنچہ بیاغ جنان ہے نہ لگی جب کو ہوا	دون وہ تشبیہ کہ حسنت کہو سکے حیا
چاک را مان صبا کا ہے یہ گپہ سایہ	عکس یا شیشہ بین ہی چشم ہی کا اوترا
کوہکن لایا تھا جس کو ہر سو جو شیرین	سنگدل شوخ کہ بین کوہ سو وہ دونوں ترین
زینت کرسی وہم مسندِ عشر و نگین	گود میں بیٹھیں تو عشاق کو آئے تسکین
گدے گرم ملامت میں صفایں مند	غیرت قائم و سنجاب و سمور و منسل
ران کے وصف میں حیران ہوں از سر تا پا	نسبت فقرہ و بلور بنیں ہے زیبا
ران کا زانوں میں ہر خواجہ خیال	ران کی یاد نے مچھلی کی طرح ٹرپایا
سخت بیدار ہیں تو رکھیں گوہم ران پران	طالع خفتہ اگر ہیں تو رہیں گے ارمان
یا تو ہر فخر سے سر رکھو ہیں ہر خیل تان	کاشن دھرمین کیا خوب ہی یہ سرور وان
نقش با قبلہ نما ہے یہ ہر اپنا ایمان	ملے ہیں یا ہی صنم آنکھوں سے حور و علمان
سجدہ گاہ ملکوت ادسکا ہوا پا انداز	ٹھو کروں میں ہے سیجا کا صرا یا عجائز
دیکھنا چاہیے لیلے کو بخشیم مجنون	اوسکا سایہ سے پری نیکو اوسے پیچتون
سجڑے عیسیٰ مریم کا ہے رفتارِ سون	جھوٹا سحر اور اٹھکھدائیوں کی چال سون
کیسی ستانہ قیامت کی چھبیلی ہے جال	کلبک اور بندس زخورد رفتہ ہیں آہو پامال
بماتہ اک کوڑی پر اور ایک ہو بالام دیوان	کب چکتی ہوئی اوس جال ہی جودل کو امان
سینہ او بھرا ہو اگر دمنیں خم اور کچھ خندان	کھتی وز دیدہ گاہوں سے چلے شرم کنان
باؤں ٹھکرا کے جو پازیب کی جھنکار کرے	خفتہ خواب عدم کو ابھی بیدار کرے

۱۳۵
فاسق پر وہ ہوا جب آئینہ زانو کا
سرد کو بل پھینک کے آئینہ سکندر گیا
آب آئینہ سے پانی سو بہت سا جا ہا
ڈو بتا چینی مین پانی بھی نہ یوسف کو

آئینہ رویوں سے یوں ثبت زانو ہے عیان
آئینہ داری ہے جس طرح حضور کو ران

۱۳۶
شوخ شعلہ ہو وہ کافر بیدین عیار
رام اوس بٹ کے کیر زاہد و مومن و نیدار
ہے قیام اوس کا قیامت تو بلا کی رفتار
ستم و جور و جفا سب کے نرا لے طوار

ڈھنگا ہن ساری نئے چھب نئی انداز نو
خورتانہ ہن کرشمہ مین نئے ناز نئے

۱۳۷
ایسا معشوق اور اوس پروردہ اپنا مفتون
کس زبان ہو کہو اللہ کا مین شکر گردن
عیش ہو وصل ہو خلوت ہو وہ مین آؤ مین ہن
اونکا مین بندہ احسان ہون وہ میر مین

افاقون مین طبیعت کے ہو کچھ لطف عجیب
خوش نصیبی ہے کرے جسکو کہ اللہ نصیب

بنیاد مفارقت و بخت ناکہ و حال فراق و وصال

۱۳۸
میرے اور اوس کے جو آپس میں بڑھایا رانہ
اک زمانہ مین وہ گھر گھر کا ہوا افسانہ
مین اگر شمع تو دلسوزی سے وہ پروانہ
وہ جویلی ٹو مین مجنون کی طرح دیوانہ

آفت جان ہوئی میرے لیے اونکی شہرت
ایک عالم ہوا اشتاق جمال صورت

۱۳۹
ناگہ گوجو ہوا حال یہ سارا معلوم
وکیجا عشاق کا رہتا ہے سہرا ہجوم
جیمین اتر گئی سمجھی مرے جاگو مقسوم
آیا حرافہ کے دل مین یہ خیال مذموم

پڑ گئی گھر مین تو بس ہو گئی خانہ برباد
آج سے آمد و شد کیجے موقوف اوستاد

۱۴۰
تھا ہر اک جمہ کو گھر جانیکا اونکا دستور
سر کے خام علی آتی تعین ہفتہ کو ضرور

ہفتہ بھر گزرا یہ آنیکا وہاں کیا مذکور	دل میں حیران ہوں کہ ایسا ہوا کیا مجھ پر
آدمی جاتا ہے پر ادنیٰ سے ملاقات نہ کہان	ناگہ پھولی ہوئی بیٹھی ہے وہ بات کہان
۱۵۱	
گاہ یہ چال کہ درگاہ کو جاتی ہیں وہ	اور کسی روز یہ کھڑاگ کہ گاتی ہیں وہ
کچھ عمل گاہ یہ جل جائے آتی ہیں وہ	کبھی یہ قیل کہ موقع نہیں پاتی ہیں وہ
۱۵۲	
مفتہ کوتاہ کہا صاف ہو واجب اصرار	وہ نہ آئین گی کو اب نہ بلائین زہار
خانگی رکھ لیں نہیں شوق سحر لیش دی	کسیوں کو نکرین گھر کی مگر بربادی
کھل گئی اونکی مجھ خوبسراں بستیادی	ایک تخواہ کرتے تھے ہے یہ سب جلا دی
۱۵۳	
نہج مجھ سے گئی شہر کا ملت اچھوٹا	کیا ملاقات کرے تہ خدا کا ٹوٹا
۱۵۴	
وس بھلو آدمی آن آن کے پھر جاتی ہیں	سب رئیس اور امرا شہر کو بلواتے ہیں
کچن آ آ کے بڑا کہتے ہیں شہر ملتے ہیں	لعنہ سازند دن کو دن آؤ کسی بھاتی ہیں
۱۵۵	
دین دنیا سے گئی مفت ہوا کھڑ برباد	کد و سرکار سے لونڈی کو کرین اب آزاد
۱۵۶	
مار بڑ بھری کی ان چھو کر یوں پر آمین	لٹو ہو جاتی ہیں دیکھیا جو کہین مرد حسین
اور جو خاطر کی تو مرد اور پھر آری نہیں	ملگیا دھکڑا جو عیاش تواؤ سکی ہو لین
۱۵۷	
پاس خدمت تو کہان خاک وہ کر دین گھر کو	بیشتی لاکھ بھر سے ناگہ اپنے سر کو
۱۵۸	
شہزباغ اؤ کو دکھا دیو ہیں کیسا عیار	کسیان ایک ہوں عیاش مگر سو مکار
زر سے زور سے اطاعت ہو وہ چون غار	بات جب کوئی نہ بن آؤ بنے عاشق زار
۱۵۹	
مڑ پڑا میں کرین جی جان سو صد تو ہو جائیں	الغرض لاکھ جگت پہنچ کرین گھر میں بھائیں

اور کجا تا بد ریکھ بھی نہ ہرگز آئین	اور کجا تا بد ریکھ بھی نہ ہرگز آئین	اور کجا تا بد ریکھ بھی نہ ہرگز آئین	اور کجا تا بد ریکھ بھی نہ ہرگز آئین
نام بھولے سے بھی میرا نہ زبان پر آئین	نام بھولے سے بھی میرا نہ زبان پر آئین	نام بھولے سے بھی میرا نہ زبان پر آئین	نام بھولے سے بھی میرا نہ زبان پر آئین
قفل دیوڑھی پر سیرم سے پڑ جاتے ہیں	قفل دیوڑھی پر سیرم سے پڑ جاتے ہیں	قفل دیوڑھی پر سیرم سے پڑ جاتے ہیں	قفل دیوڑھی پر سیرم سے پڑ جاتے ہیں
غیر در آنے مگر شوق سے در آتے ہیں	غیر در آنے مگر شوق سے در آتے ہیں	غیر در آنے مگر شوق سے در آتے ہیں	غیر در آنے مگر شوق سے در آتے ہیں
ناگہ سخت وہ بد ذات کہ خالق نہ دکھائی	ناگہ سخت وہ بد ذات کہ خالق نہ دکھائی	ناگہ سخت وہ بد ذات کہ خالق نہ دکھائی	ناگہ سخت وہ بد ذات کہ خالق نہ دکھائی
لیکے شکر ہو اگر پاؤں پڑوسر ہو جا	لیکے شکر ہو اگر پاؤں پڑوسر ہو جا	لیکے شکر ہو اگر پاؤں پڑوسر ہو جا	لیکے شکر ہو اگر پاؤں پڑوسر ہو جا
ہیں وہ مجبور او دھر اور دھر میں حیران	ہیں وہ مجبور او دھر اور دھر میں حیران	ہیں وہ مجبور او دھر اور دھر میں حیران	ہیں وہ مجبور او دھر اور دھر میں حیران
وہ ہیں مشکل میں گرفتار یہاں ضیق میں جان	وہ ہیں مشکل میں گرفتار یہاں ضیق میں جان	وہ ہیں مشکل میں گرفتار یہاں ضیق میں جان	وہ ہیں مشکل میں گرفتار یہاں ضیق میں جان
طبع گردیجے تو کان نہیں ہر تہی ہے	طبع گردیجے تو کان نہیں ہر تہی ہے	طبع گردیجے تو کان نہیں ہر تہی ہے	طبع گردیجے تو کان نہیں ہر تہی ہے
فعل مختار نہ ہو جائیٹ یہی ڈرتی ہے	فعل مختار نہ ہو جائیٹ یہی ڈرتی ہے	فعل مختار نہ ہو جائیٹ یہی ڈرتی ہے	فعل مختار نہ ہو جائیٹ یہی ڈرتی ہے
کارگر ایک بھی زہن سار نہ تدبیر ہوئی	کارگر ایک بھی زہن سار نہ تدبیر ہوئی	کارگر ایک بھی زہن سار نہ تدبیر ہوئی	کارگر ایک بھی زہن سار نہ تدبیر ہوئی
مجھے برگشتہ ہی آخر مری تقدیر ہوئی	مجھے برگشتہ ہی آخر مری تقدیر ہوئی	مجھے برگشتہ ہی آخر مری تقدیر ہوئی	مجھے برگشتہ ہی آخر مری تقدیر ہوئی
بچھڑا محبوب جو یک نخت مری پاس آہ	بچھڑا محبوب جو یک نخت مری پاس آہ	بچھڑا محبوب جو یک نخت مری پاس آہ	بچھڑا محبوب جو یک نخت مری پاس آہ
دولت صبر و تحمل ہوئی فرقت میں تباہ	دولت صبر و تحمل ہوئی فرقت میں تباہ	دولت صبر و تحمل ہوئی فرقت میں تباہ	دولت صبر و تحمل ہوئی فرقت میں تباہ
بہ گیا خون جگر آنکھ سے دریا ہو کر	بہ گیا خون جگر آنکھ سے دریا ہو کر	بہ گیا خون جگر آنکھ سے دریا ہو کر	بہ گیا خون جگر آنکھ سے دریا ہو کر
جان بھی تن سے ہوا ہو گئی شعلہ ہو کر	جان بھی تن سے ہوا ہو گئی شعلہ ہو کر	جان بھی تن سے ہوا ہو گئی شعلہ ہو کر	جان بھی تن سے ہوا ہو گئی شعلہ ہو کر
نغمہ ہو گیا بے یار کے خلوت خانہ	نغمہ ہو گیا بے یار کے خلوت خانہ	نغمہ ہو گیا بے یار کے خلوت خانہ	نغمہ ہو گیا بے یار کے خلوت خانہ
عرض کی صبر نے رخصت کا ملے پرانہ	عرض کی صبر نے رخصت کا ملے پرانہ	عرض کی صبر نے رخصت کا ملے پرانہ	عرض کی صبر نے رخصت کا ملے پرانہ
چھوڑ کر جان حزن ہو گئے غمخوار جدا	چھوڑ کر جان حزن ہو گئے غمخوار جدا	چھوڑ کر جان حزن ہو گئے غمخوار جدا	چھوڑ کر جان حزن ہو گئے غمخوار جدا
نجات برگشتہ ہوئے جب سہوا یار جدا	نجات برگشتہ ہوئے جب سہوا یار جدا	نجات برگشتہ ہوئے جب سہوا یار جدا	نجات برگشتہ ہوئے جب سہوا یار جدا
حال زار اپنا وہ پر غم تھا نصیب ادا	حال زار اپنا وہ پر غم تھا نصیب ادا	حال زار اپنا وہ پر غم تھا نصیب ادا	حال زار اپنا وہ پر غم تھا نصیب ادا
اوسے غم اونکا دوبا لاکہ نہ کیجھا نہ سنا	اوسے غم اونکا دوبا لاکہ نہ کیجھا نہ سنا	اوسے غم اونکا دوبا لاکہ نہ کیجھا نہ سنا	اوسے غم اونکا دوبا لاکہ نہ کیجھا نہ سنا
ہوں جب اک جان دو قالب تو نہیں کیوں محموم	ہوں جب اک جان دو قالب تو نہیں کیوں محموم	ہوں جب اک جان دو قالب تو نہیں کیوں محموم	ہوں جب اک جان دو قالب تو نہیں کیوں محموم

۱۶۱	وہ مرے دید سے بین وصل سے اونکے محروم	
۱۶۲	نورِ عزم سے نہیں رہتا ہر جو دلیر قابو	دل بھر آتا ہے تو روتی ہوئی ہاتھ اٹھاتا ہے
	ضبطِ گریہ سے دم آتا ہے نکل تا بہ گلو	غم سے یوں دل میں نہاں ہے جی بگڑتا ہے
	شہر و شمع صفت رات کو ہزار و ہزار	
	دن کو بہن ابر بہاری کی طرح اشک کے تار	
۱۶۳	نقشِ حسد لکھتا ہوں پڑھتا ہوں کسی کی اعمال	اور بٹاتا ہوں نجومی کبھی گاہے رمال
	بیچ و بالوں کو کبھی زر سے کیا مالا مال	تا ہو بعد کسی صورت کی شکل حوال
	مشتیں مابین بہت چلے بھی کھینچے اکثر	
	التجائیں بھی کین مردانِ خدا سی جا کر	
۱۶۴	وہ پریشانی کہ اندر نہ دشمن کو دکھائی	وہ مصیبت کہ خدا اوست عدد کو بھی بچا
	اختیار اپنا جو دل پر ہو تو سب کیہ بن آئے	دل ہی پہلو میں نہواؤ سکو کوئی کیا سمجھائے
	جانِ قالب بین کمانِ جانِ جانِ جتے نہیں	
	آسمان ٹوٹ پڑا تنگ ہوا صحنِ زمین	
۱۶۵	آخر کار محبت نے دکھایا ہے اثر	عالم یاس تھا اور آگیا تھا دم لب لباب
	غیب سے آسکے یہ اک شخص نے دی محکوم خبر	فضلِ مختار عدالت میں ہو بیعت وہ ہمارے
	لیجئے اتنے میں وہی خیر سے لائیں شریف	
	دوڑ کر چھاتی سے لپٹا کے بہت کی توصیف	
۱۶۶	روئی دل کھسکے خوب آؤں بلا گردان بھی	کچھ خجل ناگہ کے جبر سے اور نالان بھی
	فعلِ مختاری پہ بھڑکی ہوئی کچھ نازان بھی	عذر کچھ شکر گے پیار بھی احسان بھی
	شکرِ خالق کیا اونپر سے تصدق اوترا	
	آسکے زہرہ نے کیا چرخ برین سی مجرا	
۱۶۷	پھر وہی جبین ہی لطف وہی ہمیش عام	راحتِ جان کا آنا تھا کہ آیا آرام
	خلوت آٹھوں پہ اور نیند درِ خاص عام	نہ ملاقات نہ دربار نہ مجرا نہ سلام

	شکر صد شک کہ چہ آئی گشت تان میں بہار دیدہ غیر میں پھر رشک سے چہ بگو نگار	
سوئے تا صبح تو مل بیٹھو تے	کھاتے پیئے تھر بھم رستے تھر ہر دم بکجا ساتھ ہی جاتے تھے اکثر یہ سیر دریا	۱۶۸
دو قسم کی ہو گی گشت گارہ سناں	ساتھ تمام کوں رہا میں گئے شام و سحر بیکدلی سے ہوئی الفت میں ہم شید شکر	
دلکریاں کے مجھ کو میں تھیں سبیل	بہار کی چوک شب ماہ ہوا کھانے زمین عیش سے بھر گئی گویاں خسروانی میں	۱۶۹
	فرط سے چاہ کے اک جان دو قاب گویا دونوں مطلوب تھے اور دونوں ہی طالب گویا	
	بنیاد شہر شکوہ	
طیش آتا تھا او نہیں کچھ کر دلداروں کو جمع اک جا کہیں کھتا ہر فلک پیاروں کو	شک ہوتا تھا مجھ دیکھ کے عیاروں کو جو کچھ چھوڑیے سو بھی یہ غرض پیاروں کو	۱۷۰
	آخر کار زوال آئے جو ہو جائے کمال ہے ہمیشہ یہی نہنگی مگر دن کا حال	
کچھ تو حکیم دی کچھ طمع دی کچھ دم دھاگا ناقرا عقل تو مشہور ہے یہ تو ہم نہ	الغرض اوسکو در انداز دینے بھڑکا بھڑکا ایک عیار سے در پردہ ملاقات کرا	۱۷۱
	رنگ بدلا نظر آیا مجھے آخر اوسکا ہونے سے گونشی لگی غیر سے کھٹک کھٹلا	
اور بھی باغین کو باغ میں بھی بارانا بھیسے کہ بھینا کہ بھاگنا کچھ نہ سنا	دوسرے سے تیسرے حیلہ سے کبھی گھر جانا کر لیا غیر سے کافر نے غرض بارانا	۱۷۲
	شب سے حیلہ سے ہر اک بات پکڑنا اور چھین	

	چالہ مکر سے کرنے لگی چھپ چالہ پن	
اختیار اسنو کیے جبکہ یہ فعل اور کرتوت	پھر تو میں نے بھی بہ طور کرار، اکے کا ثبوت	۱۶۳
انگیا طیش چڑھا غصہ کا سر پر جب بھوت	ضبط کی تباہی کو مہر کسان کے کسا سکت	
	دل سرتنگ آکے کہا صاف کرو جو جاہو	
	منہ نہیں دیکھوں گاراوہا کو بس یاد کرو	۱۶۴
نالہ و آہ پریشانی و اندوہ و بکا	صدہ و سنج و قلق در و طال و ایذا	
غصہ و حسرت و افسوس سہیں مطلب کیا	کیون عبت کھوئیں دل دولت دین نگ و حیا	
	کیون کسی کا فرہ رجاں سے دل کو اوچھائیں	
نام عیاں ہو اور رنج سہیں کو فت اوٹھائیں		۱۶۵
تنگ ناموس و حیا غیرت و غر و اکرام	دین و ایمان دل و جان راحت و عیش آرام	
مال و جاہ و چشم و دولت و دین اسلام	سب کو بہ یاد کریں اور پھر اسٹے بدنام	
	نقد جان دیگی بھی ہم نہ خریدیں جھگڑا	
	جاہ کا رکھتی ہے یوسف کے زلیخا سودا	۱۶۶
یا دوہ روز بہین یا بھول گئے ہو فرماؤ	یا دلفت کی کردیگر کی باتیں نہ بناؤ	
پر وہ رہنے روز بان دیکھو نہ اب بھی کھلاؤ	وہ رہو جاؤ جلاؤ آج سے بس منہ نہ دکھاؤ	
	یہ مصیبت مجھے تھہر سے پیشہ آتی تھی	
	آدمیت تجھے سکھلا کے دغا پانی تھی	۱۶۷
	یہ تو فرماؤ پر نیا دین یا کہنے	
	سب سے چشمہ و انداز پڑھا یا کہنے	
	چھپ ادا ناز و کرشمہ یہ سکھایا کہنے	
	ہرز و دلاری عشاق بہت یا کہنے	
	میری چاہت سے ہو نام ترا طشت از بام	
	مجھے تھی گرمی بازار تری اسے خود کام	
	بات کا بھی نہ سلیقہ تھا مجھے اونیادان	
	اب یہ اترا لی کہ سارے وہ بھلا کر آسان	
	بے تیزی کا تر سے شاہ وقت ہی جان	۱۶۸
	چال بہو سچا لٹھی چھیل چھلاؤ تھی کہا	

	ہاں مگر صدقہ میں برعنا کر برعنائی تھی خوش نصیبی تری وادگر بیان لائی تھی	۱۷۹
شہزادہ کو چاہیں تو بناوین طوبی تھامے سہو بیانی سے تمہارا شہزادہ	کیا تم ایسے تھے لکھا میں نے سراپا جیسا تم گریبان میں منہ ڈالکے دیکھو تو ذرا	۱۸۰
	جی میں آتا ہے تری صاف حقیقت کہدوں پھر یہ کہتا ہوں کہ کیا واسطہ لعنت بھجوں	۱۸۱
ہم سلامت ہیں تو تجھے ایسی ہون لاکھوں پیدا گر پری تیسے اور سے چھوڑ دین اوکھاسایا	تو ہمارا ہے بہت روز سے دیکھا بھلا تو تو کیا مال ہو کیا چیز ہے اور کون بلا	۱۸۲
	آئینہ لیکے ذرا دیکھ تو اپنی صورت اس سبب اترائی ہے اللہ تری قدرت	۱۸۳
	سر آپا ہے جو یہ معشوق	۱۸۴
نارادہ دار ہے یا چند کہ سر میں سودا ناک چٹتی ہو اداسے کانگرہ جا بنوا	شکل بھونڈی سی ہو گھاٹ پر بھڈی نقشا تنگ پیشانی ہے اور بھٹیر کا جیسے دیدا	۱۸۵
	رنگ رو چھیکا ہے چہرہ پہ ذرا نور نہیں داغ چمک کے ہیں یہ خانہ ز بنور نہیں	۱۸۶
کچھ بناوٹ ہے نہ انداز نہ عشوہ ہونہ ساز طبع اقدس ہونہ کیوں گندہ بغل سے ناساز	ہے دہانہ جو دریدہ تو زبان سخت دراز چھوٹی گردن ہے گلابی گاہت بد آواز	۱۸۷
	ناتراشیدہ ہو تو گندہ تو دو ہاتھ ہیں چوب پنچہ انگشت نما جیسے پریشان جارب	۱۸۸
گول محرم نہیں اور بند ہو ڈھیلہ اوسکا اگر تھی پیرو سے ہو شکلی ہوئی ڈھلہ ڈھیلہ	سینہ بہ قطع سپاٹ اور بہت نازیب فاختہ اتو کی دم کیسے کمان ہو چڑیا	۱۸۹
	پیٹ ہے پیچھے کے مانند سپاٹ اور کھٹ	۱۹۰

	ناف او بھری ہوئی گھونگھی سے زیادہ ہر سخت	
اور پٹی کا سہرینون کے کروں کیا لہار	کوئے طہیر ہی سے سپاٹ اور بیت نامہوار	۱۸۳ ذکر کرنے سے سزا کچھیز کے اب نفرت عار
	زن مریدون کے لیے راہ زن اہما ہر نہان	۱۸۴ جان کے لالے ہن اور بال کا مفقود نشان
ساق پر بال ہن اور سخت ہر مگڑی جسی	راں پر گوشت ہنن اور نہ او سپر پھلی	۱۸۵ پنجہ جہی کی طرح کج ہے کڑی ہر اڑی
	پامین چکر ہے تو مانند فلک کج رفتار	۱۸۶ نام پر مارے ہر جانی کے پزار ہزار
ہے سراپا وہ غنٹ کی طرح بد اندام	خاک صورت پہ ادا کا بھی نہیں نام کو نام	۱۸۷ رہی ہن سوچ نہ خود کام کو کچھ لوچ نہ کام
	امک پر بند ہنن لاکھ سے انکار ہنن	۱۸۸ تجسی بدکار جہان مین کوئی مردار ہنن
	بیزاری و ترک از معشوقہ	
بے حیادید ہشتاد نہ کچھ ننگ نہ عار	تند خمر بد ہو کا فرو بیدین مسکار	۱۸۹ خود غرض بسکہ ہو خود مطلب غرض خود دار
	فند ہے نفرت ہے مرا ناک مین ہو تجسودم	۱۹۰ ترک الفت مجھے منظور ہے نے مجھے قسم
تو چمیر بھی اگر ہو تو مین سا ہر سمجھون	تو معاذ اللہ خدا ہو تو مین بندہ بنون	۱۹۱ تو جو قرآن ہو تو اک حرف نہ مین او کا پڑھون
	تو جو فردوس ہو تو خند سی بنون مین ناری	۱۹۲ تو اگر دین ہو تو مین ترک کردن دینداری

تو جوشادی ہو تو ہو جاؤں معاشرت غم	نہایت بیدار جو تو ہو نہ ہوں خواب عدم
نام کو نام نہ ہوں تو ہو جو اس غم	بہت شکنش خلیل اسد ہوں گر تو ہو غم
خواب میں آگے پری بنکے تو کروٹ بھی نہ ہوں	
ہر بنجائے تو جنت میں نہ پھر کر دیکھوں	
تو مسیحا ہو تو جینے کی منت نہ کروں	بہ ہواں بھی جو تو ہو تو عشق ہو جاؤں
تو ہو محشر تو کبھی خواب عدم سے نہ اٹھوں	تو فرشتہ ہو تو عین دم کو چڑا ہی جاؤں
جیتے جی نام بھی بھول سے نہ میں ہوں میرا	
سیر و قصد ہوں گر سر میں ہو تیرا ملو	
تو ہوا ہو تو ترے سایہ سے بچ کر نکلوں	تو ہو کر صبح وطن شام غریبان میں ہوں
تو میسر ہو تو اعجب از کو جا دو سمجھوں	نہ جو بھگوان کا ہوتا تو درشن نکر دوں
دختر زہرا اگر تو نہ تا کون حاشا	
تو جوستی ہو تو ہو صوفی کا مشرب میرا	
لکھ دیا میں نے چمکے کہ نہ ہوں نام ترا	دست چکائے تری یار نہ کو اب استعفا
بھول کر بھی نہ کروں رخ تری جانب صلا	کوچہ کیسا نہ چوں شہر کا تیرے رستا
تو جو مر جائے تو روں نہ تری میت پر	
میرا دم نکلے بھی تو میں چھاتی یہ کھلون تیر	
ہوں اوس اوباش سے واقف کہ ہر چیز داری	چاہیے تو جہان جانا ہی خبر ہے ساری
گھات سب تار گیا بل بے تری عیاری	جن قیون کے لیے کرتی ہے آہ وزاری
دل میں کچھ اور منافق کے ہی طائر کچھ اور	
ڈھنگ بدے ہوئے سارے ہیں نرا طوط	
بیجا دیدہ کو سکاری سے شہر ماونین	عشق رناز یہ بجا ہیں بس تراونین
دیکھ لی شرم بناوٹ مجھے دکھلاؤ نہین	بغلین چاہا نکونین چھپو نہین گھر او نہین
رنگ فق خشک ہیں لب منہ پہ ہوائی چھولی	

تیرا اوس سنا دترا پیر بھی تو بھی جھوٹی	۱۹۵
نکر و اودام و خیالات تھے یہ سارے غلام کس کا عاشق ہوں سراپا ہو کیسے کیا کام	۱۹۶
بشریت سے ہوا سو خطا کیجے معاف جو لکھا عین نے نرغی نرغی لان و گداز	۱۹۷
غیر سے تونے جو در پر وہ کیا پارانا لہر و اسکار و قسم ہے اس شہر مانا	۱۹۸
تو نے احسان فراہم کس کیا ترک وفا بچھٹ گیا تجھے دل اس نام نہ نو کا تیرا	۱۹۹
شہر در شہر ہوں بد نام تو گھر گھر رسوا انہی پتھار میں نہیں غیر نصیب اعدا	۲۰۰
طوق رسوائی ہے آفت ہے مصیبت یاری ایسے ہر جسم سے دشمن کو بچائے باری	۲۰۱
عشق بازی کا جان میں جو یہی ہو انجام جیتے جی نام نہ ہوں میرا جو عنایت نام	۲۰۲
باتو آن چشم نہ مردان علیخان دارد قول مردان نہ شنیدی مناجان دارد	۲۰۳
میری پا پوشش کے صدقہ سرور پاکیزہ باز آیا میں ملاقات سے چھپا چھوڑ	۲۰۴
بر ملا کہتے ہیں چوری نہیں یہ یاری ہے سندہ آرا و تمہیں فعل کی مختاری ہے	۲۰۵
دل لگی دل کی ہے بھلائی کو یا آفت بنا کھپا سنا تھتے نہیں کہتے ہیں جی تو جہا	۲۰۶

	سوق سے کھول کے دل جو نہیں کرنا ہے کرو تکلو و اللہ ہو سنس دل کی نہ باقی رکھو	
نام کیا بلکہ نشان کروں تمہارا برباد تم ہو علامہ تو ہوں ایک ہی میں بھی استاد	پر تو لیل آپ کروں تم کو کہ بس کھو یاد خیال میں بھی ہو نہ خرم نہ کبھی خوابین یاد	۲۰۱
	چہن اک دم بھی جلاپے میں نہ پاؤ و اللہ رو و قسمت کو کوڑا کھٹہ ہر سالہ داؤ	۲۰۲
لاکھ اتر اے مگر میں نہ کروں بات کبھی خواب میں تیرا خیال آیا نہ بد ذات کبھی	فرش ہو جائے تو پر سوئیں نہ اک بات کبھی جان جاتی رہے پر ہونہ ملاقات کبھی	۲۰۳
	بلکہ جس بزم میں تو جائے نہ جاؤں و اللہ بھول کر جاؤں بھی تو منہ نہ لگاؤں و اللہ	۲۰۴
تیرے ہمنام کا بھی نام نہ آئے لب پر تجھے پھر جا خدائی جو پھری اپنی نظر	تیری ہمشکل کو بھی تجھے میں سمجھوں ہر حاجہ پیش آئیں گے کردار کو تیری کیفیر	۲۰۵
	جس کا دم بھرتی ہے تو ہو وہی تجھے ہزار آج سے دم میں ترے آؤ نہ کوئی زہار	۲۰۶
صاف ہو جائیگا دور وزمین جو بن کا فور ماہر و چارہ ہی دن چاند کا رہتا ہے نور	آپ اس حسن جوانی پہ عبث ہیں مغرور آدمی زاد ہیں کچھ آپ نہیں غلہ کی حور	۲۰۷
	طائر رنگ پری بنے کر گیا پر واز خاک میں آپ کا مل جائیگا سخت و ناز	۲۰۸
صاف دیجا ئیگا حسن رخ پر نور جواب دھل گیا سینہ تو یاد آئیں گے ایام شباب	بل کی لی زلف سے آئینگی نہ پھرا و سکو تاب چند ہی روز کی ہے گوہر دندان میں آب	۲۰۹
	گر ہی سوزاک سے عورت کا بگڑا مہر خمیر کسی دکھلائی سے ہو جاتی تھی آنکھوں میں حقیر	۲۱۰
آئینہ رو کا سکندر بنے حیران توبہ	زن مریدی کرے ہر دان علی جان توبہ	۲۱۱

بندہ کافر بیدین ہو سہماں توبہ	سایہ پرورد پیری زاد ہوا ان توبہ
صحبت اغوت اہلبیس کی اور محبو چاہ	توبہ لاعل دلاقوۃ الا با شتر
دور رکھ دل سے گمان اسکا کہ میں عیاش	زن مرید اوڑ کوئی ہوگا جہان میں ادبش
پاکبازی سے تجرد میں رہا ہوں کیش	بشریت سے ہوا اگر طبع کو کچھ بھی پش
تو زمانہ میں حسین ایک سے ہو اک تبر	گو نہ لگو نہ آبا در سے امر تبر
ضبط الفت کو کروں پہچان تو حق القدر	بلکہ میں نام تک ل سو کروں عیش کا دور
اور اگر دل سے میں ایسا ہی ہوں نہ محبو	دل لگانا ہی پڑے ماہ جہان میں ضرور
تو کسی اور پرورد سے ملاقات کروں	عیش سے دن کو تو عشرت ہی سیرت کروں
زعم باطل ہے تجھے مجھسا ننگا دلبر	تو ہے کیا خام خدا حور و ہری سے شکر
قدر دان اور فادار ہو بندہ پرورد	نور کا پستل ہو پر یون کی چاہیں اوس پرورد
بزم عالم میں کروں آفت جان دہ پیدا	دم اولٹ جائے اگر دکھ لے تو بھی کھڑا
رونائی پہ جو تو اپنا لٹا دے جوین	سایہ تک دیکھو یا زنین یہ ہو قدغن
تو لگا دکھ کرے وہ دوسرے ہو تیغی دشمن	آتش رشک ہی جلیجائے ترا سہیلین
بندہ خلو تکدہ اوس حور سے آباد کرے	تو اسی رشک میں ہی نالہ و فریاد کرے
عشق بازی سے ہو مشہور ملک میں نام	جایا سے مجھ آتی میں حسینوں کی پیام
سب وفاداری سے واقف ہیں مگر دل آرام	کلمہ پڑھتے ہیں مومن مرا اور بت ہیں ام
عشق بازی سے مرے فخر ہے دلداروں کو	ناز چاہت ہے سے ہر طرح طرہ اردان کو

لو جردار ہو پشپار رہو ہو آگاہ	تسے اب قطع نظر کرتے ہیں انا لکھ
پیدا اوس شوخ سوا ب کر تو میں لکھت کی باہ	جس پر نیرادہ سراک عمر سے پڑتی ہے نگاہ
اس سے کیا کام پر نیرادہ ہے یا انسان ہے	
لیکھا رنگر ایمان سے ملے جانے	
سراپا سے بہاریہ لاثانی معشوقہ ثانی	
کلبیدن غیرت گلزار ہی یار شک ارم	ہے وہ گلرو سب رونق باغ عالم
سایہ جس غیرت فردوس کا ہی ابرو کرم	اوسکا کرتا ہوں سراپا ہی بہاریہ رقم
باغ باغ اہل جان دیکھ سکے اوسکو ہو جائیں	
چھو لکر گل کی روش جا بے تن میں نہ ہما مین	
نکبت سنبلی پچان سے معطر ہوشام	لکھت سیب ذوق حور سے شیرین ہو کام
نارستان سے ہو بہاری دل کو آرام	گلرخ و گلروش و گلبدن و گل اندام
وہ سراپا سے بہاریہ جانانہ ہو	
باغ رضوان کی فضا سبز بیکانہ ہو	
طبل طبع رسا کہتی ہے اب آئی بہار	لکھتے گلرو کے سراپا کو بخت گلزار
سبز زمین سخن تازہ ہو پر گل بھار	شوق گلرو کے سراپا کا گلے کا جو مار
یہ وہ گلزار ہے گلچین کا جان نام نہیں	
باغ فردوس میں مکیا و کا کچھ کام نہیں	
آپ جو حوض و خیابان روش و تختہ گل	سروش شاد و گل دلالہ و نرگس سنبلی
طوطی و قمری و طاووس تدر و و طبل	نکبت و باد نسیم اور صبا تک بالکل
چیدہ چیدہ جنون گلزار حیاں سے مضمون	
دیکھو سنو لکھو بھون لکھو لکھت گردن	
پھر بھی آجائے جو مضمون سراپا میں کی	ساتھ رضوان کے میں گلگشت کرو جنت کی

اب بھی قلمت ہو تو پھر حق کی کوئی آہاری	شکر ہی لاکھ مجھے تو نہ یہ نعمت بخشی
تیری درگاہ تلک لائی ہے مجھ کو حیرت	آج دکھلا دے مجھے ساری فضا کی منت
۲۱۸	
بھید کھلے غیب سے مجھ پر دریاغ حیرت	آستانہ پہ خدا جسکے ہوں آٹھون حیرت
طوبی و سدرہ کو ہوشاخ شجر پر حیرت	ہر کہین عرش سے دیوار کو اوسکے رفت
طائر سدرہ سے کچھ بڑھ کے ہوں بغان ہزار	ہوں ہما بلبلین عنقا سے ہوں طوطی طیار
۲۱۹	
تھامی دھیان کہ اتنی مین ہوا اک الفا	بولا ملہم کہ نکر نہ کر و تامل رعنا
فیض روح القدس اللہ نے بے جھگو دیا	وہو سے تجھ پر نزل در ابد تک کی فضا
بھر نظارت کے سوا بس نظر آ پانچہ اوڑ	تب نکھاشاخ قلم سے یہ سراپائی انور
۲۲۰	
شاخ طوبی ہو قلم کلک ہو اوس سے طیار	کلبہ ن کا لکھوں تب صفت بخت گلزار
اور سیاہی ہو سوید گل لالہ ہزار	لاؤن شنگرف کی جا سحری رنگ گلزار
گل کے ادراق بھی گلچین سے خریدوں عشنا	باغ مین نقد زر گل کا کہین سے ٹوڑا
۲۲۱	
قامت سرور وان ہے کہ ہر سہر و آزاد	پاقد غیرت گلزار سے نخل شمشاد
اوسکی خوبی یہ یہ تشبیہ ہوئی ہے ایجاد	شجر نور ہے وہ نام خدا نیک نہاد
شاخ گل مین ہو وہ قامت کہ ہو سدرہ کی شاخ	رامت پوچھو تو قدر است ہو طوبی کی شاخ
۲۲۲	
نہ تو کچھ تاثر سالہا ہے نہ مانند چنار	پستہ قد بھی نہیں وہ سرور سی رنگ ہزار
قد وہ بوٹہ سا ہے یا کوئی ہو شاخ گلزار	شاخ گل دیکھ کے کھاتی ہے بہت شوک طار
شجر گل جسے کہتے ہیں وہی گلہر ہے	قری وفاختہ کی اوسکے لیے کو کو ہے

<p>بید بخون کی پین کشین کہ منم کے گیسو رگ گل زلف کو باندھا تو یہ مہکلی خوشبو</p>	<p>تار سنبل جو نہیں مجید سو کم اک سر مو عشق پیچا ہے کہین کا کل پچان ہر سو</p>
<p>باغبان ہو گیا بہت تر گھنچیں مدہوش ہو گئے مرغ ہوارہ گیا صبا دھوش</p>	<p>۲۲۳</p>
<p>روشن تختہ گلزار ہے یا کاہ کشان باندھوں یا دوسکو میں گلارہ گلزار چنان</p>	<p>اناک ہر خدائی شکر گلشن خوبی کی عیان تاک میں خوشی انگور ہے موبات کنا</p>
<p>پٹیاں ہیں جو خیابان تو جبین سخن چین چہرہ گلزار ہے اور وہ ہیں سوار گلشن</p>	<p>۲۲۵</p>
<p>خواب میں غنچہ ہے بیداری میں گل دیدہ ہے نہان صورت بوئی گل اون نگہوں چیا</p>	<p>بھو میں بیت در فردوس ہیں محراب نما کھٹ گل جو نظر بزرگس شہلا دید ا</p>
<p>رکھا عشاق کو دیدار کا خواہاں بر سون ہجر میں آنکھوں سے بر سادی سازون بجاؤں</p>	<p>۲۲۶</p>
<p>ہے جو قد شلخ صنوبر تو گل تر خسار مائل اوس گل پر رہا کرتی ہیں مرغ گلزار</p>	<p>چھتری سورج مہی ہر روز ہو گزریخ یار رخ گل رنگ ہے مثل گل تر باغ و بہار</p>
<p>ان گاون بھی ہونگیوں پار گل کی حسرت رکھے ان بھولوں کی بہت ہمیشہ نکہت</p>	<p>۲۲۷</p>
<p>بے نشان یان ہر خزان اوسین ہمیشہ ہر بہار ظاہر رنگ چین اوڑھنے پر اب ہی طیار</p>	<p>یہ وہ ہی باغ نہیں نام کو جس باغ میں غار ہر گلگشت جو رہ دوشن صبا پر ہے سوار</p>
<p>باغ جنت کی فضا سبزہ بیگانہ ہے باغ عالم میں اسی گل کا اب افسانہ ہے</p>	<p>۲۲۸</p>
<p>ظاہر حسن کا ہے یادہ نشین یار دو دن منہ کی ٹھک معجز عیسیٰ سمجھو</p>	<p>گل شبو ہے کہ گرک کہوں اوس بیتی کو بایقہ میں کوثر و تسنیم کا بل ہے دیکھو</p>
<p>قوت شام میں آؤ نہیں کوئی قصور</p>	<p></p>

۲۲۹	لیک خود بینی سے اک بوی وفا ہے کاغذ پر	
۲۳۰	غنیچہ تابغ ہے ایدل دہن رشک چین سوتیا دانت تو گویا ہر زبان برگ سمن	نیکھری پھول کی لپسہ رویہ قد سب قن زعفران زار سنا خندہ گل سے گلشن
۲۳۱	عرق چہرہ گلہر تو بعینہ سے گلاب اور جوین جو ٹیکتا ہے تو پھر رنگ شباب	
۲۳۲	گل ترچہ گلہر شاخ گل اور قد طویلا ہے خوش آواز کی گلیاں گئے لاؤں صدا	وہ نہیں پھول کہ پوسو گلہ سے اور پھنکیا دیا طاہر حسن کا چہندہ امی کہ سپلا ڈورا
۲۳۳	کیا وہ گل سینے بہار گل گلشن کے بار غنیچہ ہائے دل عشاق ہیں گردن کے بار	
۲۳۴	ہے عیاں شانہ محبوبے اک شان خدا ہے وہ گلہ شدہ رنگین کہ وہ رنگین پنجا	قد ہے طوبی نعم حسن تاب اوس گل کا رنگ لالی ہے کہ خون ہو گئی لپسہ کھنا
۲۳۵	اؤں گلیاں شاخ گل تر سے سوا میں نازک تو سن حسن پری کر لیے جیسے چابک	
۲۳۶	سیب ہن یا ہی ہن او کی دما پستان ہے دو شپہ کہ شمر ہے وہ گل کا دامان	یا لگو نخل تنہا میں یہ دو پھل جڑوان طولی حسن یہ کہتا ہو عیاں راہ بیان
۲۳۷	آشکارا ہے عجب حسن جوانی کا و نور مدہ سے معمور ہے جوین سے ہی سینہ پر نور	
۲۳۸	طائر حسن میں شہباز ہے شاید چڑیا لوٹ جالی کی یہ محرم ہن کہ ہر حال بچیا	حسن کے دام میں یا آگ بھینسا ہو عنقا مرغ حسن ایک ہن پر درہن شبنم ک جا
۲۳۹	تہل کا زراغ اسکے ہی سایہ سے ہما ہوتا ہو مرغ دل اسکے ہی صدقہ میں رہا ہوتا ہو	
۲۴۰	پھول کی سیج سو ہی نرم شکم اور شفاف نور کا حوض شکم ہے تو وہ خوارہ صاف	صحن گلشن ہی اگر بیٹ تو گلین ہی ناز حدود دیدہ تر گس بھی نہیں کہنا لاف

	سے کلی چور کلی مین تہ دامن پنہان گلبدن کا ہے ابھی پاک حیا سہ دامن	۲۳۵
پا بجائے مین مین کلیان کہ سہ تختہ گل کا مرد مود آکھ سے سہلاتی ہے گیسر کھن پا	بیل ل ہے اسی غنچہ گل پر شیدا پا سے پامال ہوئی گلشن جنت کی فضا	
	پھول کے رنگ سے پھولانہ سمائے دل زار کوئی کار و سے صبا آئی تو موب باغ و بہار	
	معشوقہ اول و ترک محض	
حور ہوسا نہ گل اندام کا بن کر سایا باغ فردوس کا رضوان کو تماشا شائے فضا	سبز باغ ایسے دکھا کر کہ ہو غلمان شیدا صاف دکھلا دے کہ رسو کو مبتلا چھا	۲۳۶
	پھول والوں کی پیچو پیچ سے اوس گل کو کام عیش باغ اور سرراک عجبہ اور گل اندام	
پوچھا گھبرا کے تیر سے کہاں کوں مقام نام سنئے ہی کلیجہ کو لیا اوس مقام	کر چکا جبکہ مین کار و کے سراپا کو تمام بیب مقام اونکا بٹا یا تو کہا آخر نام	۲۳۷
	صورت خارجی عیرت گل کی تعریف + بس عرف آگیا اور دل مین ہوئی محبت	
البتائیں بھی کین اور زمین بھی کین اور رو کھفت سی ہوئی مرنے پہ آخر طیار	چہر تو سو عذر کیے اور ہزاروں آکار میں نے جب ایک نہ مانی تو وہ ہونا ترزا	۲۳۸
	جان پر کھیلنے کو کھیل ہی جانا مین نے منتہن لاکھ کین پر ایک نہ مانا مین نے	
آکے پھر ناگہ پیشین لی بہ عذر و اصرار تھی کیے کی پسترا اب نہیں ہر کار	انشریف پا لگی شگوائی کیا اوسکو سوار کہہ دیا صاف کہ جل بھن کر ہونا ری فی آ	۲۳۹
	نہ ڈیوڑھی ہوئی تا آگے نہ کوئی اصلا	

۲۴۰	دل کو تسکین ہوئی چھاتی کا تھیراوتر خیر جو آئے تھو اگلی تھی مین جلا دیتا تھا التماس نہ دل مین کبھی جا دیتا تھا	اور پیغام کو باتون مین اوٹھا دیتا تھا منہ مین کہتے تھے پر صاف جبا دیتا تھا
۲۴۱	نام آیا تو زبان صاف قلم کر دینا طرح کر صلح کی ڈالی تو ستم کر دینا	
۲۴۲	کر دیا مین نے دل و دیرہ سی او سکومر دور نام مردار پہنے فاختہ نے دم نہ درود	ہو گئی نہانہ پیغام کے در بے درد مچو آج او سکابر ابر تھا عدم اور وجود
	دل کو قہر غن کہ خیال او سکانہ آنے پائے آکھنہ کو حکم نہ وہ خواب مین منہ دکھائے	
۲۴۳	ملاقات محبوبہ ثانی لاثانی	
۲۴۴	دل لگی کی تھی جو اک عمر سے محکوم عادت اوس پہ یاران طریقت نے دلائی غیبت	خالی خالی سمجھے بے یار نہ بھائی صحبت آیا جی مین بھی اوسو دیکھے رشک جہالت
۲۴۵	شام سے مین نے دیا حکم کہ ہو طیار جاسے لانے کو گل اندام کے گھر اسواری	
۲۴۶	نامہ پر پوچھا کہ تشریف ادھر لائیں آپ میرے بلوانے سے زہانہ اترائیں آپ	روشن باد بہاری چین آئیں آپ پیار سے بیٹھے پہلو مین نہ شرمائیں آپ
۲۴۷	رنگ بے ساختہ پن نے یہ عجب دکھلایا لطفت برسوں کی ملاقات کا اول پایا	
۲۴۸	چھا گیا نور کی تصویر سے گھر بھر مین نور زور پر جوش جوانی کا وہ چشم بہ دور	شان شام نہ تھی اور ٹھاٹھ کا کیا ہو نور چھٹا طبع مین باتون مین نرادل مین نور
	فرط شوق دل مشتاق سے دیوانہ ہوا محور طارہ حسن رخ بابا نہ ہوا	

بات کا وضع کا انداز کا کچھ اور ہر ڈھنگ	شرم ناموس کی اور پاس میا نام کا ننگ
طورشائیتہ طبیعت میں مزاد میں اونگ	خوب ہی جذب محبت فرود کھائے نیرنگ
پیش خدمت ہیں پری اور جلو میں غلمان	حور و نیامین علی قدرت حق کے قربان
۲۴۶	
تھے کبھی دور کے گارڈنسی پیام اور سلام	راز درپردہ سے واقف تھے فوجی نہ عوام
نہ ملاقات تھی نہ آہ و شدہ اور نہ کلام	انہی تھا ادنیٰ محو تھی وہ سر دل ہر رام
عقدہ دل کھیلے جب عقدہ کا آیا مذکور	سیر اکٹھا اور نہیں اونکا ہوا محکوم منظور
۲۴۷	
ہیں جو جرافہ و مردار زن بازی	اونکی خلقت میں ہر نور و طبع و کاری
پان تصنع نہ نیاوٹ ہر نہ خانہ داری	بولین رنیا نہیں تنکو بھی یہ شیوہ داری
شعر و توبہ یہ غرض عقدہ کا اقرار ہوا	پڑھ کے توبہ کی دعا جلد میں طیار ہوا
۲۴۸	
دوڑی مشاطہ کہا آئے جب بسم اللہ	قاضی بلوائے گئے شہر کے قصہ کو ناہ
حاصل دونوں کر سب تنگ ہوا وہ دم ہو ناہ	دی دعا سب سے مع اخیر مبارک ہو ناہ
۲۴۹	
کس زبان سے کر دین اللہ کا اہلکار کریم	چین سے عمر لبہ ہوتی ہو باز و نسیم
نہ وہ اب رنج و قیوں کا نہ اغیار کا غم	عیش سے آج مبدل ہوئی سب کج و الم
چاہے تھی قیدہ نرنگ و سب نجات آج ہوئی	قید بابل سے چھٹے عرش میں ہر جہاں ہوئی
۲۵۰	
نال کا ڈرنہیں اولاد کی اب یاس نہیں	وصل ہوا آٹھ پہر ہجر کا غم باس نہیں
بیوفائی کی کہیں نام کو بوس نہیں	رسویدہ دل میں من الجنتہ و اناس نہیں
دو زخ او باشتی تھی حیت ہے یہ خانہ داری	

۲۵۱	اناجی اسپرہین فدا شیفہ اوسپرداری	
دل کو سکین خدا دار ہو اور لطف مدام	دل میں آسودہ دلی رات کو عشق آرام	
آبرو اپنی ہے اپنوں میں تو خیر و نیک نام	فلق صبح نہ وہ دیدہ براہ سرشام	
نوں مریدی سے ہر اب دل کو نہایت نفرت	عشق بازی بہ اور اسپرہی بہر دو لغت	
۲۵۲	خط بحال پر مال معشوقہ اول	
جمع خاطر میری دل میں ہر اک استغنا	صورت حوت غلط محو ہوا وہ شیوا	
لیک تھا ادس کو جو درپردہ عشق پہلا	بند الفت شو غمزدہ دل رہ نسکا	
۲۵۳	ازگ وان لالی غرض اور ہی چاہت آخر	
گل کھلا وان جو کھلا آتا ہر دہ پیش نظر		
۲۵۴	اتفاق جو ہوا غری کو اک دن نکلا	دور سے آتا سدا راہ ملا سرکارا
خط دیا لیکے او سے جیب کر اندر رکھا	اکے گھر شمع منکا کر جب کیا ادس کو دوا	
۲۵۵	نام کا تب نہیں پر بوسے وفا پیدا ہے	
دور آئینہ کچھ احوال ہے کچھ شکوہ اتر		
تھایہ تحریر عیب آپ کی بدلی ہو نطفہ	پھر گیا آپ کا دل اور طبیعت میں شہرہ	
تھے وہ سب جو رہنمیں میرے دشتوں کو شہر	میں خطا وار سہی پھر بھی تو آخر خون شہر	
۲۵۶	سو خطا بندہ کی اللہ بھی کرتا ہے معاف	
تم ہی تھے سہی جو جانے دو ہو جا کو صفت		
۲۵۷	اور اگر جی میں کسی اور کی ہفت ٹھانی	یا مراد ہونہ لیا ہو کوئی دشمن جانی
آنکھ کے پھرتے ہی دیدہ کا ڈھلا ہونانی	پھر بھی ایسی توفیق مست تھی نہ محشر ڈھانی	
	آپ کے غم میں مصیبت کوئی سہتی ہوگی	
	خلق فرما سیتے کیا آپ کو کستی ہوگی	

<p>پہلے کہ آپ سے ثابت ہو گیا ہو تو قصور دل میں باقی رہے جگہ تو نہیں اب بھی کچھ دور</p>	<p>۲۵۶ یہ حکم نامہ و پیغام کیے سن حضور دل میں باقی رہے جگہ تو نہیں اب بھی کچھ دور</p>
<p>تو مبارک ہو لڑائی کا بہانہ کیا تھا راز جب کھل گیا پھر اوسکا چھپا ناگ تھا</p>	<p>۲۵۷ مجبور و استر نہ معلوم تھا اوسدم زہار چاہ میں قند مگر ہے شکر رنجی یار</p>
<p>سبھی دو دن میں کل جا لگا غنیمت کا بخار اب کھلا بھیدہ کو ان اور ہی کچھ نہیں</p>	<p>۲۵۸ باغش رنج نہ تھا اور تو کچھ بھی زہار خیر سبھا دل نا خواستہ عذر بسیار</p>
<p>خاک میں کی ہو جوانی مری اوسنے پامال پر پر دل میں حضور آپ کے بغیر خیال</p>	<p>۲۵۹ سوت کا لیک مہا جا لگا مجھے نہ ملاں گودہ ہوں پردہ نشین عقد ہی اندر جال</p>
<p>عشق صادق مرا کچھ رنگ نیا لائے گا دیکھنا صبر قیامت ہی کبھی ڈھائی لگا</p>	<p>۲۶۰ اب نہ جینے کی تنہا نہ غم مگر پہلا عیش سب کر لیے باقی نہیں دربان ذرا</p>
<p>حسرت و رنج و قلق سب کو دیا دوسرے کھلا آپ کی چاہ کا انجام بھی بس کچھ لیا</p>	<p>۲۶۱ عیش اب ان کو نئی آنکھ مبارک ہو چاہ مجھے تم زینت ہی تو چھوٹ گئے انا لشکر</p>
<p>گو ملاقات نہ آج مگر حقی تو کبھی سنگدل مرد سے دشمن کو سچا ناری</p>	<p>۲۶۲ بہ و عا گیا مقیمین دون اور شکایت کیسی ترک ملنا پر ہر الفت تو نہیں دل سگری</p>
<p>خاک میں سوت کی آہیں جوانی ملجاسے جیسے کلیا یا ہے اس بندگی گودہ چین نیا</p>	<p>۲۶۳ تکلی جن دیدہ و نہ نگاہ نہیں مہا تو میں وہ بات کہ جن بات حق ہی ہو لیکن ہلا</p>
<p>پیار جس نے نہ کیا ہو اسی وہ منہ نہ لگائیں بات چھاتی یہ جو رکھو ہوں وہ تیرے جانی</p>	<p>۲۶۴ کام دل سے وہ مری طرح سے ناکام رہے</p>

۲۶۲	رات کو عیش نہ دن کو کھنچی آرام رہے	
۲۶۳	عمر جبر سر عوہن عیش نصیب اوس کو الہ	اور عذابوں سے دم نزع نکل جائے دم
	اوس کی میت پر کرے بیکسی اگر ماتم	تجگو یارب قسم دامن پاک درم
۲۶۴	دن کو تابوت چمکتا ہوا نکلے باری	
	گورین چین چین سے ترا حشر نہ سوئی باری	
	مرد و سے خاک میں ملجائی ترا اثرانا	چہرہ میسر ہو کیا نہ تجھے کلپانا
	نوح ہو تجھ پہ کسی پر ہر تو ہی دیوانا	شعر و تجگو جلائین جو ہو تو پروانا
	حسب حق محکوز یونانی نے تیرے کھویا	
	ہو کسی یوسف مہری کا تجھے بھی سودا	
	تقریر قاصد بحال پریشانی معشوقہ اولے	
۲۶۵	انقرض خط تھا کہ افسانہ غم یا طوار	نامہ برنے کیا پھر مجھے زبانی افسار
	کر کے سو گندہ کھاروتی ہین دہزار روزگار	صبر اک خط نہ ڈکھوتے نہ کچھ شب کو قرار
	نالہ و آہ وہ دن رات کیا کرتی ہین	
	نام سرکار کا لے لے گیا کرتی ہین	
۲۶۶	خواب و غور ترک ہو پنیا کہاں کس کا کھانا	کسی تعلیم کجا رقص کسان کا گانا
	وہ ہین اور گھر سے نہ آنا نہ کہنیں بھانا	بے اثر ایک سے ہے لاکھ تلک سمجھانا
	بھر کے ہر دم وہ دم سرد بہت دقتی ہین	
	جیسی بزار ہین اب جان تلک کھوتی ہین	
۲۶۷	کر دین لیکہ شب غم کو سحر کرتی ہین	چاہ کو نام و نام آپ کا سر دھرتی ہین
	نفس سرد ہو یا آپ کا دم بھرتی ہین	چونک اٹھتی ہین کبھی خوابین گہرتی ہین
	آپ کے ذکر سے کچھ رات کو نیند آتی ہے	
	یا ایک ہیان میں خضر کر چھپ جاتی ہے	

۲۶۷ زندہ درگور ہیں وہ غیر کے مانند ہو گھر
شام کو ریتی ہے ہر روز نظر جانبِ ر
دن قیامت کی طرح کٹتا ہے گھر یا گھر
پوچھتی ہیں کبھی کچھ آنے کی ہر اونگھ

۲۶۸
غیر دن بھر کی مصیبت تو گزر جاتی ہے
رات کیا آتی ہے اک سر پہ بلا آتی ہے

۲۶۹
پان سے ذوق نہ کچھ عطر سے اب غربت ہو
دروپے دل میں تنہا کی بہت شدت ہو
مانگ چوٹی ہے نہ کنگھی ہے نہ وہ زینت ہے
آپ کا نام ہو اور آہ ہے اور رقت ہے

۲۷۰
رات کا شغل جو پوچھو تو شمارِ خستہ
دیکھیے دن کا جو احوال تو ہر دم شندر

۲۷۱
درد کی چیز جو کج بخت کوئی گاتا ہے
ہو کے بیتاب طبیعت میں جو کچھ آتا ہے
حد سے تب و لو کہ شوق گزر جاتا ہے
گھر میں اک دم کا ٹھہرنا نہیں پھر جاتا ہے

۲۷۲
پایا وہ دردِ دولت پہ چلی آتی ہیں
رو کو تو سر کو وہ دیوار سو کھاتی ہیں

۲۷۳
بول اوٹھا دھوکے سے جو کوئی کہ آتی ہیں حضور
فرسحِ آب ہی ہو جاتی ہیں با فرطِ سرور
حکمِ عیاری کا دیتی ہیں وہیں غیرتِ حور
دیر ہوئی ہے تو کہتی ہیں کہ ہیں کتنی دور

۲۷۴
یاس ہو جاتی ہو مصوقت تو گھبراتی ہیں
ہو کے مضطرب کبھی روتی کبھی مکر اتی ہیں

۲۷۵
خوش ہوئی گر کبھی وہ ماہ و شون کی سراج
تو یہ فرماتی ہیں مدت میں ہوئی ہو معراج
پوچھتے بیٹھا کوئی اب آچکا کیسا ہو مزاج
خواب میں رات مگر پاس نہ آئے تھے آج

۲۷۶
پیار کر کے کبھی چھاتی سے لگا لیتے تھے
اور کبھی شوق سے ہلو میں بٹھا لیتے تھے

۲۷۷
اور کبھی سنے سرکار کی رکھ کر تصویر
کبھی چھاتی سے لگا اور کبھی ہو دلگیر
آپ ہی آپ کیا کرتی ہیں یہ دن تقریر
پوچھتی ہیں کہ ہوئی کون سی تجھے تقصیر

۲۷۸
پیار چھپ چھپ کر کبھی اوس کو کیا کرتی ہیں

۲۴۳	اسنے بوسے کبھی آپ اور سکودیا کرتی ہیں
۲۴۴	جان کا دھیان نہ اسلا قلوب رسوائی دشست دل نے بنایا پیراؤ نہیں سبب الہی حدسویان تک تجا وز ہوئی بے پردائی کوئی سمجھا اپنی نہیں خاک و ہاں شنوائی
۲۴۵	گو کوئیں خوب جھکاتی ہوا نہیں آپ کی جاہ حسن یوسف ہو زینجائی میں لیک مج اللہ
۲۴۶	وہ جوانی یہ ستم ہاوی وہ صورت یہ غم اوسپہ یہ قطع نظر آپ کے اللہ روی ستم اور یہ افتاد وہ پرورد گیمہ ناز و نعم خیر سے آپ میں سب راز یہی اگر محرم
۲۴۷	بر ملا کہتی ہیں کچھ کھا کے میں مرجاؤں گی اس مصیبت کا مزا حشر میں دکھلاؤں گی
۲۴۸	باتہ بندی کا زبان آپ کا دہن ہوگا عالم بغیب پر روشن ہو جو مجھ پر گزرا حال اس قہر کا ایسا کیا کہ کوئی بخدا اس جلا یا کا چکھاؤں گی مزار و زحرا
۲۴۹	وہ جہنم میں جیلے دل مرا ٹھنڈا ہووے تو بھی محشر میں ذرا اپنی دنوں کو رووے
والہی قاصد و جوانمردگی معشوقہ مع مرثیہ حالیہ	
۲۵۰	رحم کھا کر یہ کہا میں نے نہ بے دل کا غذا چاہا کھجور میں خط میں آؤں میں کجا کچھ ہوا خوف خدا کچھ قلعے روز حساب نامہ برسے اکون اور دیکھا دل سے حباب
۲۵۱	اسنے میں آئی کہاری کہ جلیں جلد حضور میں گیا گھر میں دہان ہو گیا کافر کا فور
۲۵۲	شدنی تھی کوئی آؤر اس نے بنائی بات کہدیا بات نہ کی نام کو مجھ سے ہدیات قہر پر پاؤں کیا کرتا ہر جا کہ بد ذات گرم صحبت میں وہ ابغیر سے اکثر ذرات
۲۵۳	قطع امید کرواؤں سے ملاقات کہاں وہ ہیں یا بند وہ دن ہی نہیں وہ بات کہاں

نارنجین جان پہنچتی ہی غضب ہی ڈھایا	سہر کو دیوار سے دسے مارا کبھی مگر آیا
صبرِ ملق نہ سب نے بہت سمجھایا	کھا کے کچھ سو رہی اور صبح کو ٹھنڈا پایا
دفعۂ شہر اوٹھا مارے قیامت آئی	دوستِ حسن لٹی مر گئی ہر جز بانی
شہر کی اہل نشاۃ آئین کیو نشیون و نشین	نوحہ کرتی تھی کوئی کوئی بکا کوئی بین
گردِ سب بالِ صفت ماسوشل دنگو مابین	راستے بند تھے مخلوق خدا تھی بھیچین
نوجوانی پہ کوئی کرتا تھا آہ وزاری	کوئی بہوش کس کسین غش کسین لستِ طاری
نکبو اس قہر سے زہار نہ تھی آگاہی	شب کو سویا تو مگر راتِ مصیبت کی کمی
نہ سہی رسم مگر راہ سہی دل سے دلگی	خود بخود دل میں دم صبحِ عجبِ حشوت تھی
اوٹھنے کے افسردہ مسہری سے دیکھو داکر	جی کر بھلائے کو بیٹھا میں سہراہ اگر
دور سے دیکھا نظر آتی ہے اک طرفہ ہر شا	جانا نوشاہ کی تھی آج عروسی کی رات
وہوم ہے شہور ہے ابنہ ہر اور مخلوقات	بیچ میں ڈولہ عروسانہ ہے لیکن بہیات
آخری اونکی سواری ہر نہ تھا یہ معلوم	نامراد آہ جوان مرگ سدھاری مسوم
آیا ناگاہ مرے کان میں ماتم کا غل	شہر ہے شمع شہر مہوئی حسن کی گل
دیکھتا ہوں کوئی نالان ہر رنگِ بلبل	چاک دامن ہیں گل نہ ام بہت صورت گل
پایہ نہ ہیں سب اور بال کھٹے خاکِ سہر	دھوکا حسینِ دلہ پہ تھا آیا وہ تابوتِ نظر
جوڑ تو ال بھی کچھ بین سرگاتے ہیں غریب	پشتیا ہے کوئی کتنا ہے کوئی با حبیب
کوئی کتنا ہے ملی خاک میں افستِ نصیب	انفرن آیا جہانہ مرے کمرہ کے قریب
میں نے پوچھا یہ کئے کون جہان ہر نا کام	

۲۸۴ رنگہ کے نابوت کہا چاہ کی یہ ماری تھی اسن جو انرگ کو کچھ عشق کی بیماری تھی	۲۸۵ جان پر کھیل گئی چاہ نے مارا ہے آہ کھانا مونی طیش میں کچھ رات کو انا لہ
۲۸۶ قبر میں چین نہیں آگیا زہار کچھ بچھ تو محشر ہی میں دکھلائیں گے دیدار کچھ	۲۸۷ کی نصیت تھی نہ ہو دین ہ حزن میرے بعد ہو نہ پیش آنے کے کچھ چین چین میرے بعد
۲۸۸ آیا بتیابی سے نابوت تک افتان خیر ان سیر جینے سے دم اوکھ اسوا اور افتان	۲۸۹ اکے بالین پر دوست لہ سے جو کھولا کھڑا چشم بر راہ ابھی دیدہ حسرت تھے وا
۲۹۰ انکھریان چوم لین دل بھوک کر دیا ہیں سب نے کیے محشر ہو اکرام بچا	۲۹۱ عزیز تقصیر کیے سخت پشیمان ہوا دہم تکبیر تھا یہ مفور قیامت برپا

	در نمازم خم ابرو سے تو دریا د آند حالتے رفت کہ محراب بفریاد آند	
نور چہرہ پر برستا ہوا در زگر س باز نام صیت تھا مگر زندہ کے جیسے انداز	۲۹۰ بال نکھرے وہ ابھی یاد ہیں اور زلفت دراز سبستی پیشانی وہ اور دونوں ہوں میں عجائب	
	صورت اتک مری آنکھوں میں چہر کرتی تھی رات دن جان حزن رنج سہا کرتی تھی	۲۹۱
زندہ در گور سوازیست ہوئی محبو حرام نہ خور و خواب نہ تسکین نہ قرار و آرام	وہ جوان مرگ جو دنیا سے سدھار نہا کام جان میں غم دل میں زناست ہو تو سر میں سام	
	دھیان میں رویا تو کچھ آنکھ سے لگ جاتی تھی صورت اگر کبھی رویا میں وہ دکھلاتی تھی	
۲۹۲ شہید رشک محبوبہ ثانی و انتقال از عالم فانی		
کھو گئے تاب و توان پیش و خرد صبر و قرار رشک الفت سو جلا پے بہ بہت کھایا خار	عشق صادق نے کیا کام تمام آخر کار خود بدولت نے خود کبھی میری حالت زار	۲۹۳
	یعنے در پردہ کیا ضبط جو دل میں غم و درد رنگ ہوتا گیا گل رنگ کا اندوہ سو زرد	۲۹۴
عرض کی جو گیارہ دنیا سے پھر اوس کی کار تم سلامت رہو سو زیت کا اب تیرے مدار	لاکھ سمجھا یا کیا اس کا اونسے شمار ابا وہ گل ہی نہیں جبکہ لیو گونہ حسین	
	رشک سے دل نہ کڑھایا کرو بد سے انجام تم گنہ گین جی سے تو بس کام ہو اپنا بھی تمام	۲۹۵
اور تالیف بھی کی پر ہوا خاک اثر حال زار او کا ہوا طول مرض سے اتبر	لاکھ پیرایہ میں کی اور کو نصیحت کشت اور بڑھتا گیا آخر قلق و درد جبکہ	
	نور کا شہر کا تھا صدمہ وہ گنہ گین جی سو گند	

۲۹۰	ہو گئی صبح وطن یا ان مجھے چو خوش	
ایک بربخ ہوا سخت بھگے غم پر خشم	صدمہ پر ہر دم چہ دار عالم پر یہ الم	ایک جان لاکھ قلق ایک خزمین دو نام
۲۹۲	وہ اگر جان بھی تیرے نہ ہو یہ اٹلی وہ جان دل و جان کو گئے فرسایے پھر بے بہرہ	
غلت خاص نظر آن پہ ہر دم سب جان	خالی نہں سبازین جان بیاں گدالان	گھر عز خانہ سے گھر بھر دو دھڑ دھڑان
۲۹۴	جاوون مردانہ بین تو بگودہ یاد آتی ہے اے زمانہ بین یہ آنکھوں میں ستارے بگودہ	
قتید تنہائی میں بڑا اوسکی گھر بگودہ نفس	اون قیامت پر دم فوری پشیمان وار بے حس	خالق اعدا کو دکھائی نہ یہ تشنگی نفس
۲۹۵	کبھی یہ قسم کہ سر جہاں پہ قلم ہے تمام گداو یہ عزتم کر نامہ معنی کز ارادایم	
انفوس دیکھ کے احباب یہ حالت زار	عرش کی آہ کو پشیم کہ فنا پر درکار	مرضی حق سے کیونہیں چارہ زہار
۲۹۶	جی بھل جائیگا سب سے دل کا لگانا بہتر یا سب سیر کسی ملک کا بہتر ہے سفر	
سیر کا دل کو پسند آیا غرض منصوبہ	جلد سامان سفر کر کے سیاحت کو اڑھا	کبھی دلی کبھی کشمیر کبھی کلکتہ
۳۰۰	بیکلہ پنجاب دکن مالوہ ناگہستان دیکھ چل پھر کے غرض خوب طے ہندستان	
دیکھیا بنگالہ کر بالون کا زمانہ مشتاق	مال حسن بندر میں جہان کے عشاق	لکھنؤ کا وہ غنیمت جسکے پرورد وفاق

	<p>آنکھ پنجاب کی کشمیر کی تکین کیا بات نقشہ رجاڑہ کا اور رنگ صبیح گجرات</p>	
<p>غم الم رنج و قلق ہو گئے آخر کا نور بھی یہی چاہے دل اس سے بھی لگا لیجے فرد</p>	<p>رفقہ رفتہ ہوئی وحشت جو طبیعت سے دور نظر آجائے کسی شہر میں جب بغیر توجہ</p>	۱۷
	<p>یاد آ جائیں جو نگاہ وہ اندوہ و محن لاکھ فرسنگ طبیعت زمین اور جاسم</p>	۱۸
<p>شع عشق و فریب حسن</p>		
<p>عیش آغاز میں انجام کو سزاوار عبر و توشن خود عشق میں دیکھو شاہ</p>	<p>دل لگا لینا تو آسان ہو یہ دشوار شاہ دل پر نہ نہ نہیں رہتا ہے قابو شاہ</p>	۱۹
	<p>عمر و عشق کے حرفوں سے ہر جب رنگ عیان بغیر رنگ ہیں مشہور عیان راجہ بیان</p>	۲۰
<p>آنکھ کا نیزہ ہوا لشک میں فیر چھا آنکھ پر بخت جاگیا رہ دل مند چھپا</p>	<p>شکل بوسہ ہو زلیخا سو گئی پیر دکھلا طاہر رنگ رنج عاشق سے پراور جا</p>	۲۱
	<p>موت آجائے طبیعت نہ مگر شوق پر آئی جی نہ مانے بھی تو کچھ کھا کے بلا سے مر جائے</p>	۲۲
<p>اور اگر بات کریں دی نہ حسینوں کو جواب عشق انگیز کہی پس نہ کھی سباب</p>	<p>خویر گر نظر آئیں تو او نہیں سمجھ جواب جاسے سودا تو چھوڑے کو چہ باناں شتاب</p>	۲۳
	<p>ہو مرقع جو حسینوں کا تو کردی فی انار عاشقانہ پڑے بھول کے شعر و شمار</p>	۲۴
<p>پاس آ بیٹھے تو اس جاسے ہو نور کا آئے پھیندی میں حسینوں کو نہ حتی المقدور</p>	<p>کوئی خود کام جو چاہے تو اتنی سمجھ نور نار نار ہی ہے وہ کا فر ہے جو سمجھ نور</p>	۲۵
	<p>مرد عاشق ہو تو ہے موت لیل سکونت</p>	

۳۰۶	زندہ درگور ہے چاہے اگر او سکون عورت	
۳۰۷	گر ہم بازاری کے کرتے ہیں صنم سو تیرا ہے خود آرائی کی یہ وجہ کہ کیجے پنخیر	ماچھا گانا ہے سب سحر لکاوٹ پنخیر خال اگر دانہ سے تو زلف سے دام نزدیک
۳۰۸	فتنہ معشوق ہیں اور راقصہ جان سہم سربا سخت شکل ہے کہ دل ایک ہو لاکھوں آفات	
۳۰۹	ہیزم یا باغ کی گلشن میں یا بسراہ آدمی ہے کہیں پڑ جاؤ جو کج بخت نگاہ	سوئی جانا ہے کہیں سامنا قصہ کوتاہ اگیا دل تو ہوا حسنا تم انا لکڑ
۳۱۰	اور اگر جبر سے فرمایا طبیعت کو ضبط تو او دھڑکتے ہیں سوراہ سے پیدا وہ لڑ	
۳۱۱	زور ہے مگر ہے اظہار محبت حاشا قوم کسی سے ہے نادان کہیں پیدا وفا	رحم دل میں نہیں زنتار نہ لاکھوں میں جیا دل میں دل ڈال کر دل لیتی ہیں دلدل پھینسا
۳۱۲	ایک تصویر بنا لیتی ہیں تعویذ صنم پیار سے رکھتی ہیں محرم میں نشانی خاتم	
۳۱۳	خاصہ ان لائے گلوری کا کسی دن مہری بھیجیں سر صدقہ خبر کچھ جو ملامت کی سنی	کبھی شکوہ ہے خبر کیوں نہیں کل سوجھی گاہ آنے کی تمنا ہے بلا نے کی کبھی
۳۱۴	گنہ کے علم سے معاذ رکھنا کو ہزار ساز کر سارے حواسنی کو بنائیں مہ ساز	
۳۱۵	عاشقانہ کوئی افسانہ سناتا ہی ندیم بول اوٹھا کوئی وہ اس شرمین ہی درتیم	کوئی کہتا ہے کہ ہو عشق سے دل میرا دیویم کرتے سب متفق لفظ ہیں سنکر تسلیم
۳۱۶	عشق مشہور ہے گفتار سے پیدا ہو جا یہ وہ طوفان ہے کہ اک قطرہ ہی دریا ہو جا	
۳۱۷	انکی فطرت سے بچ کر دل و دین و ایمان زن مریدی نہیں زیبا ہے برا مردان	شکر صد شکر کہ ہے لاکھ خدا کا احسان مرد می شہرہ جو ان کو اگر ہو افسان

291-237

--	--	--	--

